

VÝZVA NA PREDKLADANIE CENOVÝCH PONÚK

(prieskum trhu v zmysle zákona č. 25/2006 Z.z. o verejnom obstarávaní § 1ods. 3písm. g)

1. IDENTIFIKÁCIA VEREJNÉHO OBSTARÁVATEĽA:

Názov: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote

IČO: 35985097

Obec (mesto): Rimavská Sobota

Ulica: Nám. M. Tompu č. 5

PSČ: 979 01

Štatutárny zástupca: PhDr. Oľga Bodorová, riaditeľka múzea

Telefón: 0904 614 139, 047/5632730

E-mail: director@gmmuzeum.sk

Kontaktná osoba:

Vo veciach verejného obstarávania: Ing. Marcela Botošová

Telefón: 047/5632741

Elektronická pošta: botosova@gmmuzeum.sk, office@gmmuzeum.sk

Internetová adresa: www.gmmuzeum.sk

Vo veciach technických: Mgr. Angelika Kolár

Telefón: 047/5632741

Elektronická pošta: matuskova@gmmuzeum.sk, office@gmmuzeum.sk

Internetová adresa: www.gmmuzeum.sk

2. PREDMET ZÁKAZKY:

Reštaurovanie zbierkového predmetu - veľkorozmerného štukového reliéfu.

3. NÁZOV PREDMETU ZÁKAZKY:

Reštaurovanie reliéfu „Založenie vedeckej akadémie“ pre stálu expozíciu – II. etapa.

4. OPIS PREDMETU ZÁKAZKY:

Reštaurovanie veľkorozmerného štukového reliéfu od sochára Barnabáša Hollóa pod názvom Založenie vedeckej akadémie zo zbierok múzea v súlade s reštaurátorským zámerom, ktorý je prílohou tejto výzvy. Realizácia projektu podporeného z Dotačného systému Ministerstva kultúry SR na rok 2015.

5. MIESTO DODANIA PREDMETU ZÁKAZKY:

Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote, Nám. M. Tompu 5, 979 01 Rimavská Sobota.

6. MNOŽSTVO ALEBO ROZSAH PREDMETU ZÁKAZKY:

Veľkorozmerný reliéf zobrazujúci figurálnu kompozíciu 17 postáv v životnej veľkosti.

Originálny sadrový model bronzového reliéfu, ktorý bol odliaty firmou Beschorner v roku 1893 a osadený v stene budovy vedeckej akadémie, kde sa nachádza dodnes. Autorom diela je sochár Barnabáš Holló (1866-1917), významný rodák z Gemera-Malohontu. Od roku 1876 študoval na Zjednotenom protestantskom gymnáziu v Rimavskej Sobote, neskôr pokračoval v štúdiu na Umelecko-priemyselnej akadémii v Budapešti. Štúdium zavíril ako žiak sochára Alajosa Stróbla (1856-1926) v jeho kresliarskej škole. Barnabáš Holló patrí medzi významných predstaviteľov sochárstva na prelome 19. a 20. storočia v Uhorsku. Známy je najmä historickými reliéfmi, pamätníkmi, pomníkmi a plastikami súdobých osobností. Jeho diela môžeme nájsť na území bývalého Uhorska v podobe monumentálnych exteriérových realizácií ale aj v podobe drobných plastik. V našom regióne je

významná najmä socha Mihálya Tompu, ktorá sa nachádza na rovnomennom námestí v Rimavskej Sobote a podobizeň kráľa Mateja Korvína v obci Gemer.

Veľkorozmerný reliéf, ktorého reštaurovanie je predmetom zákazky, predstavuje typ vysokého štukového reliéfu zobrazujúceho figurálnu kompozíciu postáv v životnej veľkosti. Téma kompozície je založenie vedeckej akadémie dňa 3. novembra 1825. Scéna je tvorená 17-timi figúrami, z ktorých každú môžeme jednoznačne identifikovať. Stojace postavy zľava: Mikuláš Kolozsváry, Ján Balogh, Štefan Pap Szoboszlai, Gabriel Döbrentei, Gašpar Takács, Juraj Bartal, gróf Štefan Széchenyi, gróf Juraj Károlyi, barón Žigmund Perényi, gróf Michal Eszterházy. Sediace postavy na reliéfe zľava: Štefan Máriássy, Pavol Nagy, gróf Štefan Dessewffy, gróf Juraj Andrásy, Abrahám Vay, Michal Platthy a barón Mikuláš Wesselényi. V spojitosti s regiónom Gemer-Malohont si zaslúžia osobitú pozornosť najmä Štefan Máriássy, ktorý bol na zasadnutí prítomný ako delegát župy Gemer a gróf Juraj Andrásy vtedajší delegát turnianskej župy, ktorý sa do histórie zapísal ako hlavný župan Gemera-Malohontu v rokoch 1838-1844.

Reliéf, ktorý je súčasťou zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea od konca 19. storočia je jediným pôvodným originálom, podľa ktorého bol vyhotovený bronzový odliatok. Do roku 1975 bol súčasťou stálej expozície múzea, odkiaľ bol neskôr pre svoj havarijný stav demontovaný. Tento významný historický dokument doby s vysokou výpovednou hodnotou by si však zaslúžil verejnú prezentáciu. Jeho súčasný stav toto neumožňuje a preto je nevyhnutný okamžitý reštaurátorský zásah v záujme záchrany pred jeho nenávratným poškodením.

