

# Gemersko-malohontské múzeum

kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

1882 - 2024



## Plán činnosti a hlavných úloh

Gemersko - malohontského múzea na rok 2024



BANSKOBYSTRICKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

---

Rimavská Sobota 2024

## Obsah

I.	Hlavné úlohy .....	3
II.	Plánovaná odborná správa zbierkových predmetov.....	8
III.	Plánované využívanie a sprístupňovanie zbierkových predmetov.....	21
IV.	Plánovaná vedecko-výskumná.....	37
V.	Plánovaná odborná a metodická činnosť.....	40
VI.	Plánovaná edičná činnosť.....	40
VII.	Plánovaná múzejná knižnica.....	43
VIII.	Plánované návštevnosť a vstupné.....	47
IX.	Plánované granty a dotácie.....	48
X.	Plánovaná spolupráca s miestnou samosprávou a inými subjektami a organizáciami .....	52
	Príloha č. 1 Aktivity GMM – 80. výročie Slovenského národného povstania.....	54
	Príloha č. 2 Návrh novej organizačnej štruktúry Gemersko-malohontského múzea .....	56

## Poznámka

1. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2024 sme vypracovali na základe osnovy pre tvorbu Plánu činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2024, v zmysle e-mailu zaslaného dňa 15.11.2023.
2. Do Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2024 sme zaradili aktivity, ktoré súvisia s prijatými uzneseniami vlády SR, štátnymi koncepciami a inými dôležitými dokumentmi, ktorými je SR viazaná a ktoré BBSK každoročne vyhodnocuje.
3. Uznesenie vlády SR č. 311, z 27. marca 2002 k návrhu opatrení na realizáciu zámerov Deklarácie NR SR o ochrane kultúrneho dedičstva.
4. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje Zákon č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa dopĺňa a mení Zákon č. 206/2009 Z. z., o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej a galerijnej hodnoty a o zmene Zákona SNR č. 372/1990 Zb. O priestupkoch v znení nehorších predmetov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
5. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje tiež Konceptiu nadobúdania zbierok Gemersko-malohontského múzea na rok 2024.

# Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2024

## I. Hlavné úlohy

### 1. Ciele

#### Ciele na úrovni elektronického spracovania zbierok:

Odborná evidencia zbierkových fondov: hlavnou úlohu pre rok 2024 je pri elektronickom spracovaní zbierok prechod z IS ESEZ 4G na IS DEMZ. Tento prechod znamená konverziu databáz a údajov, ich kontrolu, zaškolenie odborných pracovníkov na tento nový systém. V nadväznosti na to je potrebná evidencia prvostupňových (všetky nové prírastky) a druhostupňové spracovanie nových prírastkov z roku 2024, ale aj prírastkov z roku 2023.

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2024
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks))	600*
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	5
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	6500
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	40

\* Jedno evidenčné číslo predstavuje jeden zbierkový predmet.

## 2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

V organizácii v zmysle súčasného Organizačného poriadku Gemersko-malohontského múzea z roku 2009 existujú tri oddelenia:

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1. Vedecko-odborné oddelenie (VOO)                | vedúca: Mgr. Ľ. Pulišová |
| 2. Oddelenie dokumentácie a správy zbierok (ODSZ) | vedúci: RNDr. J. Aláč    |
| 3. Hospodársko-správny úsek (HSU)                 | vedúca: Ing. M. Botošová |

Medzi oddeleniami funguje vzájomná aktívna spolupráca. Mnohé pracovné úlohy sú v priamej spojitosti jednotlivých oddelení. Vzhľadom na malý kolektív majú viacerí pracovníci kumulované funkcie, nakoľko niektoré kľúčové pracovné pozície v múzeu chýbajú. V zmysle súčasnej Organizačnej štruktúry Gemersko-malohontského múzea, v múzeu pracuje 18 zamestnancov na plný úväzok. Za úlohy na úseku riadenia organizácie je zodpovedný riaditeľ múzea.

**V roku 2024 je v závislosti od schválenia zriaďovateľom múzea plánovaná zmena súčasnej organizačnej štruktúry (Príloha č. 2).** Reorganizácia vnútornej štruktúry pracovných funkcií múzea vychádza z minimálne nevyhnutných požiadaviek múzea 21. storočia. Kvôli skvalitneniu služieb múzea a navýšeniu návštevnosti zmena sa týka predovšetkým vytvorenia doposiaľ nejestvujúceho nového „Komunikačného a múzejno-pedagogického oddelenia“ a vytvorenia nových, doposiaľ nejestvujúcich pracovných pozícií *múzejného pedagóga* (v počte 2 osôb na plný úväzok), ako aj individuálnej pozície *kultúrneho a PR manažéra* (1 osoba na 60% úväzok). Pri ostatných oddeleniach sa zmena týka vzniku kumulovaných funkcií s prelínaním jednotlivých oddelení, napr. doposiaľ chýbajúca funkcia

*kustóda zbierok. Zmenou organizačnej štruktúry by sa znižoval plný pracovný úväzok upratovačky na 40% úväzok a rušila by sa individuálna pracovná pozícia fotografky, ktorá by bola kumulovaná s pozíciou grafika. Cieľom organizačnej zmeny je zefektívnenie práce, pretože súčasné pracovné rozčlenenia sú neefektívne a zastaralé. Reorganizácia vnútornej štruktúry pracovných funkcií múzea vychádza síce s ponechaním súčasného počtu pracovných úväzkov (18), ale pre plnohodnotné fungovanie inštitúcie je nevyhnutné v budúcnosti navýšiť počet o jeden plný úväzok (na 19) kvôli náročnosti a viacúčelového charakteru pozície kultúrneho a PR manažéra.*

Múzeum realizuje spisovú agendu, registratúru, ekonomiku a personalistiku v Komplexnom informačnom systéme – KIS BBSK, v aplikáciách spisovej služby – Fabasoft, ekonomiku v iSPiNe a personalistiku a mzdy v programe HUMANET.

V roku 2024 vydáme nové vnútorné smernice v závislosti od novelizácie zákonov, vyhlášok a smerníc schválených NR SR a BBSK. Vypracované, resp. aktualizované budú tiež interné smernice (podľa potreby tiež príkazy riaditeľa) súvisiace s odbornými činnosťami a procesom mimoriadnej revízie zbierkových fondov.

### **3. Personálne zabezpečenie**

Limitovaný počet zamestnancov je 18 pracovníkov.

Vedúci ODSZ (dokumentátor) bol do 31.5.2023 poverený výkonom funkcie riaditeľa. Od 1.6.2023 sa stala riaditeľkou múzea historička, PhDr. Ľuva Kerényi, PhD.

V roku 2024 čerpajú materskú a rodičovskú dovolenku (MD a RD) 3 pracovníčky múzea: historička umenia, dokumentátorka a lektorka - kultúrno-výchovná referentka múzea

Od 9.5.2023 nastúpil na pracovnú pozíciu lektor, kultúrno-výchovný referent, PR manažér Mgr. Ján Ulický.

Od 1.7.2023 prešiel z pracovnej pozície dokumentátora - lektora na pozíciu historik - kurátor Mgr. Igor Kerepesi.

Od 1.9.2023 nastúpila na pracovnú pozíciu kultúrno-výchovný referent - lektor Adrienn Tóth.

Od 1.1.2024 sa zmenila náplň práce zamestnanca Mgr. J. Ulického na lektor, pokladník kultúrno výchovný referent, dokumentátor.

Od 1.1.2024 nastúpila na pracovnú pozíciu PR manažéra a kultúrno-výchovného referenta Mgr. Szilvia Tóth.

V súčasnosti máme obsadené všetky pracovné miesta. V letných mesiacoch, jún – september 2024, zamestnáme na „Dohodu o brigádnickej práci študentov“ zamestnanca vo funkcii lektora. Termín: výber máj 2024  
Zodpovedný: riaditeľ

Schválením plánu novej organizačnej štruktúry zamestnancov Gemersko-malohontského múzea nastanú personálne zmeny v jednotlivých pracovných funkciách (viď. Príloha č. 2 a predchádzajúci úsek). Personálne zmeny sú nevyhnutné kvôli skvalitneniu služieb múzea 21. storočia, zvýšeniu efektivity práce a vytvoreniu silného kultúrneho turizmu.

#### **b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí**

Účasť na ďalších školeniach realizujeme v nadväznosti na novelizácii platných zákonov. V tejto problematike úlohy prispôbime podľa ponuky, pričom budeme akceptovať vzdelávacie podujatia s čo najnižšími finančnými nákladmi. Účasť na ďalších odborných a vzdelávacích podujatia sa bude odvíjať od ich reálnej ponuky a zároveň odborného zamerania jednotlivých odborných pracovníkov múzea. Účasť nie je možné vopred naplánovať. Pre rok 2024 je zatiaľ plánované preškolenie odborných pracovníkov a dokumentátorov na nový systém spracovania a evidencie zbierok IS DEMZ.

### c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

Zvyšovanie kvalifikácie sa bude diať v múzeu jednak pravidelným preškolením odborných pracovníkov, ktorým to vyplýva zo zákona. Vzhľadom na prechod z IS ESEZ 4G na IS DEMZ bude realizované preškolenie všetkých odborných pracovníkov pracujúcich s týmto systémom.

Kvalifikáciu si zvyšuje zamestnanec RNDr. J. Aláč, ktorý poslucháčom externého doktorandského štúdia na Karlovej Univerzity v Prahe, na Fakulte humanitných štúdií, v odbore Obecná antropológia. V závere roku 2024 by malo byť toto štúdium ukončené.

### 4. Technické zabezpečenie úloh

#### Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov:

Gemersko-malohontské múzeum spravuje dve budovy: objekt múzea v Rimavskej Sobote a klasicistickú kúriu v Rimavských Janovciach. Obidve budovy sú Národnými kultúrnymi pamiatkami (NKP) a sú zapísané do Ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok.

#### Organizácia má v správe nasledovné stavby :

Názov stavby	Katastrálne územie	Číslo LV	Súpisné číslo	Celková plocha v m <sup>2</sup>	Nadobúdacia hodnota v €
Budova múzea	Rimavská Sobota	5007	14	2 623	518.391,50
Administratívna budova (prístavba)	Rimavská Sobota	5007	4762	295	44 621,95
Kúria	Rimavské Janovce	21	47	450	2.829,45
Vedľajšia budova kúrie	Rimavské Janovce	21	46	403	331,94
<b>Hodnota celkom</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>566 174,84</b>

#### a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku: – vrátane odhadu nákladov

V septembri 2023 Gemersko-malohontské múzeum v spolupráci s Herman Ottó Múzeom v Miskolci (Maďarsko) podalo prostredníctvom výzvy **INTERREG Hungary-Slovakia** žiadosť o poskytnutie finančného príspevku na rekonštrukciu stálej vlastivednej expozície, vrátane vypracovania projektovej dokumentácie, s názvom „MUSEUM OF THE 21st CENTURY (Múzeum 21. storočia)“ v celkovej výške 1 645 548,94 EUR, z toho príspevok Európskej únie je 1 513 905,02 Eur. Po úspešnosti projektu doba realizácie je 36 mesiacov, do decembra 2027.

Termín: výsledok február-marec 2024

Zodpovedný: riaditeľka múzea

#### a) 1. Rekonštrukcia súčasnej fotokomory a skladu na kancelárske priestory

V roku 2024 je naplánovaná rekonštrukcia priestorov súčasnej fotokomory a skladu s prestavbou na kancelárske priestory určené pre múzejných pedagógov múzea a na úložné

priestory múzejno-pedagogických doplnkov, pomocných materiálov a rekvizít. Rekonštrukcia priestorov zahŕňa odstránenie pôvodných vrstiev omietky, sanácia starých náterov, vyspravenie vnútorných omietok, odstránenie pôvodnej dlažby, úpravu elektroinštalácie, prerobenie vodovodného a kanalizačného potrubia, odvoz sutín vybúraných hmôt.

Plánované kapitálové výdavky sú vo výške **15 200,00 EUR**.

Termín: prvý polrok 2024

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

Ďalšie stavebno-technické zásahy na historickej budove múzea v prístavbe administratívnej budovy múzea neplánujeme. Vo vyššie uvedených objektoch budú vykonávané len štandardné údržbárske práce.

#### **a) 2. Poistenie majetku múzea**

Na základe uskutočnenia verejnej súťaže na poistenie majetku BBSK, poistenie všeobecnej zodpovednosti za škodu, poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorových vozidiel a havarijného poistenia, boli uzatvorené nové rámcové dohody definujúce rozsah a podmienky poistenia pre BBSK a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK nasledovne:

Poistenie majetku a zodpovednosti za škodu – PREMIUM Insurance Company Limited, UNION poisťovňa, a. s. a Komunálna poisťovňa, a. s. – Vienna Insurance Group s účinnosťou od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025.

Poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorového vozidla od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025 Kooperativa poisťovňa, a. s. – Vienna Insurance Group.

Havarijné poistenie motorových vozidiel s účinnosťou od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025 Kooperativa poisťovňa, a. s.– Vienna Insurance Group.

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

#### **b) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom.**

Do roku 2020 boli prebytočné nebytové priestory o celkovej výmere 261 m<sup>2</sup>, nachádzajúce sa v suteréne hlavnej budovy, do 31. 12. 2020 prenajímané podnikateľskému subjektu na komerčné účely. Neskôr bol prenájom ukončený (v čase pandemickej situácie). V klasicistickej kúrii v Rimavských Janovciach (167 m<sup>2</sup>) prenájom priestorov neplánujeme realizovať. Umiestnené tu máme depozitárne priestory.

Aktuálne k termínu 1. 1. 2024 nemáme uzatvorené zmluvy o nájme nebytových priestorov. V roku 2024 nedisponuje organizácia voľnými priestormi na prenájom.

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

#### **c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie: vrátane odhadu nákladov**

V dôsledku zastarania technického vybavenia organizácie, má múzeum aj v tomto roku v pláne obmieňať zastaranú výpočtovú a inú techniku v závislosti od finančných prostriedkov.

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

#### **d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov**

Bezpečnosť práce (BOZP), ako aj problematiku požiarnej ochrany (PO) zabezpečuje externý pracovník Agentúra Betes - Ján Hruška, s ktorým má múzeum uzatvorenú Zmluvu

o poskytnutí služieb. Všetky nevyhnutné dokumenty na tomto úseku má múzeum vypracované v súlade s platným legislatívnym rámcom.

#### **Plánované revízie v roku 2024**

1. Revízia poplachového systému narušenia (EZS)	RS	1-krát ročne
2. Revízia poplachového systému narušenia (EZS)	R.Janovce	1-krát ročne
3. Odborná prehliadka Elektronickej protipožiarnej signal. (EPS)	RS	1- štvrt'ročne
4. Kontrola požiarneho vodovodu na hasenie požiaru (hydrant)	RS	1-krát ročne
5. Kontrola prenosných hasiacich prístrojov		1-krát ročne
6. Odborná prehliadka plynových zariadení	RS	1-krát ročne
7. Kontrola tlakových zariadení	RS	1-krát ročne
8. Kontrola komínových telies		1-krát za 6 mes.
9. Kontrola bleskozvodov – budova múzea		1x za 2-3 roky
10. Germicídne žiariče		podľa potreby
11. Kontrola služobného automobilu – v závislosti na najazdených kilometroch		
Termín: priebežne	Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea	
Celková plánovaná suma na revízie v roku 2024 je vo výške 6 216,00 €.		

#### **Dokumentácia a problematika na úseku prípravy na sebaochrany a vzájomná pomoc:**

Problematika prípravy na sebaobranu a vzájomnú pomoc (CO) vychádza z *Plánu hlavných úloh pre organizácie v pôsobnosti BBSK – Banská Bystrica – január/február 2024*

V priebehu roku 2024 predpokladáme vypracovanie a aktualizáciu nasledovných materiálov:

- *Plán hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote na rok 2024 (v oblasti prípravy na úseku CO)*
- *Karta civilnej ochrany právnickej ochrany a podnikateľa – aktualizácia*
- *Plán evakuácie zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea Plán ochrany a evakuácie osôb (návštevníkov, nájomcov a pracovníkov GMM)*
- *Dokumentácia prípravy organizácie na vzájomnú pomoc a sebaochranu –*
- *Vyhodnotenie Zamerania činnosti GMM na úseku prípravy obyvateľstva na SVZ za rok 2024 – k 31. 9. 2024 (podľa plánu zamerania činnosti BBSK)*

#### **Predpokladaná účasť:**

Školenie:

1. Odborná príprava organizovaná *Odborom CO a KR ObÚ v Rimavskej Sobote*
2. Zasadanie Evakuačnej komisie obvodu RS pri Okresnom úrade v Rimavskej Sobote, ktorej je RNDr. J. Aláč od roku 2012 členom.

