

GEMERSKO-MALOHONTSKÉ MÚZEUM
-kultúrne zariadenie Banskobystrického samosprávneho kraja

**Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea
na rok 2022**



Obsah

I.	Hlavné úlohy	3
II.	Plánovaná odborná správa zbierkových predmetov.....	11
III.	Plánované využívanie a sprístupňovanie zbierkových predmetov.....	25
IV.	Plánovaná vedecko-výskumná.....	41
V.	Plánovaná odborná a metodická činnosť.....	44
VI.	Plánovaná edičná činnosť.....	44
VII.	Plánovaná múzejná knižnica.....	48
VIII.	Plánované návštevnosť a vstupné.....	53
IX.	Plánované granty a dotácie.....	55
X.	Plánovaná spolupráca s miestnou samosprávou a inými subjektami a organizáciami	59
XI.	Plán rozpočtu Gemersko-malohontského múzea na rok 2022.....	60

Poznámka

1. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2022 sme vypracovali na základe osnovy pre tvorbu Plánu činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2022, v zmysle e-mailu zaslaného dňa 29. 10. 2022.
2. Do Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2022 sme zaradili aktivity, ktoré súvisia s prijatými uzneseniami vlády SR, štátnymi koncepciami a inými dôležitými dokumentmi, ktorými je SR viazaná a ktoré BBSK každoročne vyhodnocuje.
3. Uznesenie vlády SR č. 311, z 27. marca 2002 k návrhu opatrení na realizáciu zámerov Deklarácie NR SR o ochrane kultúrneho dedičstva.
4. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje Zákon č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa dopĺňa a mení Zákon č. 206/2009 Z. z., o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej a galerijnej hodnoty a o zmene Zákona SNR č. 372/1990 Zb. O priestupkoch v znení nehorších predmetov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
5. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje tiež Konceptiu nadobúdania zbierok Gemersko-malohontského múzea na rok 2022.

Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2022

I. Hlavné úlohy

Gemersko-malohontské múzeum (ďalej múzeum) je kultúrnym zariadením Banskobystrického samosprávneho kraja (ďalej len BBSK) a je začlenené pod Oddelenie kultúry BBSK. Pri koncipovaní „Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2022“ sme vychádzali z viacerých koncepcných materiálov BBSK. Zohľadnili sme zároveň skutočnosť, že v zmysle zriaďovacej listy Gemersko-malohontské múzeum (ďalej múzeum) plní od roku 1996 nielen funkciu vlastivedného regionálneho múzea, ale navyše aj úlohu nadregionálnej špecializácie na dokumentáciu hmotnej a duchovnej kultúry Rómov v širšom regióne. Realizuje tiež rozsiahlejšie úlohy kultúrnej inštitúcie, ktorá je v takej šírke jediná svojho druhu v regióne historického Gemera-Malohontu. Od septembra 2019 sa múzeu zmenil názov na: Gemersko-malohontské múzeum (predtým Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote). Dodatkom Gemersko-malohontského čísla 4, sa rovnako od septembra 2020 upravuje adresa, z pôvodnej adresy Námestie M. Tompu 5, na Námestie M. Tompu 14/5.

O marca 2020 zamestnancov múzea zásadným spôsobom ovplyvnila pandémia ochorenia COVID-19. Ako sa bude situácia s pandémiou vyvíjať v tomto roku nedokážeme predvídať. No i napriek tejto epidemiologickej situácii, sme plán práce postavili podľa najlepších predpokladov.

V roku 2022 si Gemersko-malohontské múzeum (1882) pripomenie významnú udalosť – 140. výročie založenia múzea. Pri tejto príležitosti plánujeme pripraviť oslavy venované založeniu múzea, spojené s vernisážou výstavy, s názvom: *Najnovšie zbierky a reštaurované zbierkové predmety GMM*. Pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí, 18. mája 2022 plánujeme vydať 0 Eurobankovku – suvení, s motívom budovy múzea, egyptskej múmie a 140. výročia založenia múzea.

V pláne vedecko-výskumných úloh na rok 2022 je 20 výskumných úloh z odborov zastúpených v múzeu, pričom úloha s názvom *Záchranné archeologické výskumy* je zadaná všeobecne, keďže vopred nie je možné odhadnúť ich počet. Závisia od konkrétnej potreby a dopytu zo strany objednávateľov, v kontexte stavebných a investičných aktivít. Výstupmi výskumných úloh sú výstavy, príspevky do Zborníka Gemersko-malohontského múzea, Gemer-Malohont, ale i príspevky odprezentované na vedeckých konferenciách.