II. etapa reštaurátorských prác bude pozostávať z 3 fáz:

1. Fáza spájania jednotlivých kusov do celkov:

- impregnácia hmotnej podstaty prostriedkom Axilat 2802NA, lepenie odlomených častí disperzným a epoxidovým lepidlom, príprava a vytvorenie kotviacich otvorov v pôvodnej hmote, vyhotovenie kotviacich prvkov z nehrdzavejúceho kovového materiálu (antikor, hliník, mosadz, ...) a ich uchytenie v otvoroch pomocou epoxidového lepidla

2. Fáza tmelenia poškodení:

- tmelenie pomocou modelárskej sadry s vodou a s pridaním prostriedku Axilat, impregnácia po vytmelení roztokom prostriedku Paraloid B72 v toluéne

3. Fáza povrchového farebného sceľovania retušou:

- farebná retuš pomocou svetlostálych farieb miešateľných s vodou alebo s etanolom použitím spojiva Axilat

7. PREDPOKLADANÁ HODNOTA ZÁKAZKY BEZ DPH:

1. Fáza spájania jednotlivých kusov do celkov:	4 500,00 €
2. Fáza tmelenia poškodení:	4 100,00 €
3. Fáza povrchového farebného sceľovania retušou:	3 686,67 €

Celková predpokladaná hodnota zákazky: 12 286,67 € bez DPH

Celková predpokladaná hodnota zákazky: 14 744,00 € s DPH

8. ROZDELENIE PREDMETU ZÁKAZKY NA ČASTI:

Nie

9. MOŽNOSŤ PREDLOŽENIA VARIANTNÝCH RIEŠENÍ:

Nie

10. TRVANIE ZMLUVY ALEBO LEHOTA DODANIA ZÁKAZKY:

Do 30. 11. 2015

11. HLAVNÉ PODMIENKY FINANCOVANIA A PLATOBNÉ PODMIENKY:

Predmet obstarávania bude financovaný z Dotačného systému Ministerstva kultúry SR na rok 2015 a z rozpočtu obstarávateľa. Úhrada za zrealizovanú službu bude zabezpečená obstarávateľom bankovým prevodom. Obstarávateľ neposkytuje preddavok.

12. PODMIENKY ÚČASTI UCHÁDZAČOV:

1. Predloženie dokladu o oprávnení poskytovať službu v odbore Sochárstvo – S9 – Reštaurovanie štukových plastík, štukových architektonických článkov a súvisiacich omietok v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry
2. Členstvo v Komore reštaurátorov Slovenska.

13. OBSAH PONUKY:

Ponuka predložená uchádzačom musí byť v súlade s reštaurátorským zámerom, ktorý je prílohou tejto výzvy a obsahovať doklady podľa bodu č. 12 tejto výzvy.

14. SPÔSOB URČENIA CENY:

- navrhovaná ponuková – zmluvná cena predmetu zákazky musí byť stanovená podľa § 3 zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov.
- **uchádzačom navrhovaná ponuková - zmluvná cena bude vyjadrená v EUR.**
- ak uchádzač:
 - a) **je platcom dane z pridanej hodnoty** (ďalej len „DPH“), navrhovanú ponukovú (zmluvnú) cenu uvedie v zložení:
 - navrhovaná zmluvná cena bez DPH,
 - sadzba DPH a výška DPH,
 - navrhovaná zmluvná cena vrátane DPH.
 - b) **nie je platcom DPH**, uvedie navrhovanú zmluvnú cenu celkom. Na skutočnosť, že nie je platcom DPH, upozorní.
- uchádzač predloží **cenovú ponuku na kompletný predmet zákazky.**

15. KRITÉRIÁ NA HODNOTENIE PONÚK:

Kritériom na vyhodnotenie ponúk je najnižšia ponuková (zmluvná) cena v EUR vrátane DPH na kompletný predmet zákazky.

16. PREDLOŽENIE PONÚK:

Uchádzač môže predložiť iba jednu ponuku. Ponuku je potrebné doručiť v lehote na predkladanie ponúk e-mailom na adresy: director@gmmuzeum.sk, botosova@gmmuzeum.sk, matuskova@gmmuzeum.sk. Lehota na predloženie ponúk uplynie **dňa 13.07.2015 o 14:00 hod.**

17. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE:

Vyhodnotenie cenových ponúk sa uskutoční dňa 14.7.2015.

Výsledkom bude zmluva na predmet zákazky uzatvorená medzi objednávateľom a úspešným uchádzačom. Obchodné podmienky budú prerokované s úspešným uchádzačom.

18. UPLYNUTIE LEHOTY VIAZANOSTI: 20. 7. 2015

19. PRÍLOHA:

- 1) Reštaurátorský zámer na reštaurovanie reliéfu
- 2) Fotodokumentácia k predmetu zákazky

V Rimavskej Sobote, 8.7.2015

Meno, funkcia, podpis
PhDr. Oľga Bodorová, riaditeľka múzea