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

#### **Pracovná zdravotná služba**

Od 1. 1. 2015 je v platnosti Vyhláška Ministerstva zdravotníctva SR č. 208/2014 Z. z. o podrobnostiach, rozsahu a náplni výkonu pracovnej zdravotnej služby, o zložení tímu odborníkov, ktorí ju vykonávajú, a o požiadavkách na ich odbornú spôsobilosť. Organizácii tak vznikla povinnosť mať zabezpečený výkon tejto povinnosti. Náplň činnosti pracovnej zdravotnej služby: hodnotenie faktorov práce a pracovného prostredia, hodnotenie zdravotných rizík, vypracúvanie návrhov na zaradenie prác do kategórií, poskytovanie primeraného poradenstva zamestnávateľovi, zúčastňovanie sa na vypracovávaní programov ochrany a podpory zdravia zamestnancov, na zlepšovaní pracovných podmienok, vykonávanie lekárskeho preventívnych prehliadok vo vzťahu k práci atď. Pre rok 2024

zabezpečuje: Medicínsko-preventívna s. r. o. Hnúšť'a, zastúpená RNDr. Janou Marcišiakovou, MPH.

Plánované náklady na rok 2024 sú vo výške 400,- EUR.

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

#### e) Členstvo múzea v spoločnostiach v roku 2024

Múzeum je členom viacerých profesijných, respektíve odborných spoločností a organizácií. Na ich činnosť prispievame pravidelne ročným členským príspevkom, o úhradu ktorého žiadame súhlas zriaďovateľa – Odbor kultúry BBSK. V roku 2024 sme členmi nasledovných spoločností:

1. Zväz múzeí na Slovensku (členské 180,- EUR, 10,- EUR na zamestnanca)
2. Slovenská archeologická spoločnosť (členské 10,- EUR)
3. Národopisná spoločnosť Slovenska pri SAV (členské 25,- EUR)
4. Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť Martin (členské 10,- EUR)
5. Slovenská asociácia knižníc Bratislava (členské 30,- EUR).
6. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége (Association of Hungarian Rural Museums) (členské 0 EUR)

**Spolu:**

**255,- EUR**

Riaditeľka múzea, PhDr. Éva Kerényi, PhD. je od roku 2019 členkou medzinárodnej múzejnej organizácie *ICOM – International Council of Museums* (individuálny člen).

#### 5. Plánované Vnútorne kontroly

V roku 2024 budeme realizovať vnútornú kontrolu, podľa Plánu kontroly na rok 2024. Na základe vyhotoveného protokolu o kontrole budú zistené nedostatky priebežne riešené. Drobné nedostatky budú riešené do stanovených termínov, vychádzajúcich zo záznamov o kontrole. Kontrola pokladničných dokladov, vrátane pokladničnej hotovosti a správne vyplnenie pokladničných dokladov bude kontrolované dvakrát ročne. Ďalej bude sledovaný predaj vstupeniiek, evidencia a odosielanie pošty, stav poštových cenín, evidencia dochádzky zamestnancov ako aj spotreba pohonných hmôt v služobnom motorovom vozidle.

Za úlohy na úseku kontroly je zodpovedná: Mgr. Iveta Krnáčová, vnútorná kontrolórka.  
Termíny vnútornej kontroly: 2-krát ročne ku koncu polroka

#### 6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu *stav plnenia opatrení*

Posledná kontrola Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (ďalej ÚHK BBSK) sa realizovala v termíne od 14. 1.2020 – 11. 2. 2020. Následne Gemersko-malohontské múzeum vypracovalo dňa 16. 4. 2020 *Zoznam prijatých opatrení na nápravu nedostatkov zistených finančnou kontrolou*, ktorý bol prerokovaný s ÚHK BBSK. Všetky prijaté opatrenia sme v stanovenom termíne splnili.

Termín: stanoví ÚHK BBSK  
Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

#### 7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v príslušnom roku (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie)

V zmysle § 29 a § 30 Zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej zákon) je v roku 2022 naplánovaná riadna inventarizácia majetku a záväzkov k 31. 12. 2024 nasledovne:



- a) inventarizácia dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku odpisovaného a neodpisovaného vrátane drobného nehmotného majetku a drobného hmotného majetku,
  - b) inventarizácia finančného majetku,
  - c) inventarizácia zásob,
  - d) inventarizácia zostatkov na účtoch zúčtovacích vzťahov (pohľadávky a záväzky) a finančných účtoch (bankové účty)
  - e) inventarizácia zostatkov na podsúvahových účtoch.
- Termín: do 31.12.2024      Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

## II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V záujme zlepšenia podmienok ochrany kultúrneho dedičstva v múzeu, skvalitníme starostlivosť o odborné spracovávanie múzejných zbierok, s dôrazom na ďalšie elektronické spracovanie, druhostupňovú katalogizáciu a pravidelnú revíziu zbierkových fondov. Odborná evidencia, ochrana a uloženie zbierkových predmetov sa odvíja od zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1. 2016.

### Opatrenia:

Začiatkom roku 2024 je plánovaný prechod elektronického spracovania zbierok z IS ESEZ 4G na IS DEMZ v správe *Slovenského národného múzea*. Rozhodnutie pre tento systém vychádzalo z niekoľkých dôvodov. Je ním predpokladaná perspektívnosť rozvoja a udržateľnosť tohto systému. Ďalším je bezplatnosť, na rozdiel od IS ESEZ 4G (prípadne jeho náhrady ESEZ 5G), kde by museli byť mesačne hradené náklady na jeho prevádzku. V neposlednom rade je dôvodom aj to, že nový systém má mať všetky funkcionality pôvodného IS ESEZ 4G a deklarovanú, k hranici 100 % sa približujúcu, konverziu dát.

Pre rok 2024 to z hľadiska prvostupňovej a druhostupňovej evidencie predstavuje kontrolu konverzie, ale predovšetkým zaškolenie odborných pracovníkov a s tým súvisiace počiatočné spomalenie práce s novým systémom, pokiaľ sa práca s ním u odborných pracovníkov „neautomatizuje“.

V roku 2024 budú musieť byť do nového systému okrem prvostupňovej evidencie akvizícií z roku 2024, zaevidované aj prírastky z konca roku 2023, z KTZ Sekcia spoločenských a prírodných vied 2/2023, ktoré boli nadobudnuté po odstávke systému IS ESEZ 4G. Tieto prírastky sú zahrnuté do vyhodnotenia za rok 2023 ako prírastky z roku 2023, sú súčasťou riadne vytlačenej prírastkovej knihy, z vyššie uvedených objektívnych príčin však nemohli byť zahrnuté do IS ESEZ 4G a preto nie sú súčasťou konverzie do IS DEMZ.

Z obdobného dôvodu nebola v závere roku 2023, po odstávke IS ESEZ 4G, už realizovaná ani druhostupňová evidencia. Druhostupňovú evidenciu, ktorá by za štandardných okolností realizovaná v závere roku 2023, budeme realizovať v roku 2024. Z vyššie uvedených dôvodov predpokladáme realizáciu rekatalogizácie v počte 50 záznamov (tabuľka č. 2).

### **1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť**

**Plán zasadnutí Komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu pre rok 2024:**

Komisia na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia spoločenských a prírodných vied zasadne v roku 2024 pravdepodobne dvakrát (s prihliadnutím na počet predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ, v prípade potreby dvakrát v roku-1 krát za každý polrok). Predpokladané termíny zasadnutia KTZ sú august/september a november 2024.

Zasadnutie komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia história umenia bude v roku 2024 minimálne jedenkrát, s prihliadnutím na počet predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ. Predpokladaný termín zasadnutia KTZ je október/november 2024.

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori jednotlivých zbierkových fondov

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacia hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks			
Archeológia	100	0	0	0	0
História	718	688 (projekt FPU)	10 000	2000*	8000 (FPU)
Etnografia	100	21 (projekt FPU)	2 334	534*	1800 (FPU)
História umenia	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy - spolu	918	709	12 334	2 534*	9 800
<b>Geológia</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Mineralógia</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Paleontológia</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Botanika</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Zoológia	41	1 (projekt FPU)	3300	900*	2400 (FPU) 0
<b>Prírodné vedy - spolu</b>	<b>51</b>	<b>1</b>	<b>3300</b>	<b>900*</b>	<b>2400</b>
<b>Plánované prírastky spolu</b>	<b>969</b>	<b>710</b>	<b>15 634**</b>	<b>3434*</b>	<b>12 200</b>

\*Spolufinancovanie z Účelových finančných prostriedkov BBSK (ÚFP BBSK).

\*\* Nadobúdacia hodnota je predbežne uvedená celková suma troch schválených projektov akvizície.

### **Komentár – akvizičná činnosť:**

Akvizičnú činnosť je možné plánovať len čiastočne. Je závislá predovšetkým na reálnej ponuke zo strany darcov, predávajúcich, podaných a schválených projektoch akvizície alebo na realizovaných výskumoch, či prevode majetkových práv k archeologickým nálezom. Je tiež závislá na stanoviskách komisií pre tvorbu zbierok. Vyššie sú uvedené počty sa odvíjajú od podaných a schválených projektov na FPÚ (etnografia a história). V prípade zbierkových fondov Archeológie a Prírodných vied ide o zaevidovanie prevodov správy a nálezov – zberov. Nadobúdacie ceny sú uvedené na základe schválených troch projektov dotácií z FPÚ.

### **Komentár – prvostupňová evidencia:**

Vzhľadom na odstávku IS ESEZ 4G a prechod na IS DEMZ bude v roku 2024 potrebné do IS DEMZ zaevidovanie prírastkov z roku 2023, ktoré vzhľadom na termín KTZ Sekcia spoločenských a prírodných vied 2/2023 (1. 12. 2023) boli nadobudnuté až v čase odstávke systému IS ESEZ4G. Tieto prírastky sú súčasťou vyhodnotenia za rok 2023. V evidencii ich však máme podchytené v riadne vytlačenej a podpísanej prírastkovej knihe za rok 2023. Po prenesení údajov z nej (prvostupňovej evidencie 2023) do nového systému, bude táto „provizórna prírastková kniha“ nahradená vygenerovanou prírastkovou knihou z IS DEMZ.

#### **1.1 Akvizičná činnosť Knižnice múzea – Príručný knižný fond (PKF)**

V súlade s odborným zameraním a špecializáciou GMM plánujeme dopĺňať aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke knižných jednotiek (k.j.) a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík. V roku 2024 ho plánujeme obohatiť aj o aktuálne ročníky 59 titulov priebežne získavaných odborných a regionálnych periodík (zborníky, časopisy, noviny), z toho 7 titulov plánujeme získať kúpou a 52 titulov výmenou alebo platbou členského príspevku.

Množstvo získanej literatúry do PKF nevieme vopred vyčíslit', predpokladáme získať spolu **190 k.j.**

Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

#### **1.2 Akvizičná činnosť Knižnice múzea – Historický knižný fond (HKF)**

Historický knižný fond plánujeme dopĺňať o mimoriadne hodnotné staré tlače z regiónu Gemera - Malohontu, ktoré absentujú v našom fonde. Ich získavanie je avšak náročné, pretože sa jedná prevažne o drobné tlače malého rozsahu, ktoré už vlastníci nepovažovali za hodnotné i v nedávnej minulosti a neuchovali ich vo svojich knižniciach. Predpokladáme získať **10 historických k.j.**

**Spolu plánovaná akvizičná činnosť v roku 2024, HKF a PKF: 200 k.j.** z toho 20 k.j. kúpou za vlastné finančné prostriedky.

Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

**1.3 Akvizičná činnosť Archív Gemersko-malohontského múzea.** Spracovávanie doposiaľ nespracovaných archívnych dokumentov na ODSZ, resp. ich identifikácia.

Zodpovedný: vedúci ODSZ

**1.4 Akvizičná činnosť Fotoarchív Gemersko-malohontského múzea.** Spracovávanie doposiaľ nespracovaných fotografií, negatívov a diapozitívov na ODSZ. Závisí to aj od možnosti identifikácie doteraz nepopísaných a nespracovaných fotografií, negatívov alebo diapozitívov, ktorých použiteľný rozsah sa evidenciou neustále znižuje.  
Zodpovedný: vedúci ODSZ

**Akvizičná činnosť zbierkových a nezberkových predmetov**

Akvizičná činnosť zbierkových predmetov pre rok 2024 je zadaná v materiály *Koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea pre rok 2024* a je v plnej miere závislá na rozpočte múzea pre rok 2024. Prevažná časť plánu akvizičnej činnosti sa odvíja od ponuky a platí pre všetky tri spôsoby získania zbierkových predmetov formou: kúpy, darom a vlastnými výskumami.

Akvizícia zbierok vo forme darov je vo zvýšenej miere plánovaná predovšetkým pre zbierkové predmety z etnografie a histórie. Akvizíciu prostredníctvom výskumov plánujeme hlavne pre fond archeológia a prírodné vedy. Prevodom správy vo fonde archeológie. Získavanie zbierkových predmetov do fondu prírodné vedy súvisí s plánovanými vedecko-výskumnými úlohami, ktoré budú realizované v roku 2024. Do fondu archeológia pribúdajú zbierkové predmety v závislosti od záchranných archeologických výskumov a od prevodu správy zbierok zo štátu na múzeum.

**2. Plán druhostupňovej evidencie zbierkového fondu pre múzea:**

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia	100	100	100	100	10	10	10	10
História	300	300	300	300	10	10	10	10
Etnológia	100	100	100	100	10	10	10	10
História umenia	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika								
<b>SV spolu</b>	<b>500</b>	<b>500</b>	<b>500</b>	<b>500</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Geológia	30	30	30	30	5	5	5	5
Mineralógia	0	0	0	0	0	0	0	0
Petrografia	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	70	70	70	70	5	5	5	5
<b>PV spolu</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

**Komentár:**

V merateľných ukazovateľoch na rok 2024 máme stanovený počet druhostupňovo spracovaných zbierok 600 (druhostupňových záznamov). Vo vyššie uvedenom rozpise sú uvedené počty, ktoré zodpovedajú potrebe spracovania prírastkov za rok 2023. Vyššie uvedený rozpis je stanovený tak, aby bolo dosiahnutý počet stanovený v merných ukazovateľoch. Ambíciou múzea je spracovať všetky nadobudnuté a druhostupňovo nespracované prírastky z roku 2023 a podstatnú časť prírastkov, ktoré budú získané a prvostupňovo spracované v roku 2024.

V roku 2023 bol splnený plán druhostupňovej evidencie (merný ukazovateľ 600 záznamov) vo výške 670 druhostupňových záznamov. Predpokladali sme, že počet druhostupňovo spracovaných záznamov bude väčší, problém však nastal v odstávke informačného systému ESEZ 4G v závere roku 2023 (november a december). V priebehu prvých mesiacov roku 2024 plánujeme prechod na IS DEMZ. Potrebné je preškolenie odborných pracovníkov na tento systém, čo spôsobí sklz a zžitie sa s týmto novým systémom.

## 2. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

### a) Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
<b>Plán prírastku ZP v roku 2024</b>	<b>969</b>	<b>969</b>	
<b>Plán úbytkov ZP v roku 2024</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Komentár:

Úbytok zbierkových predmetov v roku 2024 nie je plánovaný. Od roku 2023 prebieha mimoriadna revízia zbierkových fondov múzea. Úbytky budú riešené až po komplexnej mimoriadnej revízii zbierkových fondov.

### b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
<b>Plán katalogizácie ZP v roku 2024</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	
<b>Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2024</b>	<b>-</b>	<b>14 463</b>	
<b>Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Komentár:

Plán množstva spracovania zbierkových predmetov katalogizáciou nespracovaných viac ako 2 roky pre rok 2024 stanovujeme na 0. Dôvodom je nutnosť spracovania zbierkových predmetov nadobudnutých v rokoch 2023 a 2024. Hlavne z dôvodu, že v roku 2023 nebolo možné realizovať druhostupňovú evidenciu zo záveru roku 2023. Druhostupňová evidencia tak bude realizovaná prioritne za posledné dva roky 2023 a 2024, pričom v roku 2024 len v zbierkovom fonde história bude nadobudnutý rozsiahly súbor 688 pohľadníc (projekt FPÚ) a prírastky z ďalších odborov. Snahou je aby čo najviac z týchto prírastkov bolo v danom roku aj druhostupňovo spracovaných.

**Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku:**

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	12 200
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	3 434
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	15 634

Plánovaná je nasledovná realizácia projektov akvizície z FPU:

1. *Akvizícia súboru historických pohľadníc o Rimavskej Sobote z obdobia od konca 19. storočia do začiatku 21. storočia (FPÚ 23-522-04662)*

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK): 2000 EUR  
Plánované finančné prostriedky KI: 0 EUR  
(kofinancovanie schválených grantov z FPU – akvizícia zbierkových predmetov z roku 2023)  
Plánované finančné prostriedky z FPU: 8000 EUR  
Spolu: 10000 EUR

2. *Kyjatické hračky majstra ľudovej umeleckej výroby Ladislava Hedvigiho z Rimavských Zalužian (FPÚ 23-522-04655)*

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK): 534 EUR  
Plánované finančné prostriedky KI: 0 EUR  
(kofinancovanie schválených grantov z FPU – akvizícia zbierkových predmetov z roku 2023)  
Plánované finančné prostriedky z FPU: 1800 EUR  
Spolu: 2334 EUR

3. *Akvizícia dermoplastického preparátu daniela škrvnitého pre stálu expozíciu (FPÚ 23-522-04653)*

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK): 900 EUR  
Plánované finančné prostriedky KI: 0 EUR  
(kofinancovanie schválených grantov z FPU – akvizícia zbierkových predmetov z roku 2023)  
Plánované finančné prostriedky z FPU: 2400 EUR  
Spolu: 3300 EUR

Zodpovední: vedúci ODSZ, vedúci VOO a kurátori jednotlivých zbierkových fondov.

## **2.1 Prvostupňová evidencia zbierkových predmetov**

Prvostupňovú evidenciu novo získaných zbierok realizujeme v tomto roku po ich schválení *Komisiou pre tvorbu zbierok*. Zbierky naďalej budeme evidovať prostredníctvom elektronickej evidencie, od roku 2024 po prvýkrát v katalogizačnom module IS DEMZ. V roku 2024 v zmysle platnej legislatívy v elektronickej podobe zadáme všetky nové prírastky, ktoré získame v rámci akvizície.

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori fondov

## 2.2 Druhospúňová evidencia zbierkových predmetov

Druhospúňovú evidenciu novozískaných zbierkových predmetov realizujú odborní pracovníci podľa jednotlivých odborov, podľa *Plánu práce a Konceptie nadobúdania zbierkových predmetov na rok 2024*. V pláne druhospúňovej evidencie zbierkových predmetov okrem evidencie nových prírastkov realizujeme aj retrospektívnu druhospúňovú evidenciu zbierok dopĺňaním o nové údaje, respektíve realizuje korekciu už zadaných údajov v elektronickej evidencii (v nadväznosti aj na konverziu z IS ESEZ 4G na IS DEMZ). V katalogizačnom module ESEZ 4G sme spracovávali zbierky od roku 2012. Plán druhospúňovej evidencie stanovený Oddelením kultúry BBSK v merateľných ukazovateľoch na rok 2024 je spracovať v elektronickej verzii 600 zbierkových predmetov. Náš plán je 600 zbierkových predmetov, s predpokladom presiahnutia tohoto ukazovateľa.

Kurátori fondov sú povinní spracovať v druhospúňovej evidencii v roku 2024 všetky prírastky z daného odboru z predchádzajúceho kalendárneho roku (z roku 2023 – vzhľadom na termín konania komisií pre tvorbu zbierok).

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovední: vedúci VOO a kurátori fondov

Múzeum v súčasnosti buduje, v zmysle platnej legislatívy, len digitálnu (on-line) databázu zbierkových predmetov v katalogizačnom module IS ESEZ 4G / IS DEMZ. Vzhľadom na to, že spracovávané údaje sú ukladané na serveri mimo múzea, zrealizovali sme v roku 2021 archiváciu všetkých druhospúňových záznamov do formátu pdf (s výnimkou roku 2023). Od roku 2021 realizujeme aj spätne postupnú tlač druhospúňových kariet z ESEZu 4G (od roku 2024 IS DEMZ) vo formáte A4.

V roku 2024 plánujeme tlač 500 kariet druhospúňovej evidencie.

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovední: vedúci ODSZ

## 5. Ochrana zbierkového fondu

### a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

Ukazovateľ	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	EZS
Expozičné priestory	730,0	áno	áno
Výstavné priestory	409	áno	áno
Depozitárne priestory	870	áno	áno
Pracovne	254	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0	–	–
Dielne a laboratória	87,5	áno	áno
Iné priestory	2 787,5	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>5 138,0</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

Komentár:

#### **Elektronický poplachový a zabezpečovací systém (EZS)**

Budova múzea v Rimavskej Sobote a budova klasicistickej kúrie v Rimavských Janovciach, depozitáre a konzervátorská dielňa, sú zabezpečené *Elektronickým zabezpečovacím systémom narušenia (EZS)*.

Objekt múzea v Rimavskej Sobote je zabezpečený Elektronickým zabezpečovacím systémom zabezpečenia (EZS) napojeným na centrálny pult ochrany *Polície SR*.

Objekt v Rimavských Janovciach je bez napojenia na centrálny pult ochrany *Polície SR*. Hlásenia z neho sú oznamované na mobilné telefóny šiestich pracovníkov múzea. Systém je možné ovládať aj cez mobilné telefóny.

Pravidelne revíziu ročne realizuje zmluvný partner, firma Fittich, s. r. o.

### **Elektronický protipožiarny systém (EPS)**

Všetky priestory objektu múzea v Rimavskej Sobote sú zabezpečené Elektronickým protipožiarnym systémom (EPS). Realizované sú pravidelné štvrťročné prehliadky systému (**Fittich, s.r.o. – Rožňava**)

Pravidelná denná kontrola funkčnosti a pravidelné mesačné preskúšanie sirén a kontrola funkčnosti.

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

### **Kamerový monitorovací systém**

Úroveň bezpečnosti priestorov a ochrany zbierkových predmetov sleduje kamerový monitorovací systém, ktorý pokrýva všetky výstavné a expozičné priestory múzea, spolu máme nainštalovaných 33 kamier (7 exteriérových a 26 interiérových). Vzhľadom na špecifické priestorové a funkčné členenie budovy múzea sú kamerami pokryté i vstupy do depozitárov. Na dvoch pracoviskách múzea je možné sledovať priestory pokryté kamerovým systémom v reálnom čase.

Kamerový systém je 11 – 12 rokov starý, pracuje non stop. Vzhľadom na dĺžku jeho existencie, technickú limitovanosť (vzhľadom na vek), dôsledkom je poruchovosť. Časť kamier bola v roku 2023 obmenená, hlavne vo vzťahu k exteriérovým kamerám a došlo aj k ich preusporiadaniu. V roku 2024 sa plánuje výmena ďalších interiérových kamier na zvýšení úrovne bezpečnosti expozičných priestorov.

Sledovanie funkčnosti a nahlasovanie nefunkčnosti jednotlivých prvkov

Zodpovední: lektori GMM

### **Ochrana knižnice múzea je zabezpečená elektronickou bránou**

Sledovanie funkčnosti signalizačnej brány.

Zodpovedná: knihovnička múzea

### **Bezpečnosť práce (BOZP) a protipožiarnu ochranu (PO)**

Pre rok 2024 zabezpečuje externý pracovník

- **Ludovít Hruška.**

Zodpovedná: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

### **b) Plánované zmeny medzi kustódmí zbierok múzea/galérie**

<b>Zbierky (podľa odborov)</b>	<b>Kurátori fondov (meno a priezvisko, titul)</b>
Archeologické zbierky	Alexander Botoš, PhDr.
Etnografické zbierky	Ľudmila Pulišová, Mgr.
Historické zbierky	Igor Kerepesi, Mgr. PhDr. Éva Kerényi, PhD. (riaditeľka múzea)
Zbierky histórie umenia	materská dovolenka / Mgr. Angelika Kolár
Prírodovedné zbierky	Monika Gálffyová, RNDr.

Gemersko-malohontské múzeum momentálne samostatnou pozíciou *kustóda, správcu zbierok* absentuje a správou depozitárov sú zaťažení jednotliví kurátori fondov.



c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	500	500	0	0	500	500
Konzervovanie ZP	150	450	0	0	150	450
Reštaurovanie ZP	0	0	2	22 620	2	22 620
Preparovanie ZP	40	50	0	0	40	50
<b>Spolu</b>	<b>690</b>	<b>1000</b>	<b>2*</b>	<b>22 620**</b>	<b>692</b>	<b>23 620</b>

\*a\*\* Predpoklad podania dvoch projektov na reštaurovanie zbierkových predmetov na 2 ks zbierkových predmetov na FPÚ (bez započítania knižničných jednotiek).

Komentár:

Reštaurovanie zbierkových predmetov z vlastných zdrojov nie je plánované. Skutočné reštaurovanie sa odvíja od reálne vzniknutej potreby (akvizícií alebo výstav v danom roku).

Náklady na základné ošetrovanie, konzervovanie a preparovanie vlastnou formou predstavujú 1000 EUR. V tejto sume predpokladáme nákup materiálu potrebného k týmto prácam.

Externe predpokladáme zreštaurovanie 2 ks zbierkových predmetov prostredníctvom dvoch projektov, ktoré budú v priebehu roku 2024 podané na FPÚ. V tabuľke sú tak uvedené sumy, ktoré zodpovedajú odhadu nákladov reštaurátora (22 620 EUR). Ani jedno ani druhé nevieme s istotou predpokladať. Pri pláne tak vychádzame zo skúsenosti z posledných dvoch rokov.

Celková suma reštaurovania externou formou je 22 620 EUR.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	4524 (spoufincovanie 2 projektov FPÚ)	1476	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	18 096	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	0	474	50
Iné (špecifikovať)	0	0	0
<b>Spolu:</b>	<b>22 620</b>	<b>1950*</b>	<b>50</b>

Spolu to predstavuje sumu

**24 620 EUR**

\*Zahrnuté sú aj náklady na základné ošetrovanie (ide o nákup potrebného materiálu).

Komentár:

V pláne má múzeum zreštaurovať zbierkové predmety podľa nasledovného rozpisu:

Z účelových prostriedkov BBSK plánujeme kofinancovať reštaurovanie dvoch zbierkových predmetov (historický písací stôl a konzolový stôl). V roku 2024 budú v tejto súvislosti podané dva projekty na FPÚ:

1. *Reštaurovanie písacieho stola* (projekt plánujeme podať na FPÚ) v celkovej sume 9 180 EUR (7 344 EUR z FPÚ + 1 836 EUR z BBSK - účelové finančné prostriedky).

2. *Reštaurovanie konzolového stola* (projekt plánujeme podať na FPÚ) v celkovej sume 13 440 EUR (10 752 EUR z FPÚ + 2 688 EUR z BBSK - účelové finančné prostriedky).

Spolu to predstavuje 22 620 EUR (18 096 EUR z FPÚ + 4 524 EUR z BBSK - účelové finančné prostriedky).

Účelové prostriedky BBSK vo výške 6 000 Eur by boli použité na dofinancovanie dvoch projektov z FPÚ (po ich prípadnom schválení) vo výške 4 524 EUR, 476 EUR by bolo použitých na konzervovanie (nákup materiálu) a 1 000 EUR na technické vybavenie konzervátorského pracoviska. Spolu to predstavuje 6 000 EUR. Vlastné prostriedky by sme použili vo výške 524 EUR na nákup materiálu na konzervovanie a základné ošetrovanie a na nákup materiálu na preparovanie entomologických preparátov.

#### **d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu**

Gemersko-malohontské múzeum v minulosti nedigitalizovalo zbierky prostredníctvom národných digitalizačných projektov. K 31. 12. 2023 nemá múzeum zdigitalizovanú žiadnu zbierku. V roku 2024 vzhľadom na iné aktivity neplánujeme digitalizáciu zbierkových predmetov.

Vo fotodokumentácii zbierkových predmetov budú v roku 2024 realizované nasledovné aktivity:

1. Fotodokumentácia zbierkových predmetov – prednostne fotografované budú nové prírastky pre elektronickú evidenciu zbierok IS DEMZ, ktoré priradujú odborní pracovníci múzea.  
Zodpovední: kurátori fondov a fotograf

2. V súčinnosti s príslušnými odbornými pracovníkmi budeme sledovať aktuálne dianie v okrese Rimavská Sobota a dianie v meste Rimavská Sobota. Budeme zaznamenávať pravidelne toto dianie fotograficky, čiastočne audiovizuálne.

Zodpovední: kurátori zbierkových fondov a fotograf

3. Audiovizuálne záznamy aktivít múzea, ako sú: vernisáže výstav a kultúrno-výchovné podujatia. Archivácia videozáznamov. K jednotlivým záznamom priradovanie informačných listov so základnými údajmi o výstave alebo podujatí a údajmi o zázname (autor, dátum a podobne).

Zodpovedný: vedúci ODSZ

4. Priebežné zálohovanie vyhotovených digitálnych fotografií.

Zodpovední: vedúci ODSZ a fotograf

**Fotoarchív diapozitívov** je vo formáte 24 x 36 mm zdigitalizovaný – zoskenovaný. Len nové prírastky z roku 2024 (formát 24 x 36 mm)

Zodpovedný : vedúci ODSZ

**Fotoarchív negatívov** –digitalizácia – skenovanie prostredníctvom náhľadov  
3 000 negatívov formátov 6 x 6 mm

Zodpovedný: vedúci ODSZ

### **Ostatná obrazová dokumentácia**

V zmysle plánu zabezpečenia ostatnej obrazovej dokumentácie budeme naďalej obrazovo dokumentovať v digitálnej fotografii všetky podujatia organizované múzeom, terénne zábery, zábery z výskumných úloh a ostatné akcie.

Termín: priebežne

Zodpovední: vedúci ODSZ

**e) Plánované revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov – podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram**

Revízie realizujeme v zmysle Zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a Výnosu MK SR č. MK– 2544/2015 – 110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1. 2016.

Na základe dokumentu „Žiadosť o vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea - 10224/2022/ODDK-254171/2022“ zo dňa 27. 10. 2022 a odpovedi zo strany BBSK 10224/2022/ODDK-4 58629/2022 zo dňa 15. 11. 2022 bol upravený plán mimoriadnej revízie do nasledovnej podoby.

### **Harmonogram mimoriadnej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea pre rok 2024**

#### **Zbierkový fond História umenia**

Zbierkový fond je uložený v Depozitári História umenia (Rimavská Sobota). Zbierkový fond pozostáva z 2 115 ks zbierkových predmetov (stav: kniha prírastkov). Zbierkové predmety sú: uložené voľne, na kovových regáloch, obrazy na kovových sitách, grafiky a maľby bez rámu v zásuvkách kovových kartoték. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: fyzická revízia skončila v decembri 2023, v januári 2024 práca na záverečnej správe.

#### **Historický knižný fond**

Historický knižný fond je uložený v jednom priestore Historickkej knižnice (Rimavská Sobota). Pozostáva z 32 854 historických tlačí rôzneho charakteru. Celý fond je chronologicky uložený v posuvných kovových regáloch. V samostatných uzamykateľných plechových skrinách sú uložené tlače 16. storočia, vzácnejšie knižničné jednotky a reštaurované knižničné jednotky.

Termín realizácie: fyzická revízia skončila v decembri 2023, v januári 2024 práca na záverečnej správe.

#### **Zbierkový fond Etnografia**

Zbierkový fond je uložený v Depozitári Etnografia 1; Depozitári Etnografia 2; Depozitári Etnografia 3; Depozitári Etnografia 5 (Rimavská Sobota) a v depozitároch: Depozitár Etnografia 4 (RJ); Depozitár Etnografia 6 (RJ) a Depozitár Etnografia 7 (RJ) v Rimavských Janovciach. Zbierkový fond pozostáva z 10 497 ks (kniha prírastkov). Uloženie zbierok je v závislosti od konkrétneho depozitáru: od voľného uloženia

v depozitároch v Rimavských Janovciach až po uloženie v kovových regáloch a v uzamykateľných skrinách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: december 2023 – júl 2024

### **Zbierkový fond Prírodné vedy**

Zbierkový fond je uložený v Depozitári Prírodné vedy (Rimavská Sobota). Zbierkový fond pozostáva z 7 792 ks (kniha prírastkov). Najmenší depozitár s uložením zbierok v skrinách a skrinkách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: august 2024 – december 2024

Priebežne bude realizované vypracovávanie dokumentácie z procesov mimoriadnej revízie zbierkových fondov (denné záznamy, a priebežná realizácia podkladov pre čiastkové správy za jednotlivé fondy, ktoré budú podkladom pre súhrnnú dokumentáciu).

