

**VÝZVA NA PREDKLADANIE PONÚK
(iná zákazka)**

1. IDENTIFIKÁCIA VEREJNÉHO OBSTARÁVATEĽA:

Názov: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote

IČO: 35985097

Obec (mesto): Rimavská Sobota

Ulica: Nám. M. Tompu č. 5

PSČ: 979 01

Kontaktná osoba:

Vo veciach verejného obstarávania: Jarmila Bocmanová

Telefón: 047/5632741

Elektronická pošta: bocmanova@gmmuzeum.sk, office@gmmuzeum.sk

Internetová adresa: www.gmmuzeum.sk

Vo veciach technických: Mgr. Angelika Kollár

Telefón: 047/5632741

Elektronická pošta: matuskova@gmmuzeum.sk, office@gmmuzeum.sk

Internetová adresa: www.gmmuzeum.sk

2. PREDMET ZÁKAZKY:

Služby, ktoré nie sú bežne dostupné na trhu.

Reštaurovanie poškodených olejomalieb.

3. NÁZOV PREDMETU ZÁKAZKY:

Reštaurovanie dvoch olejomalieb z 18. a 19. storočia zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote.

4. OPIS PREDMETU ZÁKAZKY:

Portrét muža v modrom plášti (Matej Bel?) od neznámeho autora a Figurálna kompozícia s kráľom Svätoplukom od neznámeho autora zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote v súlade s reštaurátorským zámerom, ktorý je prílohou tejto výzvy.

Realizácia projektu s finančnou podporou Fondu na podporu umenia na rok 2016.

5. MIESTO DODANIA PREDMETU ZÁKAZKY:

Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote.

6. MNOŽSTVO ALEBO ROZSAH PREDMETU ZÁKAZKY:

Dve poškodené olejomalby zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote:

a)

Názov: Portrét muža v modrom plášti (Matej Bel?)

Autor : neznámy

Datovanie : 1700-1750

Materiál : maľba na plátne

Technika : olejomalba

Rozmery: 92,5 x 74,5 cm

Ev. číslo: HU 61

Popis stavu diela

Na obdĺžnikovom vertikálne orientovanom formáte je technikou olejomalby na plátne zobrazený mužský portrét v dobovej uniforme. Obraz je prichytený pomocou klincov na drevený španovací pod rám .

Vizuálnou obhliadkou bolo zistené, že výtvarný výraz a technický stav obrazu je značne narušený deformáciou plátenej podložky, ako aj mechanickým poškodením po celom formáte, v hornej a dolnej časti sú otvorené perforácie plátna. Stredná časť výjavu je oslabená pretrhnutiami ktoré boli v minulosti provizórne podlepené papierovými záplatami zo zadnej strany. Lepidlo použité pravdepodobne glejové časom stvrdlo následkom čoho došlo k deformácii a krakeláži farebnej vrstvy.

Povrch maľby je značne poškodený vypadaním farebnej vrstvy od podkladu po celej ploche formátu spôsobené vysušením ako aj pravdepodobne nevhodným skladovaním v minulosti. Manipuláciou s obrazom dochádza k ďalšej degradácii farebnej vrstvy s vytváraním krakeláže a jej nenávratnej strate. Farebná vrstva nejaví známky plošných premalieb mimo drobných vysprávok a sekundárnych lakov.

Stav obrazu je možné hodnotiť ako havarijný s potrebným okamžitým reštaurátorským zásahom.

b)

Názov:	Figurálna kompozícia s kráľom Svätoplukom
Autor :	neznámy
Datovanie :	1800-1850
Materiál :	maľba na plátne
Technika :	olejomaľba
Rozmery:	78,5 x 62,5 cm
Ev. číslo:	HU -74

Popis stavu diela

Na obdĺžnikovom horizontálne orientovanom formáte je technikou olejomaľby na plátne zobrazená hromadná figurálna kompozícia. Obraz je prichytený pomocou klincov na drevený španovací pod rám.

Vizuálnou obhliadkou bolo zistené, že výtvarný výraz a technický stav obrazu je značne narušený deformáciou plátenej podložky, ako aj mechanickým poškodením po celom formáte, v hornej a dolnej časti sú otvorené perforácie plátna. Stredná časť výjavu je oslabená pretrhnutiami ktoré boli v minulosti provizórne podlepené papierovými záplatami zo zadnej strany.

Povrch maľby je značne poškodený zakalením farebnej vrstvy po celej ploche formátu spôsobené vysušením ako aj pravdepodobne nevhodným skladovaním v minulosti. Manipuláciou s obrazom dochádza k ďalšej degradácii farebnej vrstvy s vytváraním krakeláže a jej nenávratnej strate. Farebná vrstva nejaví známky plošných premalieb mimo drobných vysprávok a sekundárnych lakov.

Stav obrazu je možné hodnotiť ako havarijný s potrebným okamžitým reštaurátorským zásahom.

