



Meno a priezvisko, titul: **Ol'ga Bodorová, PhDr., rod. Čomajová**

Vzdelanie: 1981: rigorózne konanie v odbore národopis (PhDr.)
Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta
1970 – 1975: národopis (Mgr.)
Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta
1967 – 1970: Stredná všeobecnovzdelávacia škola, Tornaľa

Priebeh zamestnaní: od roku 1975: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote
od roku 1999: riaditeľka Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (do súčasnosti)
1970 – 1971: Slovenské národné múzeum - Historické múzeum - Bratislavský hrad
1970: Slovenská národná galéria v Bratislave, pracovisko Zvolenský zámok

Publikačná činnosť - výber:

1. BODOROVÁ, O.: *Výstava šivetickej keramiky v roku 1934*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Roč. 16. Rimavská Sobota : GMM, 2020, s. 140-159.
2. BODOROVÁ, O.: *Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote*. In: Zborník Múzea vo Svätom Antone. Roč. XXIV. Zost. M. Číž. Svätý Anton : Múzeum vo Svätom Antone, 2020, s. 354-356
3. BODOROVÁ, O.: *Uskrsní običaji u Slovačkej s posebnim osvrtom na zbirku pisanica u Gemersko-malohontskom muzeju*. In: AB OVO : Od gudovačke pisanice do europskih uskrsnih tradicija : Zbornik radova. Zodpov. red. M. Pavlović. Bjelovar : Gradski muzej, 2020, s. 56-65.
4. BODOROVÁ, O.: *Hrnčiarstvo v Suchánskej doline*. Rimavská Sobota : GMM, 2019. 250 strán.

5. BODOROVÁ, O.: *Kaštieľ v Ožďanoch a hrobka barónov Luzénszkých*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Roč. 15. Rimavská Sobota : GMM, 2019, s. 77-99.
6. BODOROVÁ, O.: *Ján Kártik (1903-1980) – jeden z posledných hrnčiarov z Držkoviec*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea. Gemer-Malohont. Roč. 15. Rimavská Sobota : GMM, 2019, s. 234-248.
7. BODOROVÁ, O.: *Klasicistická kúria Szathmáry Királyovcov v Rimavských Janovciach*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 14. Rimavská Sobota : GMM, 2018, s. 171-190.
8. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: *Dezider Fertő. Rómsky rezbár : Katalóg ku výstave*. Rimavská Sobota : GMM, 2018. 79 s.
9. BODOROVÁ, O.: *Dwadzieścia dwa lata specjalizacji w zakresie kultury Romów w Muzeum Gemersko-Malohontiańskim 1996 – 2018 : Dwadzieścia lat specjalizacji na rómsku kultúru v Gemersko-malohontskom múzeu 1996 – 2018*. In: Studia Romologica. Nr. 11. Red. A. Bartosz. Tarnow : Muzeum Okregowe, 2018, s. 133-155.
10. BODOROVÁ, O.: *Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote v rokoch 1882 až 1918 /A rimaszombati Gömör-Kishonti Múzeum 1882-1918 között*. In: Zbierky a zberatelia /Gyűjtők és gyűjtemények : Zborník /tanulmánykötet. Zost. S. Siposová. Bratislava : SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, 2017, s. 73-102.
11. BODOROVÁ, O.: *Riaditelia Gemersko-malohontského múzea v rokoch 1882 až 1945 : Ján Fábry – Edmund Loysch – Viliam Fabián*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 13. Rimavská Sobota : GMM, 2017, s. 152-178.
12. BODOROVÁ, O.: *Fenomén Gemer*. In: Remeslo, umenie, dizajn. – Roč. 17, č. 4 (2016), s. 14-15.
13. BODOROVÁ, O.: *Magyar Jolika, különös várgedei zongoratanárnő*. In: Gömöri hírlap. – Roč. 47, č. 24 (21. 12. 2016), s. 7.
14. BODOROVÁ, O.: *130 éves lenne Holéczy Miklós*. In: Gömöri hírlap. – Roč. 47, č. 23 (7. 12. 2016), s. 5.
15. BODOROVÁ, O.: *Keramiká tvorba Danky Bakšovej : Katalóg ku výstave*. 12. apríl – 31. máj 2013. Rimavská Sobota : GMM, 2013. 6 s.
16. BODOROVÁ, O. a kolektív: *Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Venovaná 130. výročiu vzniku múzea*. Rimavská Sobota : GMM, 2012. 168 s.
17. ALÁČ, J. - BODOROVÁ, O. - PULIŠOVÁ, Ľ.: *Kolo, kolo mlynské... . Z histórie mlynárstva a mlynov v regióne Gemer-Malohont*. Hrachovo : Občianske združenie Ozveny, 2012. 95 s.
18. BODOROVÁ, O.: *Hrnčiarstvo*. In: Gemer. Malohont : Národopisná monografia. Martin : Matica slovenská, 2011, s. 152-174.
19. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: *Romano dživipen – Rómsky život. Roč. IX. : Katalóg ku výstave*. 15. jún 2011 – 30. september 2011. Rimavská Sobota : GMM, 2011. 30 s.
20. BODOROVA, O. – MENKYNNOVA, J.: *Rudolf Stehlík – majster kyjatických hračiek*. In: Remeslo, umenie, dizajn. – Roč. 11, č. 1 (2010), s. 10-11.
21. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: *Rómska kultúra v Gemeri-Malohonte. Venované MUDr. Jánovi Cibul'ovi*. Rimavská Sobota : GMM, 2010, 73 s.
22. BODOROVÁ, O.: *Impresie z Kene. Mgr. Art. Štefan Kocka. Mal'ba – kresba – grafika*. Február – marec 2009 : Katalóg k rovnomennej výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2009. 4 s.