### **Ďalšie doplňujúce informácie:**

#### **g) Stav depozitárov**

Rekonštrukcia exteriéru budovy múzea a odvlhčenie muriva, realizované v rokoch 2007 – 2008, prispeli ku kvalitatívnemu zlepšeniu depozitárov múzea. I napriek tomu pokračujú kurátori fondov, ktorí sú zároveň správcami depozitárov, v regulácii vlhkosti v depozitároch, ktoré sú umiestnené v pivničných priestoroch, a to pomocou elektrických odvlhčovačov.

V rokoch 2018 až 2021 sme z prostriedkov FPU a z vlastných prostriedkov zaobstarali 20 germicídnych žiaričov, ktoré boli rozmiestnené vo vybraných depozitárnych priestoroch.

Zodpovední: kurátori fondov

V auguste 2021 sme do výstavných a expozičných priestorov umiestnili ďalšie 4 merače teploty a vlhkosti. Pravidelne, v týždňových intervaloch je odpisovaná teplota a vlhkosť z jednotlivých meračov. Pravidelne, v týždňových intervaloch je odpisovaná teplota a vlhkosť z jednotlivých meračov.

Zodpovední: lektori

#### **h) Grafické práce a inštalácie výstav**

Pre grafika múzea je prioritná aj pre rok 2024 príprava výstavných bannerov, posterov a realizácia pozvánok, plagátov a ďalších propagačných materiálov, ako aj grafické práce na popisných textoch výstav, realizovaných prevažne vo vlastnej réžii. V roku 2024 je to 5 výstav, 12 predmetov mesiaca, a ďalšie podujatia. Grafik pracuje aj na grafickej realizácii nových katalógov, publikácií, ktoré múzeum v danom roku plánuje vydať. Edičná činnosť je však v plnej miere závislá od podporených projektov, nakoľko v rozpise rozpočtu finančných prostriedkov pre rok 2024 položka určená na finančné krytie polygrafických nákladov absentuje.

Termín: priebežne

Zodpovedná: N. N. Strapková a odborní pracovníci múzea

Grafické práce na *Zborníku Gemersko-malohontského múzea Gemer-Malohont ročník 20, 2024*. Na tlač publikácie zatiaľ múzeum nemá pokryté finančné prostriedky, v decembri 2023 sme podali grant na jej financovanie cez KULTMINOR.

Termín: do 30. 11. 2024

Zodpovedná: N. N. Strapková

Grafické práce na dvojjazyčnom katalógu *Umenie písania. Po stopách starožitných kalamárov – Az írás művészete. Antik kalamárisok nyomában*. Na tlač publikácie zatiaľ

múzeum nemá pokryté finančné prostriedky, v decembri 2023 sme podali grant na jej financovanie cez KULTMINOR.

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovedná: N. N. Strapková

Grafické práce na vydanie *Bibliografie Gemersko-malohontského múzea za rok 2023. Edícia: Bibliografia Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 27. Záznamy* priebežne získavame a spracovávame a v roku 2024 vydáme bibliografiu v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovedná: N. N. Strapková

Grafické práce na materiáloch do Stálej vlastivednej expozícií (výmena poškodených, vyblednutých textov a podobe).

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovední: N. N. Strapková a odborní pracovníci

### **Inštalácia výstav, predmetov mesiaca a príprava podujatí**

Inštalácia výstav bude podobne ako v predchádzajúcich rokoch riešená z vlastných zdrojov s využitím vlastných výstavných prvkov.

Termín: priebežne

Zodpovední: A. Nagyová a kurátori fondov

## **III. PLÁNOVANÉ VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV**

### **I. Plán stálych expozícií a výstav**

#### **a) Expozície.**

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZÍCIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Stála vlastivedná expozícia Gemersko-malohontského múzea	1979	3000	4 000,-	0,-	0,-
Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte	2008	1500	1000,-	0,-	0,-
János Fábry (1830-1907)	2021	2000	3000,-	0,-	0,-
Spolu	X	6500	8 000,-	0,-	0,-

#### **Komentár:**

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 6. 2021 plánovaný v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov expozícií a výstav predpokladáme v počte 6 500 návštevníkov, príjem (tržbu) zo vstupného predpokladáme na úrovni 8 000EUR.

Expozície múzea sa nachádzajú v 10 miestnostiach na celkovej ploche 730 m<sup>2</sup>. Vlastivedná expozícia pozostáva z celkov: geológia, zoológia, archeológia, história, etnológia

a výtvarné umenie. Stále expozície sú kontinuálne sprístupnené v priestoroch múzea od roku 1913, s niekoľkými reінštaláciami. Aktuálna expozícia Gemersko-malohontského múzea bola sprístupnená v roku 1979. Sprievodné a etiketážne texty v expozícii sú v nasledovných jazykových mutáciách: slovenčina, maďarčina a angličtina.

V roku 2008 bola doplnená o časť venovanú Protifašistickému odboju a SNP v Gemeri-Malohonte, a v roku 2021 sme sprístupnili expozičnú časť venovanú prvému riaditeľovi a zakladateľovi múzea, Jánosovi Fábrymu (1830-1907).

### Rekonštrukcia expozícií

V roku 2022 sme v časti expozície, z dôvodu extrémneho nárastu cien energií, vymenili staršie halogénové svietidlá za úspornejšie LED svietidlá. Zároveň sa zvýšil aj svetelný komfort pre návštevníka. V roku 2022 sme obnovili tiež časť máp a etiketáže.

V septembri 2023 Gemersko-malohontské múzeum v spolupráci s Herman Ottó Múzeom v Miskolci (Maďarsko) podalo prostredníctvom výzvy **INTERREG Hungary-Slovakia** žiadosť o poskytnutie finančného príspevku na rekonštrukciu novej stálej interaktívnej vlastivednej expozície, vrátane vypracovania projektovej dokumentácie, s názvom „Múzeum 21. storočia“ v celkovej výške 1 645 548,94 EUR, z toho príspevok Európskej únie je 1 513 905,02 Eur. Po úspešnosti projektu doba realizácie je 36 mesiacov, do decembra 2027.

### b) Výstavy

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU V €	Z TOHO NÁKLADY V €
1. Stredoveké a včasnónovoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade	Vlastná	25. 1. 2024 – 30. 4. 2024	1000	1000,-	100,-	100,-
2. Cesta okolo sveta za 80 dní. Slávni cestovatelia, exotické zbierky – 80 nap alatt a Föld körül. Híres utazók, egzotikus tárgyak	Vlastná	9. 5. 2024 – 31. 8. 2024	1500	2 000,-	200	200,-
3. Mária Terézia	Prevzatá	18. 5. 2024 – 18. 8. 2024	1500	2 000,-	6000,-	0,-
4. Doba ľadová	Prevzatá	23. 8. 2024 – 31. 1. 2025	1500	2 000,-	3966,-	200,-

5. Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte	Vlastná	12. 09. 2024 – 31. 12. 2024	1000	1 000,-	2000,-	12,-
Spolu: 5	X	X	6500	8000	12266	512

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 6. 2021 plánovaný v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov na expozíciách a výstavách predpokladáme v počte 6 500 návštevníkov, celkový príjem (tržbu) zo vstupného expozícií a výstav predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Vzhľadom na počet výstavných priestorov, v roku 2024 usporiadame 5 nových výstav, z toho 3 vlastné a 2 prevzaté výstavy, z toho 2 výstavy prevzaté zo zahraničia (Maďarsko). V roku 2024 plánujeme realizáciu nasledovných výstav v spolupráci so zahraničným subjektom: výstava *Mária Terézia* (zo súkromnej zbierky Móniky Czédly z Gödöllő) a *Doba ľadová* (z Prírodovedného múzea v Budapešti). V roku 2024 plánujeme uzavrieť 2 výpožičné zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov ku prevzatým výstavám usporiadaným v roku 2024, obidve zmluvy budú uzavreté so zahraničným subjektom.

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	3
Z toho repríz	0
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	0
Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	2
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
<b>PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK</b>	<b>5</b>

**Počet plánovaných zbierok zapožičaných iným subjektom na výstavách, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav**

Zbierkový fond	Predpokladaný počet zapožičaných ZP	Účel zapožičania ZP	Charakteristika výstavy	Termín výstavy
Prírodné vedy	9	Výstava v Ponitrianskom múzeu v Nitre	Repríza vlastnej výstavy „Sysel“	júl 2023- január 2024
Prírodné vedy	2	Výstava v Podtatranskom múzeu v Poprade	Repríza vlastnej výstavy „Havrany a ich príbuzní“	február – máj 2024

Prírodné vedy	2	Výstava v Podunajskom múzeu v Komárne	Repríza vlastnej výstavy „Havrany a ich príbuzní“	júl – november 2024
História	0	-	-	-
Etnológia	0	-	-	-
História umenia	0	-	-	

**Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku**

UKAZOVATEĽ	V €
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelovo určené finančné prostriedky	6 000.-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-
príspevok z FPU a FPKNM	14500.-
príspevok miest, obcí	0,-
vlastné zdroje RmaG – výstavy	512
Iné (špecifikovať) – grant Národného kultúrneho fondu Maďarska (NKA – Nemzeti Kulturális Alap)	3966.- (1 500 000 HUF)
<b>Spolu:</b>	24978,-

**Komentár:**

V roku 2024 budeme čerpať finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť z dotácií poskytnutej z FPU (Kultúrne poukazy) v sume 2000 Eur pri výstave *Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte*, a z dotácie poskytnutej NKA v sume 3966 Eur (prepočet 1 500 000 HUF) pri výstave *Doba ľadová. Výstavu Cesta okolo sveta za 80 dní. Slávny cestovatelia, exotické zbierky* plánujeme takisto financovať z dotácií FPU v sume 12 500 EUR, ak bude projekt podporený.

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme čerpanie vo výške 6000 EUR. Finančné prostriedky plánujeme čerpať nasledovne:

**1. Mária Terézia**

Výška z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov: 6 000 EUR

Predpokladaná návštevnosť: 1500 návštevníkov

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme vo výške 2 400 EUR zamestnať na čiastočný pracovný úväzok jednu lektorku, v termíne od 1. 6. 2024 do 30. 9. 2024.



## Charakteristika výstav plánovaných v roku 2024:

### 1. Stredoveké a včasnoustredoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade

Kurátor výstavy: PhDr. Alexander Botoš

Termín: 25. 1. 2024 – 30. 4. 2024

Výstavný priestor: **P2**

Výstava predstaví osobitý druh hrnčiarskych výrobkov, typických pre územie Gemera – Malohontu a Novohradu v období vrcholného stredoveku (13. storočie) až do obdobia 17. – 18. storočia. Na výstave budú predstavené zbierkové predmety zo zbierok Gemersko-malohontského múzea, Novohradského múzea v Lučenci a Hradného múzea vo Fiľakove.

Na sledovanom území sa vyformoval osobitý druh stredovekej keramiky, ktorý bol špecifický tým, že bol vyrábaný z hliny tzv. poltárskej formácie s obsahom kaolínu a jeho produkcia sa výhradne viaže na územie Gemera-Malohontu a Novohradu.

Na výstave bude inštalovaná aj replika dielne stredovekého hrnčiara s nožným (kopacím) hrnčiarskym kruhom z vlastníctva Antona Drímaja z Beluja.

Predpokladaná návštevnosť: 1000 návštevníkov

Z vlastných zdrojov predpokladáme na výstavnú činnosť vynaložiť 1 000,- EUR.

*Aktivita k roku nástennej maľby*

### 2. Cesta okolo sveta za 80 dní. Slávni cestovatelia, exotické zbierky – 80 nap alatt a Föld körül. Híres utazók, egzotikus tárgyak

Kurátor výstavy: PhDr. Éva Kerényi, PhD.

Termín: 9. 5. 2024 – 31. 8. 2024

Výstavný priestor: **P1**

Výstava predstavujúca zbierkové predmety zo všetkých zbierkových fondov Gemersko-malohontského múzea. Zameriava sa na zaujímavé, netradičné a exotické zbierky múzea pochádzajúce z rôznych kútov sveta od Ameriky cez Afriku až po Ďaleký Východ, ktoré sa dostali do zbierok múzea od roku 1882 ako dary od cestovateľov z Gemera, ako rodiny Munkácsi-Süteő, Gömöryovci, GedeonaTihaméra, Andrássyovcov... Výstava je doplnená dvojjazyčným slovensko-maďarským katalógom k výstave, ktorého vydanie bolo podporené z prostriedkov FPKNM v roku 2022.

Realizáciu výstavy plánujeme podporiť z dotačného systému FPU.

Predpokladaná návštevnosť: 1500 návštevníkov

### 3. Mária Terézia

Kurátor výstavy: Monika Czédly

Zodp. za GMM: PhDr. Éva Kerényi, PhD., Mgr. Igor Kerepesi

Termín: 18. 5. 2024 – 18. 8. 2024

Výstavný priestor: **P2, P3**

Výstava zo súkromnej zbierky prezentuje presné kópie šiat a rób významnej rakúskej a uhorskej panovníčky a jej rodinných členov v počte 14 kusov v podaní talentovanej krajčírky, Moniky Czédly z Gödöllő. Baroková kolekcia z Maďarska prezentuje dobový vkus odievania panovníčky z 18. storočia a bude mať premiéru v priestoroch Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Súčasťou výstavy budú aj múzejnopedagogické aktivity.

Realizáciu výstavy plánujeme podporiť z účelových finančných prostriedkov BBSK.

Predpokladaná návštevnosť: 1500 návštevníkov

### 4. Doba ľadová

Kurátor výstavy: Prírodovedné múzeum v Budapešti

Zodp. za GMM: RNDr. Monika Gálffyová

Termín: 23. 8. 2024 – 31. 1. 2025

Výstavný priestor: **P2, P3**

Výstava zapožičaná z Maďarského prírodovedného múzea (Magyar Természettudományi múzeum) v Budapešti. Výstava predstaví návštevníkom vplyvy poslednej doby ľadovej na prostredie prostredníctvom paleontologických nálezov a verných rekonštrukcií živočíchov

žijúcich v tomto období, zmeny klímy za posledných 2,5 milióna rokov a tiež pohyb ľadovej pokrývky kontinentov. Súčasťou výstavy budú aj múzejnopedagogické aktivity.

Výpožička výstavy je financovaná z projektu NKA.

Predpokladaná návštevnosť: 1500 návštevníkov

## 5. Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte

Komisár výstavy: Mgr. Ludmila Pulišová

Termín: 12. 9. 2024 – 31. 12. 2024

Výstavný priestor: **P 1**

Cieľom výstavy je predstaviť gubárstvo, teda tkanie, prípadne i šitie gúb, ako jedno z remesiel v minulosti rozšírených v Gemeri-Malohonte a typických pre tento región. Úvod výstavy bude venovaný histórii gubárstva, ktoré bolo v 19. storočí rozšírené v Rožňave, Tisovci, v Rimavskej Sobote, v Jelšave, následne i v Šiveticiach a po 2. svetovej vojne prostredníctvom ÚLUVU v Klenovci. Prostredníctvom gubárskeho náradia a výrobkov doplnených fotografickým materiálom výstava predstaví proces spracovania ovčej vlny až po výrobu samotných gúb, teda vlnenej tkaniny a odevu so zakladaným dlhým vlasom. Realizácia výstavy je podporená z dotačného systému FPU (Kultúrne poukazy).

Predpokladaná návštevnosť: 1000 návštevníkov

## Výstavy pokračujúce z roku 2023:

### 1. Dress Kód. Art nouveau - Dresszkód. Szecesszió

Kurátor výstavy: Noémi Csepregi

Zodp. za GMM: PhDr. É. Kerényi, Mgr. I. Kerepesi

Termín: 23. 11. 2023 – 7. 4. 2024

Výstavný priestor: **P1**

Budapešť sa po Rakúsko-uhorskom vyrovnaní (1867) a zlúčení mestských častí (1873) rozvíjala fantastickým tempom a ku koncu 19. storočia sa stala jedným z najelegantnejších hlavných miest Európy, v neposlednom rade aj vďaka svojmu skvelému spoločenskému životu a významným udalostiam. Centrom módy bolo centrum mesta. V kostýmoch a oblečení podľa najnovšej módy sa mohli dámy predviesť na dostihoch, promenádach, terase cukrárne Gerbeaud, v divadle a na iných spoločenských udalostiach.

Výpožička výstavy z Umeleckopriemyselného múzea v Budapešti je financovaná z projektu NKA Maďarska.

Zmena programu vyhradená.

Poznámka: všetky plánované výstavy budú realizované vo výstavných priestoroch múzea.