V oblasti edičnej činnosti sa zameriame na prípravu a tlač publikácie *Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT, ročník 18, 2022*. Od 1. 1. 2020 FPU nepodporuje vydávanie zborníkov múzea. Z tohto dôvodu predpokladáme vydanie zborníka zo zdrojov získaných z verejnej zbierky prostredníctvom za spolupráce so Občianskeho združenia Priatelia histórie Novohradu, podobne ako to bolo v rokoch 2020 a 2021. Vydanie zborníka predpokladáme v termíne do 30. 11. 2022. Ďalej v závislosti od podporených projektov z dotácií Fondu na podporu umenia (ďalej FPU), respektíve Fondu na podporu kultúry národnostných menšín (ďalej FPKNM) plánujeme vydať publikáciu s názvom: J. Aláč – Ľ. Pulišová: *Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte*. Druhou publikáciou bude dvojjazyčný katalóg k výstave, s názvom: É. Kerényi: *Exotika v múzeu*. V mesiaci február 2022 výjde tlačou kniha, podporená FPU pre roky 2021 –2022: O. Bodorová: *Hrnčiarstvo v Šiveticiach. Východný Gemer-Malohont*. Z vlastných prostriedkov vydáme ďalší zväzok bibliografie pod názvom: *Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2021, zväzok 26*.

Dôležitou aktivitou múzea je elektronizácia všetkých fondov múzea, či už zbierkových predmetov, fondu negatívov, diazozitívov, digitálnych fotografií, príručnej a historickej knižnice a archívnych dokumentov. V oblasti elektronického spracovania zbierkových

predmetov múzeum pracuje v katalogizačnom module ESEZ 4G prostredníctvom on-line pripojenia, ktorého správcom je Slovenské národné múzeum v Bratislave. V roku 2022 prvostupňovo spracujeme všetky prírastky v danom roku. Druhostupňovo spracujeme najmenej 700 zbierkových predmetov a evidenčných čísel. Do elektronickej evidencie budeme zadávať archívne dokumenty, digitálne fotografie a vo fonde negatívov bude v roku 2022 prebiehať ich digitalizácia formou skenovania. Najatraktívnejšími aktivitami múzea zostávajú naďalej nové výstavy, ktoré plánujeme sprístupniť v počte 7 výstav.

Rovnako budú pre návštevníkov i v roku 2022 prístupné dve stále expozície. Prvá *Stála vlastivedná expozícia* je sprístupnená od roku 1979. Stála vlastivedná expozícia bola v roku 2021 rozšírená o časť venovanú zakladateľovi múzea Jánovi Fábrymu. Expozícia je čiastočne odborne, technicky i morálne zastaraná. Aj z týchto dôvodov, je reinštalácia stálej expozície nevyhnutá. V roku 2019 bola vypracovaná architektonickou kanceláriou D&D Studio v Bratislave. Druhá stála expozícia, situovaná v sále na prízemí o rozlohe 82 m², je expozície venovaná novodobým dejinám, s názvom: *Protifašistický odboj a SNP v Gemer-Malohonte* je verejnosti sprístupnená od roku 2008.

V roku 2021 GMM podalo žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Revitalizáciu hlavného vstupu do GMM a zriadenie návštevníckeho centra, v celkovej výške 96 102,- EUR, z toho výška požadovaného nenávratného finančného príspevku je 91 295,- EUR. Žiadosť bola podaná v rámci výzvy Integrovaný operačný program 2014 – 2020, Prioritná os 7: REACT-EU, Špecifický cieľ: 7.7 Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií. V prípade úspešnej podpory podanej žiadosti je realizácia projektu revitalizácie hlavného vstupu a zriadenie návštevníckeho centra predpokladaná do 31. 12. 2022.

Od 1. 1. 2021 múzeum zahájilo elektronický predaj vstupeniiek prostredníctvom aplikácie TICKETWARE. Zároveň od decembra 2020 je návštevníkom múzea k dispozícii platba cez platobný terminál. Od 1. 1. 2021 sme zvýšili vstupné pre dospelých na 4,00 EUR, pre deti, študentov na 2,00 EUR; vstupné v roku 2022 zostáva nezmenené.

Od 1. 1. 2021 múzeum zmenilo vizuál internetovej stránky a novým adminom, v zmysle platnej zmluvy, sa stala firma PROGRESSA z Rimavskej Soboty.