23. BODOROVÁ, O.: *Almanach Der Blaue Reiter*. In: Múzeum. – Roč. 55, č. 4 (2009), s. 30-31.
24. BODOROVÁ, O.: *Lujza Blahová (1850-1926) a Rimavská Sobota*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont. Roč. 5. Rimavská Sobota : GMM, 2009, s. 79-81, 164-166.
25. BODOROVÁ, O.: *Synagóga v Rimavskej Sobote*. In: Holokaust na južnom Slovensku. Rimavská Sobota : Mestský úrad, 2009, s. 14-18.
26. BODOROVÁ, O.: *Synagóga v Rimavskej Sobote*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont. Roč. 5. Rimavská Sobota : GMM, 2009, s. 139-142, 178-179.
27. BODOROVÁ, O. - B. KOVÁCS, I. – SEBÖK, A. – GAÁL, L. – BODNÁR, M.: *Fábry János szolgálatáról és emlékének ápolásáról – hat tételben.* (O službe Jána Fábryho a o jeho opatere pamiatok v šiestich tematických blokoch.). In: Gömörország. – Roč. 9, č. 1 (2008), s. 2-11.
28. BODOROVÁ, O. - GÁLFFYOVÁ, M.: *XII. Zhromaždenie uhorských lekárov a prírodovedcov v Rimavskej Sobote v roku 1867*. In: Studia Bibliographica Posoniensia. – Roč. 9, č. 1 (2008), s. 42-53.
29. BODOROVÁ, O.: *Rimavská Sobota na starých pohľadniciach*. Bratislava : Dajama, 2008. 95 s.
30. BODOROVÁ, O.: *125 rokov Gemersko-malohontského múzea s akcentom na jeho počiatky*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont. Roč. 3. Rimavská Sobota : GMM, 2007, s. 55-75.
31. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, E.: *Ján Fábry (1830-1907): Zberateľ a prvý riaditeľ Gemerského župného múzea v Rimavskej Sobote*. In: Múzejné zbierky a zberatelia : Zborník príspevkov z 11. ročníka odborného seminára Etnológ a múzeum. Košice : Východoslovenské múzeum, 2007, s. 131-141.
32. BODOROVÁ, O.: *Desať rokov dokumentácie rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont. Roč. 2. Rimavská Sobota : GMM, 2006, 166-182.
33. BODOROVÁ, O.: *Srdcom a rukami. Z tvorby Rudolfa Stehlíka*. 5. – 15. augusta 2004 : Katalóg k výstave. Lučenec : Novohradské osvetové stredisko, 2004. 14 s.
34. BODOROVÁ, O.: *Detské hračky Rudolfa Stehlíka*. 20. október – 30. november 2005 : Katalóg k rovnomennej výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2005. Skladačka, 13 voľných listov.
35. BODOROVÁ, O.: *Kyjatické hračky v kontexte hračiek Rudolfa Stehlíka*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont. Roč. 1. Rimavská Sobota : GMM, 2005, s. 112-119.
36. BODOROVÁ, O.: *Okované vajička zo zbierok Gemersko-malohontského múzea*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont. Roč. 1. Rimavská Sobota : GMM, 2005, s. 95-103.
37. BODOROVÁ, O.: *Dokumentácia a prezentácia rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote*. In: Zborník Slovenského národného múzea v Martine : Etnografia. – Roč. 99, č. 46, (2005), s. 82-92.
38. BODOROVÁ, O. – JANŠTOVÁ, M. – CHORVÁT, P. – B. KOVÁCS, I. – PETRINCOVÁ, M.: *Az állandó honismereti kiállítás kalauza és A rimaszombati Gömör-Kishonti Múzeum története 1882-2002*. Rimavská Sobota : GMM, 2004. 63 s.
39. BODOROVÁ, O.: *Hrnčina v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote*. In: Remeselná výroba s akcentom na hrnčiarsku, džbankársku,