### Legenda:

1. P1 – prízemie prvá sála
2. P2 – prízemie druhá stredná sála
3. P3 – prízemie tretia sála (pri fotokomore). Do apríla 2024 stála expozícia *Protifašistického odboja a SNP Gemera-Malohontu*
4. A7 – prízemie v ľavom krídle (od mája 2024 s umiestnením stálej expozície *Protifašistického odboja a SNP Gemera-Malohontu*)

<b>PREDMET M E S I A C A v r o k u 2024</b>			
<b>Mesiac</b>	<b>Predmet</b>	<b>Fond</b>	<b>Kurátor</b>
Január	Prenosný cimbal z Klenovca	etnológia	Mgr. Pulišová
Február	Vyznamenanie Československý válečný kríž z roku 1939 <i>Aktivita 80. výročie SNP</i>	história	RNDr. Aláč
Marec	Zreštaurované vzácne tlače	historický knižný fond	Mgr. Krnáčová
Apríl	Bocian biely	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová
Máj	Fragment parohového (?) hrebeňa z lokality Rimavská Sobota- Kurinec-Barát kút	archeológia	PhDr. Botoš
Jún	Fotografia zobrazujúca maliara Árpáda Fesztyho z roku 1896	história	Mgr. Kerepesi
Júl	Včelárík zlatý	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová
August	Československý ľahký guľomet ZB 30J <i>Aktivita 80. výročie SNP</i>	História/dokumentačné fondy	RNDr. Aláč
September	Kyjatické hračky majstra ľudovej umeleckej výroby Ladislava Hedvigiho	etnológia	Mgr. Pulišová
Október	Stredoveké železné podkovy z hrádku v Jesticiach	archeológia	PhDr. Botoš
November	Drevené plastiky svätcov <i>Aktivita k roku nástennej maľby</i>	história umenia	Mgr. Kerepesi
December	Vianočné ozdoby	etnológia	Mgr. Pulišová

#### **Vlastné výstavy múzea realizované v iných múzejných inštitúciách:**

P.č.	Názov	Miesto	Termín	Zodpovední
1.	„Sysel“	Ponitrianske múzeum Nitra	júl 2023- január 2024	RNDr. M. Gálffyová
2.	„Havrany a ich príbuzní“	Podtatranské múzeum v Poprade	február – máj 2024	RNDr. M. Gálffyová
3.	„Havrany a ich príbuzní“	Podunajské múzeum v Komárne	júl – november 2024	RNDr. M. Gálffyová

Počas roka budeme akceptovať požiadavky našich partnerských kultúrnych inštitúcií na výpožičky našich výstav a tieto aktivity v prípade záujmu dodatočne zaradíme do plánu činnosti múzea pre rok 2024.

## **2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít**

### **a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov**

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Tradičné hudobné nástroje a hudba Gemera – Malohontu (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Tradičná remeselná výroba v Gemi – Malohonte (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Život detí v tradičnom vidieckom prostredí regiónu Gemer – Malohont (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Tradičné remeslá a zamestnania Rómov v Gemi-Malohonte (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Turci v Gemi – Malohonte (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Mesto Rimavská Sobota v praveku a v stredoveku (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Stredoveké hrnčiarstvo v Gemi – Malohonte (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Archeológ v múzeu. O práci archeológa a archeologických výskumoch Gemersko-malohontského múzea (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-

Stál v lokalite Rimavská Sobota - Kurinec – Barát kút (Mníchova studňa) kláštor ? (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Vtáctvo Gemera-Malohontu (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Paleontologické nálezisko Kostná dolina – Hajnáčka (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Sťahovavé vtáky Gemera-Malohontu (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Kým vyletí vtáčik (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Syseľ (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
O čom spievajú naše vtáky (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Chrobáky, motýle a záhady z ich života (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Sándor Petőfi a Mihály Tompa – Príbeh jedného priateľstva (Mgr. Kerepesi)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Ferenczy, Izsó, Holló – Rimavská Sobota ako kolíska uhorského sochárstva (Mgr. Kerepesi)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-

Príbehy a fakty – Dejiny Gemersko malohontského múzea (Mgr. Kerepesi)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
János Fábry – Profesor a múzejník (Mgr. Kerepesi)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Andrássyovci a Gemer (Mgr. Kerepesi)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Emanuel (Manó) Andrássy – Život a dielo železného grófa (Mgr. Kerepesi)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Čo je to múzeum (PhDr. Lindisová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
II. svetová vojna a jej dôsledky (PhDr. Lindisová) 80. výročie SNP	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
<b>Spolu: 24</b>	X	24	240,-	240,-	0,-	0,-

Komentár: Gemersko-malohontské múzeum už tradične prostredníctvom *Ponukového listu Gemersko-malohontského múzea*, ponúka tematické vyučovacie hodiny, určené najmä základným a stredným školám v regióne Gemera-Malohontu, v okresoch: Rimavská Sobota a Revúca. Počet vyučovacích hodín, počet návštevníkov, ako aj tržba z vyučovacích hodín sú vyčíslené orientačne, nakoľko táto činnosť je plne závislá od dopytu a požiadaviek zo strany pedagógov ZŠ a SŠ a možností jednotlivých škôl. Vyučovacie hodiny sú realizované *ad hoc*, podľa aktuálneho záujmu.

## b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Kde sa skrýva Mucha? Maľovanie podľa čísel pre seniorov	GMM	1	10	20	0,-	0,-

„Rozhodnúť sa neviem stále, čím chcem byť na karnevale...“	GMM	2	20	40	0,-	0,-
Stredoveký hrnčiar <i>Rok nástennej maľby</i>	GMM	2	20	40	100,-	0,-
Čítaj, Múza!	GMM	2	20	40	0,-	0,-
Maľovanie na sklo.	GMM	1	10	20	0,-	0,-
Recyklujme spolu!	GMM	2	20	40	20,-	0,-
Veľká noc v múzeu	GMM	1	10	20	20,-	20,-
Tiffany vianoce	GMM	2	20	20	20,-	20,-
Kolembačka pre mamičky s bábätkami	GMM	1	10	20	20,-	20,-
Rande v múzeu	GMM	1	10	20	20,-	20,-
Live History – Zážitkovú program v dobových secesných kostýmoch	GMM	4	40	80	20,-	20,-
Kurz vtáčieho spevu	GMM	4	40	80	0,-	0,-
Návrat do minulosti – zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita)	GMM	1	10	20	20,-	20,-
Virtuálna archeológia – animačný program k expozícii	GMM	1	10	20	20,-	20,-
QR-kódy a história: Čo majú spoločné?	GMM	1	20	20	20,-	20,-





9. *Povstanie v múzeu...* Predstavenie zbraní, výstroje a výzbroje používanej počas SNP a druhej svetovej vojny súkromných zberateľov a Klubu vojenskej histórie na nádvorí múzea s ukázkami v dobových uniformách. *Podujatie je súčasťou aktivít realizovaných v rámci roka venovaného 80. výročiu SNP.*

Termín: druhá polovica roku 2024      Zodpovední: RNDr. J. Aláč – PhDr. E. Lindisová

**c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Z histórie mlynov a mlynárstva v Gemeri-Malohonte : Beseda s autormi: Jánom Aláčom a Ludmilou Pulišovou	GMM	marec 2024	20	40,-	0,-	0,-
Móda a Belle Époque - Odborná prednáška pre školy a verejnosť	GMM	3. apríl 2024	20	40,-	0,-	0,-
Každodenný život modernej ženy v tieni secesie - Odborná prednáška pre školy a verejnosť	GMM	4. apríl 2024	20	40,-	0,-	0,-
Život a dielo profesora Štefana Tóbika	GMM	23.máj – 24.máj 2024	30	60,-	0,-	0,-
Archeopotulky Rimavskou Sobotou	GMM	jún 2024	10	20,-	0,-	0,-
Cudzokrajné, no už naše	GMM	jún 2024	10	20,-	0,-	0,-
Slovenské národné povstanie – súvislosti <i>80. výročie SNP</i>	GMM	august 2024	10	20,-		0,-
Slovenské národné povstanie v Tisovci a na jeho okolí <i>80. výročie SNP</i>	GMM	september 2024	10	20,-	0,-	0,-
Ján Ušiak – Hrdinom sa človek nerodí, ale stáva... <i>80. výročie SNP</i>	GMM	október 2024	10	20,-	0,-	0,-
<b>Spolu: 9</b>	X	X	140	280,-	0,-	0,-

Komentár:

**V roku 2024 plánujú zamestnanci múzea a externí spolupracovníci realizovať nasledovné prednášky a besedy:**

1. *Z histórie mlynov a mlynárstva v Gemeri-Malohonte*. Beseda s autormi publikácie: Jánom Aláčom a Ludmilou Pulišovou

Termín: marec 2024

Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

2. *Móda a Belle Époque* - Odborná prednáška pre školy a verejnosť v podaní Evy Hasalovej, kurátorky Zbierky historických textílií a odevov SNM – Historického múzea v Bratislave.

Termín: 3. apríl 2024

Zodpovedný: Mgr. I. Kerepesi

3. *Každodenný život modernej ženy v tieni secesie* - Odborná prednáška pre školy a verejnosť o životnom štýle modernej ženy na prelome 19. a 20. storočia v prednesení kultúrnej historičky Dr. Eleonóry Géry z Univerzity ELTE v Budapešti.

Termín: 4. apríl 2024

Zodpovedný: Mgr. I. Kerepesi

4. *Život a dielo profesora Štefana Tóbika* – odborný seminár pripravovaný v spolupráci s Prešovskou univerzitou v Prešove

Termín: 23 – 24. máj 2024

Zodpovedná: Mgr. Krnáčová

5. *Archeopotulky Rimavskou Sobotou* - prechádzka s archeológom múzea po historickom jadre a širšom centre mesta, na ktorej predstaví najvýznamnejšie archeologické náleziská

Termín: jún 2024

Zodpovedný: PhDr. A. Botoš

6. *Cudzokrajné, no už naše* – prednáška predstaví vybrané exotické, cudzokrané zbierky z prírodovedného fondu GMM a ich cestu k nám.

Termín: jún 2024

Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová

7. *Slovenské národné povstanie – súvislosti* - Prednáška a beseda s vojenským historikom Pavlom Mičianikom o SNP. *Realizovaná v rámci série podujatí pri príležitosti Roka SNP.*

Termín: august 2024

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

#### **d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLAD KI V €
Hatvaniho dni	GMM a Hvezdáreň	apríl 2024	40	80,-	0,-	0,-
XXXIX. ročník Okresnej vlastivednej súťaže Pramene	CVČ Relax R. Sobota	jún 2024	40	0,-	0,-	0,-
Noc v múzeu	GMM	18. máj 2024	500	1000,-	300,-	300,-

Som vojak II. svetovej vojny 80. výročie SNP	GMM	celoročne 2024	30	0,-	0,-	0,-
Letné múzejné dni	GMM	jún 2024	30	60,-	0,-	0,-
Letné výchovno- vzdelávacie aktivity pre deti	GMM	júl - august 2024	20	1000,-	0,-	0,-
Svetový deň cestovného ruchu	GMM	27. september 2024	50	0,-	500,-	0,-
Fábryho dni	GMM	november 2024	10	20	0,-	0,-
KP - Tradícia výroby gúb v Gemerí- Malohonte	GMM	september - december 2024	200	0	2000,-	12,-
<b>Spolu: 9</b>	X		920	2160,-	800,-	300,-

Komentár:

**V roku 2024 plánuje múzeum usporiadať nasledovné špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity:**

1. *Hatvaniho dni* – podujatie venované polyhistorovi a rodákovi mesta Rimavská Sobota, Istvánovi Hatvanimu, organizované v spolupráci s Hvezdárnou v Rimavskej Sobote

Termín: apríl 2024

Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová-Mgr. I. Kerepesi

2. *XXXIX. ročník Okresnej vlastivednej súťaže – Pramene*

Tohtoročný ročník súťaže bude venovaný zaniknutým miestam a budovám v rámci Rimavskej Soboty

Termín: jún 2024

Zodpovední: Mgr. J. Ulický – A. Tóth

3. *Noc v múzeu XVIII. ročník*

Termín: 18. máj 2024

Zodpovední: Mgr. Sz. Tóth – A. Nagyová

4. *Som vojak II. svetovej vojny – fotografovanie v replike vojenskej uniformy*

Termín: celoročne v priebehu roka 2024

Zodpovedný: Mgr. J. Ulický

*Rok 80. výročie SNP*

5. *Letné múzejné dni*

Termín: jún 2024

Zodpovedná: Mgr. Sz. Tóth

6. *Letné výchovno-vzdelávacie aktivity pre deti*

Termín: júl a august 2024

Zodpovedný: Mgr. J. Ulický – A. Tóth

7. *Svetový deň cestovného ruchu – Návrat do doby ľadovej*

Termín: september 2024

Zodpovední: Mgr. Sz. Tóth - RNDr. M. Gálffyová

8. *Fábryho dni* – podujatie venované zakladateľovi a prvému riaditeľovi múzea Jánosovi Fábrymu

Termín: november 2024

Zodpovední: Mgr. I. Kerepesi – Mgr. Ľ. Pulišová

9. *Kultúrne poukazy - Tradícia výroby gúb v Gemerí-Malohonte* – výstava s prezentačno-vzdelávacími aktivitami

Termín: september - december 2024

Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová

### 3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít

#### a) Plán vernisáží, koncertov, festivalov

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Vernisáž výstavy Stredoveké a včasnónovoveké hrnčiarstvo v Gemer-Malohonte a v Novohrade	GMM	25. 01.2024	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Cesta okolo sveta za 80 dní. Slávni cestovatelia, exotické zbierky – 80 nap alatt a Föld körül. Híres utazók, egzotikus tárgyak	GMM	09. 05. 2024	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Mária Terézia	GMM	18. 05. 2024	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Doba ľadová	GMM	23. 08. 2024	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Tradícia výroby gúb v Gemer-Malohonte	GMM	12. 09. 2024	30	0,-	20,-	20,-
<b>Spolu: 5 vernisáží</b>	X	X	150	0,-	100,-	100,-

Komentár: Gemersko-malohontské múzeum usporiada v roku 2024 5 výstav. Všetky výstavy plánujeme sprístupniť slávnostnou vernisážou. Vstupné na vernisáž je bezplatné.

#### b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
-------	--------	--------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------

Premietanie filmu Rozprávanie priamych účastníkov SNP <i>80. výročie SNP</i>	GMM	celoročne 2024	30	0,-	0,-	0,-
Dokument o generálovi Rudolfovi Viestovi <i>80. výročie SNP</i>	GMM	november 2024	20	40,-	0,-	0,-
<b>Spolu: 2</b>	X	X	50	40,-	0,-	0,-

Komentár:

1. Gemersko-malohontské múzeum vlastní 77 digitalizovaných filmových dokumentov zameraných na kultúrne a prírodné dedičstvo Gemera-Malohontu rôznej proveniencie, ktoré sú na požiadanie premietané organizovaným skupinám. Najčastejšie sa v rámci prehliadky expozície *Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte* premieta film *Rozprávanie priamych účastníkov SNP*. Tržba z premietania filmov je zahrnutá vo výške vstupného za prehliadku expozícií a výstav múzea.

Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

2. Dokument o generálovi Rudolfovi Viestovi, rodákovi z Revúcej, regionálnom vojenskom veliteľovi, významnej osobnosti SNP. *Podujatie je realizované v rámci Roka SNP*.

Termín: november 2024

Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

#### e) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, ktorých organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET CELKOM
Festival múzeí Slovenska 2024	-	október 2024	100
Muránske hradné hry	Muráň	15. jún 2024	200
Klenovská rontouka	Klenovec	28-29. jún 2024	100
Stredoveký festival	Rimavská Baňa- Kraskovo	6. – 7. september 2024	200
<b>Spolu: 1</b>	X	X	600

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum sa aj v roku 2024 zapojí do úspešnej prezentácie múzejných inštitúcií s názvom *Festival múzeí Slovenska*, ktorého zastrešujúcim orgánom je Zväz múzeí na Slovensku. O odbornú spoluprácu múzeum požiadali tiež organizátori podujatí Muránske hradné hry v Muráni, Klenovská rontouka – GMOS v Rimavskej Sobote a Stredovekého festivalu v Kraskove.