Múzejná knižnica sa člení na príručnú knižnicu a na historický knižný fond. Fond príručnej knižnice, ako aj historický knižný fond od roku 2021 spracovávame v novom elektronickej knižnično-informačný systéme KIS DAWINCI. (Konverzia dát bola realizovaná 13. januára 2020.) V uplynulom roku sme realizovali dlhodobu plánovanú rekonštrukciu knižnice, ktorej filozofiou bolo premiestnenie všetkých knižničných jednotiek z prvého poschodia budovy múzea do jej ľavého krídla na prízemí. Tieto priestory boli od roku 1993 až do marca 2020 definované ako nadbytočné a v zmysle platných Zásad hospodárenia s majetkom BBSK, využívané na prenájom. Naposledy, do konca marca 2020, tu bola umiestnená jazyková škola Britannic Linguistic. V jarných mesiacoch 2021 sme svojpomocne presťahovali Príručný knižničný fond a následne Historický knižničný fond. Príručný knižničný fond zároveň prešiel mimoriadnou inventarizáciou. Zároveň bola zariadená a presťahovaná pracovňa knihovníčky a prezenčná študovňa knižnice.

Vo sfére kultúrno-výchovných a prezentačných aktivít, múzeum aj v roku 2022 bude realizovať viaceré pozoruhodné aktivity. V septembri 2022 si múzeum bude pripomínať 140. výročie založenia inštitúcie slávnostnou recepciou a výstavou: *Najnovšie zbierky a reštaurované zbierkové predmety GMM*.

Pre návštevníka múzea pripravíme už tradičné a etablované podujatie, XVI. ročník Noci múzeí a galérií, pokiaľ to umožní epidemiologická situácia v súvislosti s ochorením COVID-19. Podujatie sa bude konať 14. mája 2022, kedy prostredníctvom príbehov zbierok ožijú historické udalosti a muzeálne priestory ožijú nočnou atmosférou. K tradične konaným

podujatiam bude i v roku 2022 patriť už XXXVII. ročník Okresnej vlastivednej súťaže Pramene, určené žiakom 7. ročníkov ZŠ. Súťaž sa bude konať, len v prípade pokiaľ to umožní epidemiologická situácia.

Na úrovni styku s verejnosťou patrí k dlhodobým úlohám intenzívna spolupráca so všetkými typmi škôl predovšetkým v historickom regióne Gemera-Malohontu, ako aj v susedných okresoch Poltár, Revúca a Lučenec.

Nadalej sa budeme orientovať na získavanie vlastných príjmov, najmä z dotačných fondov akým je Fond na podporu umenia, Fond na podporu kultúra národnostných menšín, z archeologických výskumov, prenájmu nadbytočných priestorov, príjmu zo vstupného a predaja propagačného materiálu, kníh a iné.

Na rok 2022 má múzeum stanovený limit vlastných príjmov vo výške 10 % zo schváleného rozpočtu organizácie za rok 2022, čo predstavuje sumu 39 126 .-EUR.

Ukazovatele výkonnosti stanovené na rok 2022, podľa osnovy

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2022
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks))	700 evid. č., resp. ks ZP
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	6
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	6 000
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	40

* Jedno evidenčné predstavuje 1 zbierkový predmet

2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

V organizácii v zmysle Organizačného poriadku Gemersko-malohontského múzea z roku 2009 existujú tri oddelenia:

- | | |
|--|--------------------------|
| 1.Vedecko-odborné oddelenie (VOO) | vedúci: PhDr. A. Botoš |
| 2.Oddelenie dokumentácie a správy zbierok (ODSZ) | vedúci: RNDr. J. Aláč |
| 3.Hospodársko-správny úsek (HSU) | vedúca: Ing. M. Botošová |

Medzi oddeleniami funguje vzájomná aktívna spolupráca. Mnohé pracovné úlohy sú v priamej spojitosti jednotlivých oddelení. Vzhľadom na malý kolektív sú viacerí pracovníci vyťažení kumulovaním funkcií. V zmysle schválenej Organizačnej štruktúry Gemersko-malohontského múzea, v múzeu pracuje 18 zamestnancov. Za úlohy na úseku riadenia organizácie je zodpovedná riaditeľka múzea. Zmenu organizačnej štruktúry v roku 2022 nepredpokladáme.

Múzeum realizuje spisovú agendu, registratúru, ekonomiku a personalistiku v Komplexnom informačnom systéme – KIS BBSK, v aplikáciách spisovej služby – Fabasoft, ekonomiku v iSPINe a personalistiku v programe HUMANET.