- kachliarsku a kameninovú produkciu. Zborník príspevkov zo 7. ročníka odborného seminára Etnograf a múzeum. Rimavská Sobota : GMM, 2004, s. 36-49.
40. BODOROVÁ, O.: *Tóthovci a Rimavská Sobota*. Výstava venovaná 100. výročiu narodenia A. Tóth Sándora. 20. február – 31. marec 2004 : Katalóg ku výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2004. 8 s.
 41. BODOROVÁ, O.: *Ludová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte*. In: Etnologické rozpravy. - Roč. 9, č. 1 (2002), s.67-87.
 42. BODOROVÁ, Oľga: *Zbierkové fondy ľudového umenia Gemera-Malohontu*. In: Remeslo, umenie, dizajn. - Roč. 3, č. 4 (2002), s. 51-53.
 43. BODOROVÁ, O.: *120 rokov Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote*. In: Múzeum. - Roč. 48, č. 4 (2002), s. 10-18.
 44. BODOROVÁ, O. – JANŠTOVÁ, M. – CHORVÁT, P. – B. KOVÁCS, I. – PETRINCOVÁ, M.: *Sprevodca stálou vlastivednou expozíciou a História Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote 1882-2002*. Rimavská Sobota : GMM, 2002. 63 s.
 45. BODOROVÁ, O.: *Ludová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte. Rómsky rezbár Dezider Fertő (1921 - 1996)* : Súpis zo zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Rimavská Sobota : GMM, 2001. 62 s.
 46. BODOROVÁ, O.: *Kraslice zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote*. Rimavská Sobota : GMM, 2001. Skladačka z A4.
 47. BODOROVÁ, Oľga: *Okované vajíčka*. In: Remeslo, umenie a dizajn. - Roč. 1, č. 2 (2000), s.16-17.
 48. BODOROVÁ, O.: *Hrnčiarstvo v Suchánskej doline*. Lučenec : Novohradské osvetové stredisko, 1999. Skladačka z A4.
 49. BODOROVÁ, O.: *Archaické prvky v gemersko-malohontskom hrnčiarstve*. In: Remeslo a jarmok na Slovensku. Bratislava : Slovenské národné múzeum, 1998, s. 65-74.
 50. BODOROVÁ, Oľga: *Maľované truhlice – svedkovia zručnosti nežijúcich majstrov*. In: Národná osвета. - Roč. 8, č. 9 (1998), s. 2, 17-18.
 51. BODOROVÁ, O.: *Ludové hrnčiarstvo stredobodom pozornosti*. In: Národná osвета. - Roč. 7, č. 3 (1997), s. 24-25.
 52. BODOROVÁ, Oľga: *Košikárstvo v Gemeri-Malohonte*. In: Národná osвета. - Roč. 7, č. 10 (1997), s. 11-12.
 53. BODOROVÁ, O.: *Gemerské hrnčiarstvo ako stredoeurópsky fenomén*. In: Národná osвета. - Roč. 5, č. 12 (1995), s. 13.
 54. ČO MAJOVÁ, O.: *Archívne pramene v etnografickom výskume ľudového hrnčiarstva Gemera*. In: Národopisný vestník československý. - Roč. II, č. 44 (1985), s. 101-106.
 55. ČO MAJOVÁ, O.: *Hrnčiarsky majster Ján Kártik (1903-1980)*. In: Národopisné aktuality. - Roč. 20, č. 3 (1983), s. 182-190.
 56. ČO MAJOVÁ, O.: *Morfológia a výtvarný prejav šivetického hrnčiarkeho riadu*. In: Gemer : Národopisné štúdie. Zväzok 4. Rimavská Sobota : Gemerská vlastivedná spoločnosť, 1981, s. 81-113.
 57. ČO MAJOVÁ, O.: *Historiografia šivetického hrnčiarstva v konglomeráte gemerských hrnčiarstevných stredísk*. In: Gemer : Národopisné štúdie. Zväzok 3. Rimavská Sobota : Gemerská vlastivedná spoločnosť, 1978, s. 211-246.
 58. ČO MAJOVÁ, O.: *Hrnčiarstvo v Gemeri: Katalóg k výstave*. Rimavská Sobota : Gemerské múzeum, 1977. 64 s.