## IV. PLÁN VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI

### Plánované vedeckovýskumné úlohy

- dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- plánované začaté úlohy v hodnotenom roku
- plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

Vedecko-výskumná činnosť múzea sa orientuje na spracovávanie ucelených tematických celkov, ktorých hlavným menovateľom je región Gemer-Malohont. Vedecko-výskumné úlohy realizujú odborní pracovníci múzea. Výstupom vedecko-výskumných úloh sú správy z výskumu za bežný rok, ktoré sú od roku 1980 archivované a slúžia bádateľom na štúdium. Ďalšími výstupmi sú záverečné výskumné dokumentácie a v nadväznosti na ne akvizície, publikované príspevky, prednášky a pripravené výstavy.

### I. Vedecko-výskumné úlohy

Pre rok 2024 sú plánované nasledovné vedecko-výskumné úlohy, ktorých riešiteľmi sú odborní pracovníci múzea:

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989 v archívnych dokumentoch múzea	RNDr. Ján Aláč	2018–2026	história	Výskumná dokumentácia
a)2	Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte	PhDr. Alexander Botoš	2022 –2025	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)1	Život maďarskej menšiny v Rimavskej Sobote medzi dvoma svetovými vojnami	Mgr. Igor Kerepesi	2024-2026	história	Výskumná dokumentácia
b)2	Andrássyovci a Gemer	Mgr. Igor Kerepesi	2024-2026	história	Výskumná dokumentácia
b)3	Maľovaný nábytok v Gemeri-Malohonte	Mgr. Ludmila Pulišová	2024 - 2025	etnológia	Výskumná dokumentácia
b)4	Osobný textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Ludmila Pulišová	2024 - 2025	etnológia	Výskumná dokumentácia
b)5	Záchranné archeologické výskumy - Archeologický výskum na stavbe Malé Teriakovce – kostol ECAV – statická stabilizácia veže kostola	PhDr. Alexander Botoš	2024	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)6	Záchranné archeologické výskumy - Archeologický výskum na stavbe Hrachovo – kostol ECAV – statická stabilizácia kostola	PhDr. Alexander Botoš	2024	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)7	Záchranné archeologické výskumy - Archeologický výskum na vedecké a dokumentačné účely na	PhDr. Alexander Botoš	2024	archeológia	Výskumná dokumentácia

	lokalite Rimavské Zalužany – Príboj – Vápenica				
b)8	Rozšírenie výrika lesného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2024 - 2026	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)1	Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník	PhDr. Éva Kerényi, PhD. – Mgr. Igor Kerepesi	2022– 2024	história	Výskumná dokumentácia
c)2	Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Iveta Krnáčová	2015 –2024	knihovníctvo	Výskumná dokumentácia
c)3	Život a dielo maliara Eugena Makovitsa (1896 – 1967)	Mgr. Angelika Kolár	2016 –2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
c)4	Portrétny žáner v zbierkach Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Angelika Kolár	2013 –2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
c)5	Sochár Barnabás Holló (1865 – 1917)	Mgr. Angelika Kolár	2016 –2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
c)6	Vtáacie spoločenstvá Drienčanského krasu	RNDr. Monika Gálffyová	2020 –2024	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)7	Vtáacie spoločenstvá Barčianskej doliny	RNDr. Monika Gálffyová	2023 –2024	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)8	Záchranné archeologické výskumy – Rimavská Sobota – Jesenského ul. – Reštaurácia Park-II. etapa	PhDr. Alexander Botoš	2022-2024	archeológia	Výskumná dokumentácia
c)9	Príprava jedál u olašských Rómov vo vybraných lokalitách Gemera-Malohotu a Novohradu	Mgr. Ludmila Pulišová	2023– 2024	etnológia	Výskumná dokumentácia
c)10	Rozšírenie kuvika obyčajného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2022 –2024	zoológia	Výskumná dokumentácia

#### Komentár:

V priebehu roku 2024 odborní zamestnanci múzea budú pracovať na 20 výskumných úlohách. Štyri výskumné úlohy budú z oblasti prírodných vied – zoológie, 3 výskumné úlohy budú z odboru výtvarné umenia, 3 výskumné úlohy budú z odboru etnografia, 1 výskumná úloha bude z odboru knihovníctvo, 5 výskumných úloh bude z odboru archeológia a 4 výskumných úloh bude z odboru história. Na výskumných úlohách, ktorých riešiteľom je Mgr. A. Kolár sa v roku 2024 nebude pracovať, z dôvodu čerpania MD.

Vedecko-výskumné úlohy „Záchranné archeologické výskumy“ - Archeologický výskum na stavbe Malé Teriakovce – kostol ECAV – statická stabilizácia veže kostola, Archeologický výskum na stavbe Hrachovo – kostol ECAV – statická stabilizácia kostola, Archeologický výskum na vedecké a dokumentačné účely na lokalite Rimavské Zalužany – Príboj – Vápenica budú realizované v prípade ich podporenia MKSR.

V priebehu roku 2024 budú ako dlhodobé vedecko-výskumné úlohy riešené nasledovné úlohy: *Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989* v archívnych dokumentoch múzea (riešiteľ RNDr. J. Aláč, výskumná úloha bola z dôvodu pracovnej vyťaženia riešiteľa predĺžená) a *Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte* (riešiteľ PhDr. A. Botoš).

V roku 2024 budú zahájené vedecko-výskumné práce na nasledovných výskumných úlohách: *Život maďarskej menšiny v Rimavskej Sobote medzi dvoma svetovými vojnami*,

*Andrássyovci a Gemer* (riešiteľ Mgr. I. Kerepesi), *Maľovaný nábytok v Gemeri-Malohonte*, *Osobný textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea* (riešiteľ Mgr. L. Pulišová) a *Rozšírenie výriku lesného v Rimavskej kotline* (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová).

V priebehu roku 2024 budú ukončené nasledovné vedecko-výskumné úlohy: *Vtácie spoločenstvá Drienčanského krasu* (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová), *Záchranné archeologické výskumy – Rimavská Sobota – Jesenského ul. – Reštaurácia Park-II. etapa* (riešiteľ PhDr. A. Botoš), *Vtácie spoločenstvá Barčianskej doliny* (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová); *Príprava jedál u olašských Rómov vo vybraných lokalitách Gemera-Malohoty a Novohradu* (riešiteľ Mgr. L. Pulišová), *Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník* (riešitelia PhDr. É. Kerényi, PhD. – Mgr. I. Kerepesi), *Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea* (riešitelia Mgr. I. Krnáčová).

Za úlohy na úseku Vedecko-odborného oddelenia múzea je zodpovedná: vedúca VOO Mgr. Ľudmila Pulišová

## V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

V rámci odbornej metodickéj činnosti múzeum poskytuje podľa aktuálnych požiadaviek múzeí v regióne metodickú pomoc z oblasti múzejníctva, dokumentácie zbierok, pomocných dokumentačných fondov a podobne.

Na múzeum a jednotlivých odborných pracovníkov sa obracajú zástupcovia rôznych inštitúcií, miest a obcí, škôl a podobne, ale i jednotlivci, ktorým múzeum poskytuje metodickú pomoc. V prípade jednotlivcov je to napríklad pri snahe o získanie označenia regionálny produkt, kde žiadajú o pomoc pri historickom doložení fenoménu (produktu) alebo pri inštitúciách v ich snahe o vytvorenie pamätnej izby, či múzea. Vopred tieto aktivity nie je možné naplánovať. Sú situačnou záležitosťou.

## VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

### Plánovaná edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT. Ročník 20., 2024	500	zborník	5000 EUR (FPKNM)	275 EUR
Umenie písania. Po stopách starožitných kalamárov. – Az írás művészete. Antik kalamárisok nyomában. 2024	800	katalóg	3000 EUR (FPKNM)	160 EUR
Bibliografia Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote za rok 2023. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 28	50	bibliografia	50 EUR	50 EUR
<b>Spolu</b>	<b>50</b>		<b>50</b>	<b>50</b>



Komentár:

V roku 2024 plánuje múzeum vydať 3 tituly:

1. *Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT. Ročník 20., 2024*  
V decembri 2023 bol podaný projekt na FPKNM. Publikácia bude vydaná v prípade úspešnej podpore projektu.

Termín: do 31. decembra 2024

Zodp.: Mgr. I. Kerepesi

2. *Umenie písania. Po stopách starožitných kalamárov. – Az írás művészete. Antik kalamárisok nyomában. 2024.* Dvojjazyčný slovensko-maďarský katalóg. Autor: É. Kerényi  
V decembri 2023 bol podaný projekt na FPKNM. Publikácia bude vydaná v prípade úspešnej podpore projektu.

Termín: do 31. decembra 2024

Zodp.: PhDr. É. Kerényi, PhD.

3. *Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2023.*

**Bibliografické práce, publikačná a edičná činnosť:** Budeme pokračovať i v nasledovných bibliografických prácach, ktorým predchádza obsahový prehľad každej knižničnej jednotky s cieľom prípravy nasledovných bibliografií a kartoték:

*Bibliografia GMM za rok 2024.* Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 29. Záznamy sa budú priebežne získavať a spracovávať a v roku 2025 bude vydaná v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať záznamy nasledovných printových informačných prameňov: články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

*Bibliografia GMM za rok 2023.* Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 28. Spracovávaná v roku 2023. Národná agentúra ISBN Slovenskej republiky prideli publikácii ISBN. Bibliografiu vydáme v roku 2024 vo vlastnom náklade.

Všetky doposiaľ vydané Bibliografie GMM sú popri printovej podobe zároveň dostupné aj v elektronickej podobe na stránke GMM.

- ***Bibliografia článkov a statí s regionálnou tematikou*** – je priebežne dopĺňaná bibliografia, od roku 2023 ju vytvárame v KIS DAWINCI, a taktiež v roku 2024 ju budeme vytvárať online v KIS DAWINCI. Je významnou pomôckou pre čitateľov pracujúcich na výskumoch s regionálnou tematikou. Bibliografia za roky 2016-2022 je uložená v elektronickej podobe na „Zdieľaných dokumentoch“ v priečinku „KRNACOVA“ vo formáte word. Bibliografia do roku 2015 je uložená v printovej podobe v knižnici GMM.

- ***Bibliografia publikačnej činnosti pracovníkov Gemersko-malohontského múzea*** – je priebežne dopĺňaná bibliografia, obsahuje záznamy súčasných i minulých zamestnancov múzea, v roku 2024 budeme pokračovať v jej dopĺňaní.

- ***Bibliografia 19 ročníkov Zborníka Gemersko-malohontského múzea : Gemer-Malohont*** – Bibliografiu od 18. ročníka /roku 2023 vytvárame online v KIS DAWINCI a v roku 2024 ju doplníme o záznamy z 19. ročníka Zborníka GMM online v KIS DAWINCI. Retrospektívne doplníme do KIS DAWINCI aj bibliografiu ročníkov 1.-17.

Bibliografia 1.-17. ročníka Zborníka GMM obsahuje doposiaľ vo formáte word 276 bibliografických záznamov odborných článkov i krátkych príspevkov od 123 pôvodcov, vydaných súhrnne v rokoch 2005 až 2021. Záznamy sú radené podľa medzinárodného desatinného triedenia /MDT, obsahujú odkazy na ďalšie MDT záznamov, register pôvodcov, biografický register, geografický register, obsah. Bibliografia je uložená v elektronickej podobe na „Zdieľaných dokumentoch“ v priečinku „KRNACOVA“ vo formáte word.

Podľa potrieb absenčných čitateľov a inštitúcií budeme vypracovávať úzko špecializované bibliografie - **rešerše**. Každý prezenčný čitateľ dostane v knižnici múzea k dispozícii všetky katalógy, bibliografie a literatúru z knižnice múzea v rámci predmetu svojho bádania. Následne

si čitateľ, s prípadnou odbornou pomocou knihovníčky, sám vytvorí rešerš z knižničných fondov múzea.

Termín: do 31. decembra 2024

Zodp.: Mgr. I. Krnáčová

### Plánovaná publikačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlačí, popularizačný článok, recenzia)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Gálffyová, M: Vtáctvo východnej časti Valickej pahorkatiny	článok v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer-Malohont 20/2024
Gálffyová, M.: Výskyt výrika lesného v Rimavskej kotline.	článok v odbornej tlačí	Tichodrom - ornitologický časopis Do 31. 12. 2024
Gálffyová, M. – Balázs, Cs.: Vtáctvo Drienčanského krasu	článok v odbornej tlačí	Tichodrom – ornitologický časopis Do 31. 12. 2024
Kerényi, É.- Kerepesi, I.: Miklós Holéczy (1886-1972): Pedagóg a múzejník	článok v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer-Malohont 20/2024
Kerepesi, I: Rimavská Sobota a jej obyvateľstvo v období od Viedenskej arbitráže až po ukončenie 2. svetovej vojny.	článok v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer-Malohont 20/2024
Botoš, A.: Archeologický výskum na lokalite Rimavská Sobota – Kurinec – Barát kút	článok v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer-Malohont 20/2024
Botoš, A.: Archeologický výskum počas rekonštrukcie objektu Prvého literárneho gymnázia v Revúcej.	článok v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer-Malohont 20/2024
Pulišová, E.: Zbierkové predmety zhotovené majstrami ľudovej umeleckej výroby	článok v odbornej tlačí	Zborník z konferencie Etnológ a múzeum
Pulišová, E.: Textilné kuchynské nástenky	článok v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer-Malohont 20/2024
Zatiaľ ešte bližšie nešpecifikované príspevky odborných pracovníkov múzea do Zborníka Gemer-Malohont	články v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer – Malohont 20/2024 Do 31. 12. 2024

Komentár: Plán publikačnej činnosti zamestnancov múzea je len čiastkový, nakoľko aj v priebehu roku 2024 budú zverejnené pozvánky a výzvy na aktívnu účasť na rôznych konferenciách a sympóziách, z ktorých budú vydávané tlačové výstupy. Publikované budú tiež tlačové správy k jednotlivým výstavám a podujatiam múzea.

## Plánovaná propagačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ
1. Stredoveké a včasnónovoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
2. Cesta okolo sveta za 80 dní. Slávni cestovatelia, exotické zbierky – 80 nap alatt a Föld körül. Híres utazók, egzotikus tárgyak	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
3. Mária Terézia	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
4. Doba ľadová	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
5. Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média

Komentár: Plánovať propagačnú činnosť je pomerne náročné, nakoľko uverejňovanie propagačných výstupov k jednotlivým výstavám a podujatiam múzea – tlačových správ, plagátov a pozvánok je v plnej miere závislé od jednotlivých médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Múzeum propaguje svoje aktivity na webovej stránke organizácie, na účtoch sociálnych sietí – Facebook a Instagram. Propagačná činnosť vo „vlastnej réžii“ je vykonávaná prostredníctvom propagačných výstupov opakovane pred zahájením každého podujatia alebo výstavy a následne aj ihneď po ukončení výstavy alebo podujatia prostredníctvom fotografií z podujatia na webovej stránke múzea a na účtoch organizácie na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram). Propagačné výstupy múzea sú pred každou aktivitou (výstava aj podujatie) zasielané širokému spektru médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Je na nezávislom rozhodnutí redakcie alebo redaktora daného média, či danú aktivitu múzea (výstavu) bude propagovať prostredníctvom článku (printové média, webové portály) alebo reportáže (rozhlasové a televízne média). Vzhľadom na opísané skutočnosti nie je možné naplánovať kedy a kde budú jednotlivé mediálne výstupy uverejnené alebo odvysielané.

Zoznam médií, ktoré múzeum oslovuje za účelom propagácie svojich aktivít:

### Printové:

Kam do mesta

MY Novohradské noviny

Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap

Gemerské echo

Pravda

SME

Nový čas

Új Szó

Ma7

Napunk

Plus Jeden deň  
DenníkN

Webové:

Rimava  
Gömörilap  
Echoviny  
Maj Gemer  
Regionoviny  
TASR  
Janko Hraško (len etnologické výstavy a aktivity)  
Infoglobe  
Slovenský cestovateľ  
muzeum.sk  
regionmalohont.sk  
Sobotník  
Pamiatky na Slovensku  
Körkép.sk  
hírek.sk  
ma7.sk  
felvidek.ma  
parameter.sk

Televízie:

TV Rimava  
TV LoCall  
Stredoslovenská regionálna televízia  
RTVS  
Markíza  
JOJ

Rozhlas:

Rádio Lumen  
RTVS  
Rádio Regia  
Gömör-Nógrád Rádió  
Kossuth Rádió  
...a ďalšie.

## VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE

Knižnicu Gemersko-malohontského múzea (ďalej múzeum alebo GMM) tvorí príručný knižný fond (ďalej PKF) pozostávajúci z 13 817 knižničných jednotiek (ďalej k.j.) a historický knižný fond (ďalej HKF), ktorý obsahuje 32 911 k.j. tlačí od 16. storočia - 1. polovice 20. storočia. **Spolu knižnica uchováva 46 728 k.j.** (stav k 31.12.2023).