V roku 2022 vydáme nové vnútorné smernice v závislosti od novelizácie zákonov, vyhlášok a smerníc schválených NR SR a BBSK.

3. Personálne zabezpečenie

Limitovaný počet zamestnancov je 18 pracovníkov.

Historička umenia nastúpi na materskú dovolenku.

V letných mesiacoch, jún – september 2022, zamestnáme na dohodu zamestnanca vo funkcii lektora.

Termín: výber máj 2022

Zodpovedná: riaditeľka múzea

a) na úsekoch odborných činností

Na úseku odborných činností je zaradených 14 zamestnancov, v dvoch oddeleniach – Vedecko-odbornom oddelení a Oddelení dokumentácie a správy zbierok.

K 1. 1. 2022 sú všetky funkčné miesta obsadené.

b) na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností

Úsek ekonomických činností z pohľadu počtu zamestnancov zostáva aj v roku 2022 na úrovni predošlých rokov, kde sú zaradení 4 pracovníci.

Termín: úloha trvalá

Zodpovedná: riaditeľka múzea

b) Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

Účasť na ďalších školeniach realizujeme v nadväznosti na novelizácii platných zákonov. V tejto problematike úlohy prispôbime podľa ponuky, pričom budeme akceptovať vzdelávacie podujatia s čo najnižšími finančnými nákladmi. Účasť na ďalších odborných a vzdelávacích podujatia sa bude odvíjať od ich reálnej ponuky a zároveň odborného zamerania jednotlivých odborných pracovníkov múzea. Účasť nie je možné vopred naplánovať.

c) Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

Zvyšovanie kvalifikácie sa bude diať v múzeu jednak pravidelným preškoľovaním odborných pracovníkov, ktorým to vyplýva zo zákona. Budeme pokračovať v zaškoľovaní nových odborných pracovníkov, v súvislosti so spracovávaním zbierok v múzejnom katalogizačnom module ESEZ 4G. Kvalifikáciu si zvyšuje zamestnanec RNDr. J. Aláč, ktorý poslucháčom externého doktorandského štúdia na Karlovej Univerzity v Prahe, na Fakulte humanitných štúdií, v odbore Obecná antropológia, II. ročník 2021/2022.

4. Technické zabezpečenie úloh

Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov:

Gemersko-malohontské múzeum spravuje dve budovy: objekt múzea v Rimavskej Sobote a klasicistickú kúriu v Rimavských Janovciach. Obidve budovy sú Národnými kultúrnymi pamiatkami (NKP) a sú zapísané do Ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok.

Organizácia má v správe nasledovné stavby :

Názov stavby	Katastrálne územie	Číslo LV	Súpisné číslo	Celková plocha v m ²	Nadobúdacia hodnota v €	Účtovný stav k 31.12.2021 v €
Budova múzea	Rimavská Sobota	5007	14	2 623	518.391,50	750 411,67
Administratívna budova (prístavba)	Rimavská Sobota	5007	4762	295	44 621,95	30 174,86
Kúria	Rimavské Janovce	21	47	450	2.829,45	41 965,60
Vedľajšia budova kúrie	Rimavské Janovce	21	46	403	331,94	331,94
Hodnota celkom	x	x	x	x	566.174,84	822 883,97

a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku: – vrátane odhadu nákladov

V roku 2021 GMM podalo žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Revitalizáciu hlavného vstupu do GMM a zriadenie návštevníckeho centra, v celkovej výške 96 102,- EUR, z toho výška požadovaného nenávratného finančného príspevku je 91 295,- EUR. Žiadosť bola podaná v rámci výzvy Integrovaný operačný program 2014 – 2020, Prioritná os 7: REACT-EU, Špecifický cieľ: 7.7 Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií. V prípade úspešnej podpory podanej žiadosti je realizácia projektu revitalizácie hlavného vstupu predpokladaná do konca roku 2022.

Termín: 31.12. 2022

Zodpovedná: riaditeľka múzea

1. Rekonštrukcia stálej vlastivednej expozície – I. etapa (NKP)

Aktuálna stála expozícia múzea je zastaraná a v nezmenenej podobe je sprístupnená 43 rokov, t. j. od roku 1979. Expozícia navyše nereflektuje výsledky pozoruhodných vedeckovo-výskumných úloh za roky 1979 – 2021, ani nové akvizície múzea za posledných 43 rokov.