Zodpovedná redaktorka viacerých publikácií a katalógov k výstavám, vydaných Gemersko-malohontským múzeom v Rimavskej Sobote v rokoch 1977-1990 a potom od roku 1999 do súčasnosti.

Zodpovedná redaktorka Bibliografie Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote od roku 1998 do súčasnosti.

Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka zborníka Remeselná výroba s akcentom na hrnčiarsku, džbankársku, kachliarsku a kameninovú produkciu, 2004.

Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Zborníka Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote GEMER-MALOHONT, od roku 2005 do súčasnosti.

Vedecko-výskumná činnosť:

1. Súpis zbierok Gemersko-malohontského múzea dokumentujúcich rómske etnikum
Rok výskumu: 2016 - 2017
2. Mapovanie železničných budov v Gemeri-Malohonte, s akcentom na trať Rimavská Sobota - Poltár 1913 - 2000
Rok výskumu: 2013 - 2019
3. Prícestné kríže v Gemeri-Malohonte. Spoluautorka: Martina Oštrom Mareková
Rok výskumu 2013 – 2019
4. Súpis ľudovej keramiky zo Sušian zo zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea
Rok výskumu 2013 – 2015
5. Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v regióne Gemer-Malohont
Rok výskumu 2000 – 2003
6. Ľudová remeselná výroba Gemera-Malohontu
Rok výskumu 1998 – 2000
7. Ľudová architektúra Gemera-Malohontu
Rok výskumu 1997 – 2000
8. Vianočný zvykoslovný cyklus v Malohonte - vo Veľkých Teriakovciach
Rok výskumu 1993 – 1995
9. Gemerské hrnčiarstvo ako stredoeurópsky fenomén
Rok výskum 1993, 1995 – 1997, 1999
10. Ľudové hrnčiarstvo v Skerešove a vo Višňovom
Rok výskumu 1989
11. Súpis kraslíc zo zbierok Gemerského múzea. Ľudové košíkárstvo v Hrušove a Striežovciach
Rok výskumu 1987
12. Ľudové remeslá v slovensko-maďarských obciach Gemera
Rok výskumu 1981 – 1985
13. Porovnávací výskum hrnčiarstva v Suchánskej doline a v Šiveticiach (zrušené)
Rok výskumu 1980
14. Vzájomné vplyvy robotníckych a roľníckych kultúr v oblasti severného Gemera
Rok výskumu 1976 – 1980