Knižnica múzea je od roku 2008 členkou Slovenskej asociácie knižníc (SAK).

Knihovníčka Mgr. Iveta Krnáčová je od roku 2018 členkou Spolku slovenských knihovníkov a knižníc (SSKK).

UKAZOVATEĽ		PLÁN
Prírastky za rok	prír. č.	200
	ks	200
Kúpa	prír. č.	20
	ks	20
Výmena / zámena	prír. č.	180
	ks	180
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0

### **Prírastky:**

V súlade s odborným zameraním múzea plánujeme v roku 2024 dopĺňať aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke dokumentov a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea, v predpokladanom počte **200 k.j.** (do PKF aj HKF spolu). Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Celkové plánované prírastky knižničných jednotiek v roku 2024 nevieme vopred presne vyčíslit', určili sme ich odhadom.

### **Úbytky:**

V roku 2024 neplánujeme úbytky.

### **Akvizičná činnosť – PKF – príručný knižný fond:**

V súlade s odborným zameraním a špecializáciou GMM plánujeme dopĺňať aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke knižných jednotiek (k.j.) a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík. V roku 2024 ho plánujeme obohatiť aj o aktuálne ročníky 59 titulov priebežne získavaných odborných a regionálnych periodík (zborníky, časopisy, noviny), z toho 7 titulov plánujeme získať kúpou a 52 titulov výmenou alebo platbou členského príspevku.

Množstvo získanej literatúry do PKF nevieme vopred vyčíslit', predpokladáme získať spolu **190 k.j.**

**Akvizičná činnosť – HKF – Historický knižný fond:** Historický knižný fond plánujeme dopĺňať o mimoriadne hodnotné staré tlače z regiónu Gemera - Malohontu, ktoré absentujú v našom fonde. Ich získavanie je avšak náročné, pretože sa jedná prevažne o drobné tlače malého rozsahu, ktoré už vlastníci nepovažovali za hodnotné i v nedávnej minulosti a nechovali ich vo svojich knižniciach. Predpokladáme získať **10 historických k.j.**

**Spolu plánovaná akvizíčná činnosť v roku 2024, HKF a PKF: 200 k.j.** z toho 20 k.j. kúpou za vlastné finančné prostriedky.

**Evidencia k.j.:** V roku 2024 plánujeme evidenciu plánovaných prírastkov, teda približne **200 k.j.** Všetky knižničné jednotky budú zapisované do prírastkových zoznamov následne po nadobudnutí.

**Katalogizácia - PKF aj HKF je realizovaná od roku 2021** on-line v KIS DAWINCI. (Konverzia dát bola realizovaná 13. januára 2020, následne v roku 2020 boli realizované kontroly a opravy konvertovaných záznamov).

**Katalogizácia - PKF** bude u akvizícií realizovaná priebežne, zároveň plánujeme retrospektívnu katalogizáciu kníh, brožúr, periodík, máp, audiovizuálnych a elektronických k.j., článkov a statí: spolu **1 000 nových bibliografických a holdingových záznamov**. **Korekcie** už vytvorených záznamov: **podľa potreby**. Naďalej budujeme i klasické lístkové katalógy: autorský, názvový a regionálny.

**Katalogizácia – HKF** on-line v KIS DAVINCI: spolu **100 nových bibliografických a holdingových záznamov**. Fond je doposiaľ výberovo skatalogizovaný v klasickom lístkovom katalógu a vo Worde. Výberový katalóg je pomôckou pri orientácii vo fonde HKF. Obsahuje historickú regionálnu literatúru Gemera-Malohontu, vybranú ďalšiu pozoruhodnú literatúru a periodiká. Záznamy sú vypracované formou skráteného bibliografického popisu. Výberový katalóg historickej regionálnej literatúry Gemera-Malohontu a historických periodík je zverejnený na stránke múzea: [www.gmmuzeum.sk](http://www.gmmuzeum.sk) spolu s online katalógom knižnice. **Korekcie** už vytvorených bibliografických a holdingových záznamov: **podľa potreby** (odhadom 10 korigovaných záznamov, pretože závažné korekcie už boli zrealizované).

**Podľa potreby** budeme vytvárať nové **autoritné záznamy** a korigovať už vytvorené záznamy, ich počet odhadujeme na 150.

**Spolu plánovaná katalogizácia v roku 2024 – HKF a PKF v systéme DAWINCI: 1 100 nových bibliografických a holdingových záznamov.**

KIS DAWINCI Knižničný informačný systém – plán 2024	Nové bibliografické a holdingové záznamy	Korekcie bibliografických a holdingových záznamov	Korekcie a vytváranie autoritných záznamov
PKF	1 000	10	150
HKF	100		
Spolu	1 100	10	150

**Reštaurovanie:** V roku 2024 plánujeme reštaurovanie 5 starých tlačí viazaných v ručne popísaných pergamenových väzbách, prostredníctvom dotačne podporeného projektu z FPU – v prípade schválenia projektu.

V roku 2024 bude prebiehať realizácia a vyhodnotenie projektu z roku 2023: Reštaurovanie vzácnych tlačí 17.-19. storočia z fondu GMM, č. zmluvy: 23-540-02459. Keďže v múzeu absentuje odborný reštaurátor starých tlačí a historickej knižnej väzby, ich reštaurovanie realizujeme dodávateľsky.

V roku 2024 budeme realizovať aj fotografovanie ďalších knižničných jednotiek z HKF (fotografovanie je realizované chronologicky podľa prírastkových čísel, doposiaľ po pr. č. 2500 GM): fotografovanie prednej knižnej dosky, chrbta knihy, titulného listu, prípadných príväzkov, frontispice, vlastníckych záznamov a iných osobitostí. Plánovaný počet fotografovaných k.j.: minimálne 250 k.j.

**Zoznam časopisov a iných periodických publikácií, ktoré plánujeme získať do knižnice GMM v roku 2024:**

<b>Časopisy a zborníky, ktoré plánujeme získať kúpou:</b>	<b>cena v EUR</b>
Historická revue	34,80
Historický časopis	30,00
My : Novohradské noviny	40,00
Remeslo. Umenie. Dizajn	8,80
Romano Džaniben	11,50
Slovenský národopis	20,00
Pamiatky a múzeá	14,00
	cena spolu: 159,10 EUR

**Časopisy a zborníky, ktoré získavame priebežne výmenou alebo platbou členského príspevku:**

Acta Ethnologia Danubiana – vydáva Fórum Institut Komárno	výmena
Aragonit. Časopis Správy slovenských jaskýň	výmena
Acta Historica Neosoliensia – vydáva UMB v Banskej Bystrici	výmena
Acta Musaei Scepusiensis – vydáva SNM-Spišské múzeum v Levoči	výmena
Acta regionalia - vydáva Kysucké múzeum v Čadci	výmena
Bratislava : Zborník Múzea mesta Bratislava	výmena
Bulletin Slovenskej asociácie knižníc	pre členov SAK zadarmo
Ethnologia slovaca et slavica	výmena
Etnologické rozpravy	výmena
Fórum Társadalomtudományi Szemle – vydáva Fórum Institut Šamorín	výmena
Genealogicko-heraldický hlas – vydáva Genealog.-heraldická spol. Martin	zadarmo
Herman Ottó Múzeum évkönyve – vydáva Herman Ottó Múzeum Miskolc	výmena
Informátor Slov. archeologickej spoločnosti pri SAV pre členov SAS pri SAV	zadarmo
Liptov. Vlastivedný zborník	výmena
Musaica. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	výmena
Musaeum Hungaricum – vydáva Muzeologická spoločnosť na Matúšovej zemi	výmena
Muzeológia a kultúrne dedičstvo	výmena
Múzeum	výmena
Naturae tutela. Vedecký časopis SMOPaJ v Liptovskom Mikuláši	výmena
Neograd : Nógrád Megyei Múzeumok évkönyve – vydáva NMM Salgótarján	výmena
Pamiatky a múzeá - Pamiatkový úrad SR	výmena
Prágai Tükör – vydáva Zväz Maďarov v Prahe	výmena
Slovenská archeológia – vydáva Archeologický ústav SAV v Nitre	výmena
Spiš. Vlastivedný zborník – vydáva Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi	výmena
Spravodaj Slovenskej speleologickej spoločnosti	výmena
Studia Bibliographia Posoniensia – vydáva Univerzita Komenského Bratislava	výmena
Studia Romologica – vydáva Okregowe Muzeum v Tarnowe	výmena
Vlastivedný zborník Považia	výmena
Záhorie. Náučno-popularizačný časopis Záhorského múzea	výmena
Zborník GMM v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont	vlastné
Zborník Kysuckého múzea	výmena
Zborník Múzea vo Svätom Antone	výmena
Zborník Slovenského národného múzea v Martine. Kmetianum	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Etnografia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Prírodné vedy	výmena

Zborník Slovenského národného múzea. Archeológia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. História	výmena
Zborník zo Stretnutia Priateľov histórie Novohradu – vydáva Občianske združenie	
Priatelia histórie Novohradu, Hradište	výmena
Zborník Tekovského múzea v Leviciach	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Historica Carpatica	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Natura Carpatica	výmena
Zborník Západoslovenského múzea v Trnave	výmena

#### **Noviny, ktoré získavame bezodplatne:**

Dobšinské noviny  
 Novohradské a gemerské echo  
 Gemerské zvesti – Gömöri Hírlap  
 Hnúšťanský hlas  
 Jelšavan  
 Klenovské noviny  
 Muránske noviny  
 Naš kraj : Dobré správy pre... Aktuálne informácie z BBSK  
 Tisovský mesačník

### **VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO**

#### **a) Plán návštevnosti expozícií a výstav**

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2024
SPOLU	6500
Príjem zo vstupného / tržby	8 000,-

#### **Komentár:**

V rámci vybraných merateľných ukazovateľov Oddelenie kultúry BBSK stanovilo návštevnosť na úrovni minimálne 6 500 návštevníkov. Počet návštevníkov je stanovený ako súhrnný, počet návštevníkov pre expozície a výstavy spolu. Príjem zo vstupného predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Výšku vstupného v roku 2024 ostáva nezmenená, vo výške 4 EUR a 2 EUR (výška vstupného bola upravovaná naposledy od 1. 1. 2021 so zavedením elektronického predaja vstupeniek prostredníctvom aplikácie TICKETWARE).

#### **b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí**

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2024
SPOLU	1670
Príjem zo vstupného / tržby	3340,-EUR



#### Komentár:

Počet návštevníkov na výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach múzea na úrovni 1 330 návštevníkov. Príjem vstupného predpokladáme na úrovni 2 170 EUR.

Tržby zo vstupného eviduje pokladnička múzea a odvádza ich pravidelne do pokladne múzea. Pre návštevníkov vo všetkých troch stálych expozíciách múzeum poskytuje nasledovné služby: lektorský výklad, vzdelávacie programy pre deti a mládež, videoprojekcie a predaj propagačného materiálu. Návštevníci stálej vlastivednej expozície majú k dispozícii tlačeného sprievodcu k stálej vlastivednej expozícii v dvoch jazykových mutáciách, a to v slovenskej a maďarskej. V uvedených jazykoch poskytuje múzeum aj lektorský výklad. Tlačeného sprievodcu má aj *Expozícia protifašistického odboja a SNP v Gemeri-Malohonte* a expozícia *János Fábry (1830-1907)* v podobe dvojjazyčného katalógu.

Termín: mesačne

Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

#### Otváracie hodiny pre verejnosť:

*Otváracie hodiny počas zimnej sezóny od 1. októbra do 31. mája:*

Pondelok - zatvorené

Utorok – nedeľa - 9:00 – 17:00

*Otváracie hodiny počas letnej sezóny od 1. júna do 30. septembra:*

Pondelok - zatvorené

Utorok – Nedeľa - 10:00 – 18:00

*Otváracie hodiny knižnice*

Pondelok, Streda, Piatok - 8:00 – 15:30

Prípadné úpravy otváracích hodín múzea sú naviazané na ohlasy, resp. záujem zo strany návštevníkov, prípadne na zmeny otváracích hodín zo strany zriaďovateľa múzea (BBSK). V prípade záujmu pre skupiny návštevníkov múzeum umožňuje prehliadku expozícií a výstav i mimo takto vymedzených otváracích hodín.

**Vstupné:** dospelí 4 EUR

deti, študenti, dôchodcovia, ZŤP 2 EUR

Deti do 6 rokov zdarma.

Výška vstupného je platná od 1. 1. 2021.

## IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

### Plán vypracovaných a predložených projektov v rokoch 2023-2024

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V €	SPOLUFINANCOVANIE KI V €	SPOLUFINANCOVANIE BBSK V €	PRÍJEM-CA ŽIADOSTI PROJEKTU
A JÉGKORSZAK CÍMŰ IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS MEGVALÓSÍTÁSÁRA A	1 500 000 HUF (aktuálne 3 966 €)	0,-	0,-	NKA 2023 209103

GÖMÖR-KISHONTI MÚZEUMBAN (Realizácia krátkodobej výstavy Doba ľadová) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v roku 2024)				
Akvizícia dermoplastického preparátu daniela škvrnitého pre stálu expozíciu (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v rokoch 2024)	2800.-	700.-	0,-	FPU Podprogram5. 2.2
Kyjatické hračky majstra ľudovej umeleckej výroby Ladislava Hedvigiho z Rimavských Zalužian (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v roku 2024)	2136.-	534.- 20%	0,-	FPU Podprogram5. 2.2
Akvizícia súboru historických pohľadníc o Rimavskej Sobote z obdobia od konca 19. storočia do začiatku 21. Storočia (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v roku 2024)	8000.-	2000.- 20%	0,-	FPU Podprogram5. 2.2
Tradícia výroby gúb v Gemeri- Malohonte. Výstava s prezentačno-vzdelávacími aktivitami (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v roku 2024)	2288.-	12.-	0,-	FPU Podprogram3. 6.5 ( Kultúrne poukazy)
MUSEUM OF THE 21st CENTURY (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v prípade schválenia v rokoch 2024 - 2027)	1 513 905,02	131 643,152	0,-	INTERREG HUSK
Výstava "CESTA OKOLO SVETA ZA 80 DNÍ. Slávni cestovatelia - exotické zbierky" s inovatívnym múzejno- pedagogickým programom (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v prípade schválenia v roku 2024)	12 500.-	1420.-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1
Múzeum ako ho (ne)poznáš – letné múzejno-pedagogické aktivity pre deti (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v prípade schválenia v roku 2024)	2645.-	305.-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1
Vydanie Zborníka Gemersko- malohontského múzea "GEMER- MALOHONT - Gömör-Kishont". Ročník 20, 2024 (Žiadosť o dotáciu podaná v roku <b>2023</b> , realizácia v prípade schválenia v roku 2024)	4625.-	275.-	0,-,-	MK SR FPKNM 2.1.2

„Umenie písania. Po stopách starožitných kalamárov. – Az írás művészete. Antik kalamárisok nyomában.“ (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2023, realizácia v prípade schválenia v roku 2024)	2760.-	160.-	0,-	FPKNM 2.3
Reštaurovanie písacieho stola, <b>2024</b>	7344.-	1836.-	0,-	FPU Podprogram 5.4
Reštaurovanie konzolového stola, <b>2024</b>	10 752.-	2688.-	0,-	FPU Podprogram 5.4
Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácnych, ručne popísaných pergamenových väzbách, <b>2024</b>	6800.-	1700.-	0,-	FPU Podprogram 5.4
Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu vlastivednú expozíciu, <b>2024</b>	1360.-	340.-	0,-	FPU Podprogram5. 2.2
<b>Spolu:14</b>	1 581 881, 02.-	156 161, 152,-	0,-	X

Komentár:

**V roku 2024 plánujeme realizáciu 14 grantov a dotácií. V roku 2023 sme podali nasledovné žiadosti o dotácie, ktoré boli podporené a ich realizácia bude prebiehať aj v roku 2024:**

1. *Akvizícia súboru historických pohľadníc o Rimavskej Sobote z obdobia od konca 19. storočia do začiatku 21. storočia*

FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí

Termín: do 30. 6. 2024

Zodpovedný: Mgr. I. Kerepesi

2. *Kyjatické hračky majstra ľudovej umeleckej výroby Ladislava Hedvigiho z Rimavských Zalužian*

FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí

Termín: do 30. 6. 2024

Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová

3. *Akvizícia dermoplastického preparátu daniela škrvnitého pre stálu*

FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí

Termín: do 30. 6. 2024

Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová

4. *A JÉGKORSZAK CÍMŰ IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS MEGVALÓSÍTÁSÁRA A GÖMÖR-KISHONTI MÚZEUMBAN (Realizácia krátkodobej výstavy Doba ľadová)*

NKA – Národný kultúrny fond Maďarska, 2023

Termín: do 15. 9. 2024

Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová

5. Tradícia výroby gúb v Gemer-Malohonte. Výstava s prezentačno-vzdelávacími aktivitami  
FPU, podprogram 3.6.5. Kultúrne poukazy – Umenie pre školy  
Termín: do 31. 12. 2024   Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová

**V roku 2023 boli vypracované nasledovne žiadosti o dotácie. V prípade ich podporenia budú jednotlivé granty realizované v roku 2024.**

1. MUSEUM OF THE 21st CENTURY (Múzeum 21. storočia)

INTERREG HUSK

Termín: 2024-2028

Zodpovedný: PhDr. É. Kerényi, PhD.