7. PREDPOKLADANÁ HODNOTA ZÁKAZKY BEZ DPH:

Reštaurovanie olejomaľby Portrét muža v modrom plášti:	3741,67 € bez DPH
Reštaurovanie olejomaľby Figurálna kompozícia s kráľom Svätoplukom:	2050,00 € bez DPH

Celková predpokladaná hodnota zákazky: 5 791,67 € bez DPH

Celková predpokladaná hodnota zákazky: 6 950,00 € s DPH

8. ROZDELENIE PREDMETU ZÁKAZKY NA ČASTI:

Nie

9. MOŽNOSŤ PREDLOŽENIA VARIANTNÝCH RIEŠENÍ:

Nie

10. TRVANIE ZMLUVY ALEBO LEHOTA DODANIA ZÁKAZKY:

Do 30. 04. 2017

11. HLAVNÉ PODMIENKY FINANCOVANIA A PLATOBNÉ PODMIENKY:

Predmet obstarávania bude financovaný z finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia na rok 2016 a z rozpočtu obstarávateľa. Úhrada za zrealizovanú službu bude zabezpečená obstarávateľom bankovým prevodom. Obstarávateľ neposkytuje na realizáciu predmetu zákazky preddavok.

12. PODMIENKY ÚČASTI UCHÁDZAČOV:

1. Predloženie dokladu o oprávnení poskytovať službu v predmete zákazky – reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči.
2. Členstvo v Komore reštaurátorov Slovenska.
3. Ďalšie nepovinné predloženie podmienky účasti v zmysle § 28 zákona o VO.
Iné doklady a referencie o odbornej praxi v oblasti reštaurovania v predmete obstarávania.

13. OBSAH PONUKY:

Ponuka predložená uchádzačom musí byť v súlade s reštaurátorským zámerom, ktorý je prílohou tejto výzvy a obsahovať doklady podľa bodu č. 12 tejto výzvy.

14. OBHLIADKA PREDMETU ZÁKAZKY:

Možná po dohode s kontaktnou osobou vo veciach technických uvedenou v bode 1.

15. SPÔSOB URČENIA CENY:

- navrhovaná ponuková – zmluvná cena predmetu zákazky musí byť stanovená podľa § 3 zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov.
 - **uchádzačom navrhovaná ponuková - zmluvná cena bude vyjadrená v EUR.**
 - ak uchádzač:
 - a) **je platcom dane z pridanej hodnoty** (ďalej len „DPH“), navrhovanú ponukovú (zmluvnú) cenu uvedie v zložení:
 - navrhovaná zmluvná cena bez DPH,
 - sadzba DPH a výška DPH,
 - navrhovaná zmluvná cena vrátane DPH.
 - b) **nie je platcom DPH**, uvedie navrhovanú zmluvnú cenu celkom. Na skutočnosť, že nie je platcom DPH, upozorní.
- uchádzač predloží **cenovú ponuku na kompletný predmet zákazky.**

16. KRITÉRIÁ NA HODNOTENIE PONÚK:

Ponuky sa vyhodnocujú na základe ekonomicky najvýhodnejšej ponuky.

Kritériami na vyhodnotenie ponúk sú:

1. Predpokladaná kvalita vyhotovenia zákazky vychádzajúc z doterajšej odbornej praxe doloženej referenciami a inými dokladmi v oblasti reštaurovania v predmete zákazky.
2. Najnižšia ponuková (zmluvná) cena v EUR vrátane DPH na kompletný predmet zákazky.

17. PREDLOŽENIE PONÚK:

Uchádzač môže predložiť iba jednu ponuku. Ponuku je potrebné doručiť v lehote na predkladanie ponúk v uzavretom obale. Obal ponuky musí obsahovať nasledovné údaje:

- adresu sprostredkovateľa verejného obstarávateľa
- obchodné meno a sídlo uchádzača
- označenie slovom „**Jednoduchá zákazka - NEOTVÁRAŤ !**“
- označenie heslom: „**Reštaurovanie dvoch olejomalieb z 18. a 19. storočia**“

Ponuky je potrebné doručiť osobne alebo poštou na adresu verejného obstarávateľa:

Gemersko – malohontské múzeum

Námestie M. Tompu 5

979 01 Rimavská Sobota

V prípade, že ponuka bude doručená osobne, príjemca vydá potvrdenie o jej prevzatí.

Lehota na predloženie ponúk uplynie dňa 21. 11. 2016 do 12.00 hod.

Ponuky predložené po uplynutí tejto lehoty budú uchádzačovi vrátené neotvorené.

Ponuka vrátane dokladov a dokumentov musí byť predložená v štátnom jazyku.

18. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE:

Otváranie ponúk a vyhodnocovanie ponúk sa uskutoční v Gemersko – malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote v kancelárii riaditeľky GMM, dňa 22. 11. 2016 o 08.00 hod.

Výsledkom súťaže bude zmluva na predmet zákazky uzatvorená medzi objednávateľom a úspešným uchádzačom. Obchodné podmienky budú prerokované s úspešným uchádzačom.

19. VYHRADENIE PRÁVA:

Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo:

- a) zrušiť použitý postup zadávania zákazky na predmet zákazky v prípade, že sa zmenia okolnosti, za ktorých sa vyhlásilo VO,
- b) neprijat' ani jednu ponuku v prípade, že predložené cenové ponuky budú vyššie ako je suma finančných prostriedkov určených na realizáciu tejto zákazky. Následne bude použitý postup zadávania zákazky zrušený.

20. UPLYNUTIE LEHOTY VIAZANOSTI: 30. 04. 2017

21. PRÍLOHA:

- a) Reštaurátorské zámery na reštaurovanie olejomalieb z 18. a 19. storočia

V Rimavskej Sobote, 11. 11. 2016

PhDr. Oľga Bodorová
riaditeľka múzea