Výstavná činnosť:

- 2015: Gemerská NOSTALGIA vo fotografii Alexandra Jirouška
- 2014: Krojované bábiky
Židovská komunita v Rimavskej Sobote (spolu s Mgr. Anitou Tóthovou)
- 2013: Keramická tvorba Danky Bakšovej
- 2012: Rómsky rezbár Dezider Fertő (1921 - 1996)
130 rokov Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote
- 2009 – 2010: Kovačická trojka pred Vianocami II. (spolu s Mgr. Angelikou Matúškovou)
- 2009: Impresie z Kene. Akademický maliar Štefan Kocka
- 2008 – 2009: Rimavská Sobota na starých pohľadniciach
- 2008: Ján Fábry – 100 rokov od smrti prvého riaditeľa múzea
- 2007 – 2008: Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
125 rokov vzniku Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
- 2007: Romano Dživipen. Rómsky život VII. (spolu s Mgr. Ľudmilou Pulišovou)
- 2005 – 2006: Rómové na Gemeri a rómsky rezbár Dezider Fertő (Muzeum romské kultury v Brne, Česká republika)
- 2005: Detské hračky Rudolfa Stehlíka
Romano Dživipen. Rómsky život VI.
Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte (Gradskij muzej, Bjelovar, Chorvátsko)
- 2004 – 2005: Betlehemy Jána Grenčíka
- 2004: Tóthovci a Rimavská Sobota
- 2003: Keramika Danky Bakšovej
Romano dživipen. Rómsky život. V. (spolu s Mgr. Romanom Berkom)
- 2002 - 2003: 120 rokov Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
- 2001 – 2002: Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte II.
- 2001: Kraslice zo zbierok Gemersko-malohontského múzea
- 2000 - 2001: Variácie krajiny. Fotografie Alexandra Jirouška
- 2000: Romano dživipen. Rómsky život. IV. (spolu s Mgr. Alenou Horváthovou)
- 1999: Hrnčiarstvo v Suchánskej doline
Hrnčiarstvo v Suchánskej doline (Folklórny festival Koliesko v Kokave nad Rimavicou)
Hrnčiarstvo v Suchánskej doline (obec Hrnčiarska Ves)
- 1996 – 1999: Maľované truhlice zo zbierok Gemersko-malohontského múzea
- 1997: Košíkárstvo Gemera-Malohontu
- 1996: Veľkonočné pohľadnice zo zbierok Petra Holbu
Súčasná ľudová remeselná výroba Gemera-Malohontu
Keramika Výrobného družstva Šamotka Hrnčiarske Zalužany
- 1995: Tradičné ľudové hračky Gemera-Malohontu (Salón múzeí, Agrokomplex Nitra)
Medovníkové formy (Medzinárodný deň múzeí - Deň remesiel)
- 1993: Ľudové umenie údolia Blhu. Zo zbierok Aladára Bán Bódyho

- 1988: Hrnčiarstvo v Gemeri –Malohonte
Eduard Putra – Výber z diela
- 1985: Klenovec vo fotografii Kolomana Zúrika
Múzeum a deti
Ľudová keramika Gemera
- 1984: Ľudový odev maďarského etnika
Klenovec vo fotografii (Folklórny festival v Klenovci)
- 1983: Múzeum očami detí
Tradičné ľudové tkaniny Gemera (Folklórny festival v Klenovci)
Urbanisticko-architektonické riešenie sídiel okresu Rimavská Sobota
Štefan Pekár. Rodné lány.
- 1982: Medovníkové formy
Súčasná ľudová plastika
Gemerské múzeum včera a dnes (kolektív autorov)
- 1981: Písané svetlom. Fotografie Ladislava Borziho.
Súčasná ľudová plastika Gemera (Folklórny festivaly v Klenovci)
Ladislav Csoltó - grafika
- 1979: Súčasná ľudová remeselná výroba
- 1977: Hrnčiarstvo v Gemeri