2. *Výstava "CESTA OKOLO SVETA ZA 80 DNÍ. Slávni cestovatelia - exotické zbierky" s inovatívnym múzejno-pedagogickým programom*

FPU, podprogram 5. 2. 1. – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzeí

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovedný: PhDr. É. Kerényi, PhD.

3. *Múzeum ako ho (ne)poznáš – letné múzejno-pedagogické aktivity pre deti*

FPU, podprogram 5. 2. 1. – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzeí

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovedný: Mgr. Ľ. Pulišová.

4. *Vydanie Zborníka Gemersko-malohontského múzea "GEMER-MALOHONT - Gömör-Kishont". Ročník 20, 2024*

FPKMN, podprogram 2.1.2. – Literárne prehliadky, festivaly, súťaže a iné aktivity - b) vydávanie tlačovín zameraných na prezentáciu kultúry a života národnostnej menšiny

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovedný: Mgr. I. Kerepesi

5. „*Umenie písania. Po stopách starožitných kalamárov. – Az írás művészete. Antik kalamárisok nyomában.*“

FPKMN, podprogram 2.3 Neperiodická tlač

Termín: do 31. 12. 2024

Zodpovedný: PhDr. E. Kerényi, PhD.

**V roku 2024 plánujeme vypracovať nasledovné žiadosti o dotácie:**

1. *Reštaurovanie písacieho stola*

FPU, podprogram 5.4. – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov

Termín: do 30. 6. 2025

Zodpovedný: Mgr. I. Kerepesi

2. *Reštaurovanie konzolového stola*

FPU, podprogram 5.4. – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov

Termín: do 30. 6. 2025

Zodpovedný: Mgr. I. Kerepesi

3. *Reštaurovanie starých tlačí viazaných vo vzácnych, ručne popísaných pergamenových väzbách*

FPU, podprogram 5.4. – Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov

Termín: do 30. 6. 2025

Zodpovedný: Mgr. I. Krnáčová

4. *Akvizícia dermoplastického preparátu srny lesnej pre stálu vlastivednú expozíciu*

FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí

Termín: do 30. 6. 2025

Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová

Ďalšie projekty môžu vyplývať z aktuálnych výziev, ktoré budú zverejňované v priebehu roku 2024.

## **XI. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI**

Spolupráca, či partnerstvo s inými subjektmi je do značnej miery otázkou finančnou. I napriek tomu má múzeum už z predošlých rokov množstvo vynikajúcich partnerských kontaktov s múzeami doma, ako aj v zahraničí. Múzeum naďalej spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami v okrese, ale aj s múzeami na Slovensku a v susednom Maďarsku alebo Českou republikou, a to formou výmeny výstav, prezentáciou zbierok na celoslovenských podujatiach, ale i propagáciou na veľtrhoch cestovného ruchu, medzinárodných konferenciách a výstavách. Intenzívna je tiež spolupráca s médiami: TV LoCALL, TV Rimava, RTVS – Rádio Regina a podobne.

S miestnou samosprávou plánujeme aj naďalej spolupracovať pri realizácii záchranných archeologických výskumov. Na ich realizácii múzeum spolupracuje tiež s Pamiatkovým úradom SR ale i Archeologickým ústavom SAV v Nitre. Spolupráca prebieha aj s univerzitnými pracoviskami. Na odbornej úrovni spolupracujeme tiež s renomovanými reštaurátormi, členmi Slovenskej komory reštaurátorov.

V roku 2024 pripravíme tiež XXXI. ročník Okresnej vlastivednej súťaže PRAMENE pre žiakov siedmich ročníkov základných škôl v regióne. Budeme naďalej spolupracovať so Základnou umeleckou školou v Rimavskej Sobote, ktorej žiaci vystupujú s kultúrnym programom na vernisážach výstav.

Intenzívna spolupráca bude tradične prebiehať s múzeami v pôsobnosti BBSK (NMaG Lučenec, SSM Banská Bystrica, HM Brezno atď.), ale i s ďalšími podobnými inštitúciami v historickom regióne Gemer-Malohont (Mestská galéria v Rimavskej Sobote, Múzeum socialistických kuriozít v Hnúšti, Mestské múzeum v Jelšave, Banícke múzeum v Rožňave, SNM-Múzeum Betliar), Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Gemer, Gemersko-malohontským osvetovým strediskom, Hvezdárňou v Rimavskej Sobote a inými subjektami. Intenzívna spolupráca bude prebiehať s múzeami v pohraničnej oblasti v Maďarsku zo susedných žúp Borsod, Nógrád a Heves v rámci spoločnej vedecko-výskumnej, prezentačnej alebo výstavnej činnosti múzeí (Herman Ottó Múzeum v Miškolci, Dobó István Vármúzeum v Egri, Palóc Múzeum v Balázškých Ďarmotách, Gömöri Múzeum v Putnoku alebo Forgách-Lipthay Kastélymúzeum v Sečanoch).

### **INTERNETOVÉ STRÁNKY:**

Aj v roku 2024 si môže široká verejnosť prehliadať aktivity múzea na nasledovných stránkach:

[www.gmmuzeum.sk](http://www.gmmuzeum.sk) zriadenie a aktualizáciu vlastnej stránky spravuje firma PROGNESSA, s.r.o. z Rimavskej Soboty

[www.muzeum.sk](http://www.muzeum.sk) spravuje ZMS

[www.vucbb.sk](http://www.vucbb.sk) spravuje ÚBBSK v Banskej Bystrici

[www.gemer.org](http://www.gemer.org) spravuje CassoviaBooks v zastúpení Milanom Paprčkom

[www.rimava.sk](http://www.rimava.sk) spravuje Rimava, s.r.o.

[www.gomorilap.sk](http://www.gomorilap.sk) spravuje Štefan Hajdú

[www.majgemer.sk](http://www.majgemer.sk) spravuje Ondrej Doboš

[www.gemberbiz.sk](http://www.gemberbiz.sk)

[www.regionoviny.sk](http://www.regionoviny.sk) spravujú Miroslav Trenka a Tomáš Sulyok a iné.

#### FACEBOOK Gemersko-malohontského múzea:

Administrátorom facebookového účtu Gemersko-malohontského múzea je Mgr. Szilvia Tóth. Administrátor facebookového účtu v spolupráci s odbornými pracovníkmi múzea denne uverejňuje príspevky na rôzne aktuálne témy. Na stránke zverejňujeme okrem aktuálnych tém, aj videá vo formáte YouTube a iné prezentácie. Stránka Facebooku múzea *Gemersko-malohontské múzeum*, je pomerne často navštevovaná osobami rôznych vekových kategórií. Takmer pravidelne vyhodnocujeme jeho sledovanosť. Osvedčila sa nám predovšetkým platená reklama.

Vypracovali:

PhDr. Éva Kerényi, PhD., riaditeľka GMM,  
Mgr. Ľudmila Pulišová, vedúca VOO;  
RNDr. Ján Aláč, vedúci ODSZ;  
Ing. Marcela Botošová, vedúca HSÚ

V Rimavskej Sobote, 15. 1. 2023

PhDr. Éva Kerényi, PhD.  
riaditeľka múzea

## Príloha č. 1 Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea

### Aktivity Gemersko-malohontského múzea – 80. výročie SNP

- 1. Vyznamenanie Československý válečný kríž z roku 1939** – aktivita Predmet mesiaca  
Termín: február 2024
- 2. Československý ľahký guľomet BZ 30 J** – aktivita Predmet mesiaca  
Termín: august 2024
- 3. Po stopách povstalcov...Prehliadka náučného chodníka „Bojisko Rimavská Baňa“** – v podobe „živej“ histórie.  
Termín: 27. august 2024
- 4. Slovenské národné povstanie – súvislosti** - Prednáška vojenského historika Pavla Mičianika  
Predbežný termín: 28. august 2024
- 5. Slovenské národné povstanie v Tisovci a na jeho okolí** - Prednáška a beseda s Ing. Dušanom Hutkom z Tisovca, autorom publikácií *Príbehy z vojny I. a Príbehy z vojny II.*, o SNP v Tisovci a na okolí  
Predbežný termín: 18. september 2024
- 6. Povstanie v múzeu...** Predstavenie zbraní, výstroje a výzbroje používanej počas SNP a druhej svetovej vojny súkromných zberateľov a Klubu vojenskej histórie na nádvorí múzea s ukážkami v dobových uniformách.  
Termín: 21. – 22. september 2024
- 7. Ján Ušiak – Hrdinom sa človek nerodí, ale stáva...** - Prednáška o poručíkovi Jánovi Ušiakovi (1914 Budiná, Lc – 1944 Čeladná) - veliteľ Prvej československej partizánskej brigády Jána Žižku z Trocnova (Ján Aláč).  
Termín: 3. október 2024
- 8. Slovenské národné povstanie – ako ho vidím ja** - výklad k expozícii SNP s tým, že v závere účastníci napíšu svoje úvahy o SNP, vzájomné zdieľanie myšlienok v skupine.  
Termín: 15. - 17. október 2024
- 9. Predstavenie filmového dokumentu o divíznom generálovi a veliteľovi povstaleckej armády Rudolfovi Viestovi.** Beseda s režisérom a autorom dokumentu Milanom Homolkom o príprave a vzniku dokumentárneho filmu o Rudolfovi Viestovi a o jeho živote. Filmový dokument bude mať premiéru v auguste 2024 (RTVS).  
Termín: 5. november 2024
- 10. Slovenské národné povstanie – miesta pamätajú** - výklad k expozícii SNP, zameraný na miesta najvýznamnejších bojov povstania, v závere účastníci na slepej mape vyznačia predmetné miesta, kde sa odohrávali najväčšie boje v regióne Gemer-Malohont s akcentom na iné dôležité aspekty v rámci povstania (letiská, nemocnice, partizánske skupiny a i.)  
Termín: 12. - 14. november 2024

**11. II. svetová vojna a jej dôsledky** – vyučovacia hodina pre 9. ročník ZŠ a stredné školy  
Termín: celoročne 2024

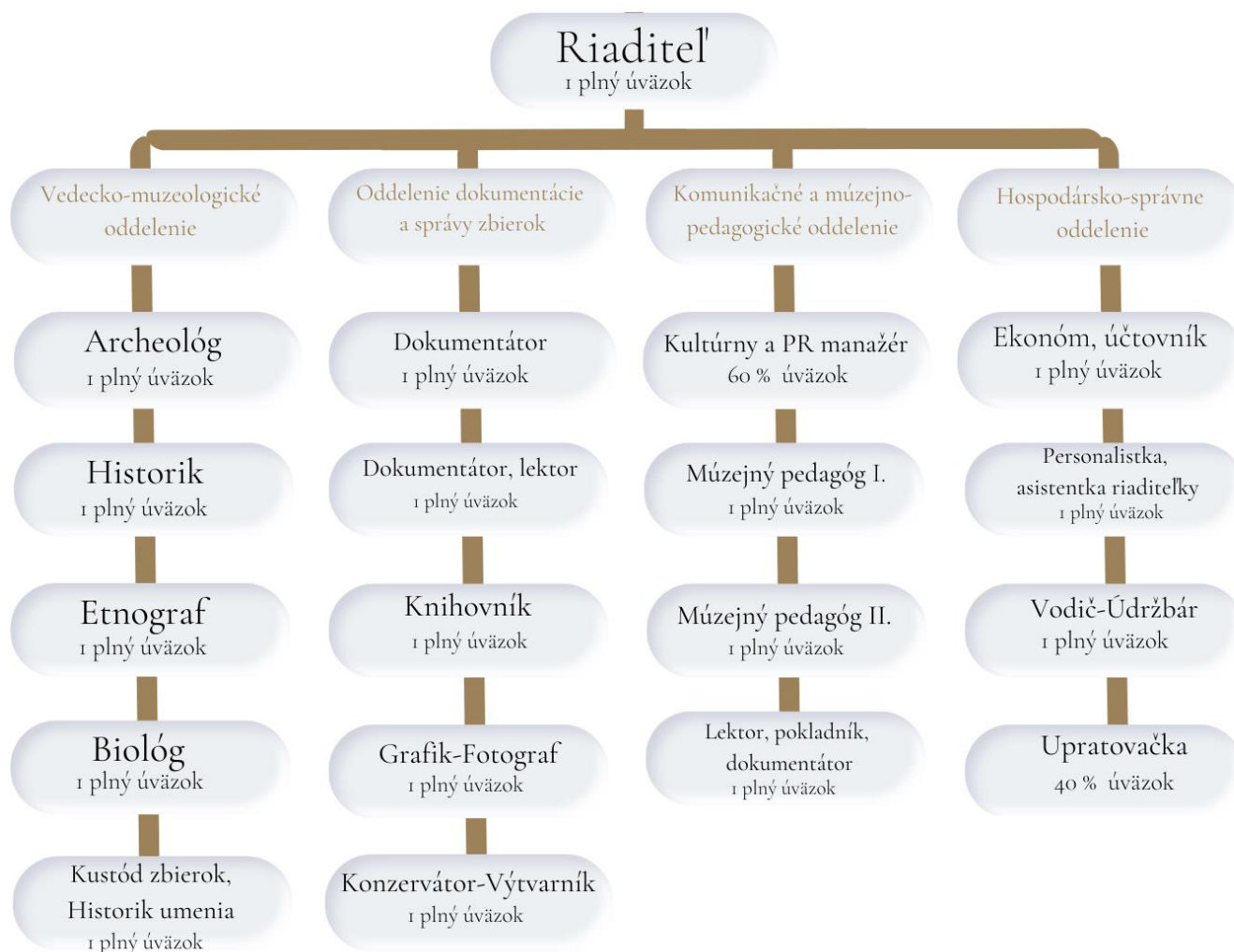
**12. Som vojak II. svetovej vojny** – fotenie v replike vojenskej uniformy  
Termín: celoročne 2024

V rámci Roka SNP sa plánuje doplniť Expozícia Slovenského národného povstania a protifašistického odboja o osobnosti ako Ján Ušiak (1914 Budiná, Lc – 1944 Čeladná) - veliteľ Prvej československej partizánskej brigády Jána Žižku z Trocnova. Bol to najväčší partizánsky oddiel pôsobiaci na území Protektorátu Čechy a Morava. Jeho veliteľom bol Slovak Ján Ušiak; Branislav Manica (1894 Tisovec – 1980 Martin), brigádny generál – po vypuknutí SNP pôsobil najskôr ako referent pre veci partizánske na Veliteľstve 1. ČSA na Slovensku. Od 18. septembra 1944 vykonával funkciu prvého zástupcu veliteľa Hlavného štábu partizánskych oddielov (HŠPO) Karola Šmidkeho...Ladislav Dzurányi (1919 Pondelok – 1944 Strečno) – 80 rokov od úmrtia. Na Filozofickej fakulte študoval cudzie jazyky – nemecký, anglický a francúzsky. Ako tlmočník sa dostal k francúzskym partizánom a zúčastnil sa ich hrdinských bojov pri Strečne, kde padol. Rudolf Viest (1890 Revúca - 1945, Flossenbürg) – jediný slovenský generál počas prvej Československej republiky a povstalecký veliteľ...; Július Nosko (1907 Tisovec – 1986 Praha), ktorý bol v septembri 1944 vymenovaný za náčelníka štábu Veliteľa 1. čs. armády na Slovensku, po príchode generála Viesta bol zástupcom veliteľa a ďalšie osobnosti pochádzajúce z priestoru Gemera-Malohontu.

Zodpovední: PhDr. E. Lindisová – RNDr. J. Aláč



## Návrh novej organizačnej štruktúry Gemersko-malohontského múzea



Počet zamestnancov: 19

Počet úväzkov: 18

Zodpovedný: PhDr. ě. Kerényi, PhD.