Plánovaná rekonštrukcia a reinštalácia expozície, ktorá je situovaná na I. poschodí dvojpodlažnej budovy múzea, reprezentuje ju 12 samostatných miestností, podľa jednotlivých odborov nasledovne: prírodné vedy (2 miestnosti), archeológia, história (3 miestnosti), etnografia (2 miestnosti), výtvarné umenie (2 miestnosti), egyptologické zbierky (1 miestnosť), 1 miestnosť určená na kultúrno-výchovné aktivity a priestor chodby – rímska kultúra. Celková rozloha budúcej expozície je 930 m². Reinštaláciou sa vyrieši zastarané architektonické riešenie zo 70. rokov 20. storočia, kedy dominovali výstavnícke prvky, ktoré potláčali význam samotných exponátov, no zatraktívni sa predovšetkým na pomery 21. storočia doplnením o nové audiovizuálne prvky, virtuálnu expozíciu, či bezbariérový prístup pre hendikepované skupiny návštevníkov.

V roku 2019 múzeum obstaralo vo firme D@D Studio, s.r.o. Bratislava projektovú dokumentáciu na rekonštrukciu stálej vlastivednej expozície.

I. etapu reinštalácie novej stálej vlastivednej expozície múzea plánujeme zahájiť v roku 2022. V prvom rade je nevyhnutná likvidácia pôvodných inštalčných prvkov, ďalej rekonštrukcia starých inžinierskych sietí za nové, ako sú: elektroinštalácia, rekonštrukciu EZS, vykurovacích telies, stavebných úprav priestorov. Po stavebných úpravách a nových inžinierskych sieťach bude nasledovať inštalácia nových výstavných prvkov.

V I. etape v roku 2022 plánujeme ďalej realizovať inštaláciu celkov: 2 miestnosti prírodné vedy (paleontológia, geológia, zoológia, biológia) a 1 miestnosť archeológia (praveká archeológia a stredoveká archeológia). Inštalácia týchto celkov zahŕňa aj realizáciu výstavných prvkov a diorám.

Celkový rozpočet na rekonštrukciu v zmysle projektovej dokumentácie je vo výške **1 441 144,00 €**, rozdelený do dvoch rokov 2022 – 2023.

Plánovaná odhadovaná suma na rok 2022 je 720 572,00 € z rozpočtu BBSK. Zatiaľ neboli finančné prostriedky zastupiteľstvom BBSK schválené.

3. Kúria Rimavské Janovce (NKP): Oprava fasády a odvlhčenie muriva objektu klasicistickej kúrie

Kúria slúži ako depozit pre rozmerné zbierkové predmety, ktoré sa nevmestia do budovy múzea. Kúria je postavená v roku 1842. Podvlhčené murivo je na 99%. Prvým krokom bude odvlhčenie muriva na objekte. Aj fasáda objektu je značne poškodená, t. j. opadáva nestabilná pôvodná vápenná (nevhodná) omietka. Po konzultáciách s Pamiatkovým úradom v Lučenci, pamiatkari navrhujú fasádu na 30% nahradiť silikónovou omietkou Terranova, ktorá je trvácnejšia, menej porézna a viacej odolná na poveternostné podmienky. Súčasťou rekonštrukcie budovy je postavenie lešenia, vystierkovanie, následné vymalovanie fasády bielym náterom a tiež natretie odkvapov syntetickým náterom (viď cenová ponuka). Budovu kúrie plánujeme využívať pri príležitosti dňa otvorených dverí Národných kultúrnych pamiatok, ale aj ako depozit pre novozreštaurované zbierkové predmety.

Návrh rozpočtu kapitálových výdavkov bol vo výške 74 363,00 EUR. Zatiaľ neboli finančné prostriedky zastupiteľstvom BBSK schválené.

Plánované kapitálové výdavky: vo výške **74 363,00 EUR**.

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

Ďalšie stavebno-technické zásahy na historickej budove múzea v prístavbe administratívnej budovy múzea neplánujeme. Vo vyššie uvedených objektoch budú vykonávané len štandardné údržbárske práce. V objekte kúrie v Rimavských Janovciach plánujeme v roku 2022, okrem horeuvedeného, vykonávať bežnú opravu a údržbu.

b) Poistenie majetku múzea

Na základe uskutočnenia verejnej súťaže na poistenie majetku BBSK, poistenie všeobecnej zodpovednosti za škodu, poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorových vozidiel a havarijného poistenia, boli uzatvorené nové rámcové dohody definujúce rozsah a podmienky poistenia pre BBSK a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK nasledovne:

Poistenie majetku a zodpovednosti za škodu – PREMIUM Insurance Company Limited, UNION poisťovňa, a. s. a Komunálna poisťovňa, a. s. – Vienna Insurance Group s účinnosťou od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025.

Poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorového vozidla od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025 Kooperativa poisťovňa, a. s. – Vienna Insurance Group.

Havarijné poistenie motorových vozidiel s účinnosťou od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025 Kooperativa poisťovňa, a. s. – Vienna Insurance Group.

Zodpovedná: vedúca HSÚ

c) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom.

Do roku 2020 boli prebytočné nebytové priestory o celkovej výmere 261m², nachádzajúce sa v suteréne hlavnej budovy, do 31.12.2020 prenajímané podnikateľskému subjektu na komerčné účely. Neskôr bol prenájom ukončený. V súčasnosti prepokladáme využívať tento priestor ako depozitár alebo ako výstavné priestory. V časti klasicistickej kúrii v Rimavských Janovciach (167 m²) prenájom priestorov neplánujeme realizovať.

Aktuálne k termínu 1. 1. 2022 nemáme uzatvorené zmluvy o nájme nebytových priestorov.

Register zmlúv o prenájme nebytových priestorov rok 2022:

V roku 2022 nedisponuje organizácia voľnými priestormi na prenájom.

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

d) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie: vrátane odhadu nákladov

V dôsledku zastarania technického vybavenia organizácie, má múzeum aj v tomto roku v pláne obmieňať zastaranú výpočtovú a inú techniku v závislosti od finančných prostriedkov. V roku 2022 plánujeme dokončiť nákup technického vybavenia fotografického pracoviska v rámci projektu podporeného z Fondu na podporu umenia s názvom: *Skvalitnenie odbornej činnosti múzea – ochrana zbierkových predmetov prostredníctvom modernizácie fotografického pracoviska Gemersko-malohontského múzea.*

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

e) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

Bezpečnosť práce (BOZP), ako aj problematiku požiarnej ochrany (PO) zabezpečuje externý pracovník Ladislav Matheides, ktorého múzeum zamestnáva na základe Zmluvy o poskytnutí služieb. Všetky nevyhnutné dokumenty na tomto úseku má múzeum vypracované v súlade s platným legislatívnym rámcom.

Plánované revízie v roku 2022

11. Revízia poplachového systému narušenia (EZS)	RS	1-krát ročne
2. Revízia poplachového systému narušenia (EZS)	R. Janovce	1-krát ročne
3. Odborná prehliadka Elektronickej protipožiarnej signal. (EPS)	RS,	1-krát štvrťročne
4. Kontrola požiarneho vodovodu na hasenie požiaru (hydrant)	RS	1-krát ročne
5. Kontrola prenosných hasiacich prístrojov		1-krát ročne
6. Odborná prehliadka plynových zariadení	RS	1-krát ročne
7. Kontrola tlakových zariadení	RS	1-krát ročne
8. Kontrola komínových telies		1-krát za 6 mes.
9. Kontrola bleskozvodov – budova múzea a kúrie R. J.		1x za 2-3 roky
10. Kontrola elektrických zariadení	RS	1x za 3 roky
11. Kontrola elektrických zariadení kúria RJ	RJ	1x za 3 roky
12. Kontrola služobného automobilu – v závislosti na najazdených kilometroch		

Termín: priebežne

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

Dokumentácia a problematika na úseku prípravy na sebaochrany a vzájomná pomoc

Problematika prípravy na sebaobranu a vzájomnú pomoc (CO) vychádza z *Plánu hlavných úloh pre organizácie v pôsobnosti BBSK – Banská Bystrica – január 2022*

V priebehu roku 2022 predpokladáme vypracovanie a aktualizáciu nasledovných materiálov:

- *Plán hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote na rok 2022* (v oblasti prípravy na úseku CO)
- *Karta civilnej ochrany právnickej ochrany a podnikateľa* – aktualizácia
- *Plán evakuácie zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea Plán ochrany a evakuácie osôb* (návštevníkov, nájomcov a pracovníkov GMM)
- *Dokumentácia prípravy organizácie na vzájomnú pomoc a sebaochranu* –
- *Vyhodnotenie Zamerania činnosti GMM na úseku prípravy obyvateľstva na SVZ za rok 2022* – k 31. 9. 2022 (podľa plánu zamerania činnosti BBSK)

Predpokladaná účasť:

Školenie: 1. Odborná príprava organizovaná Odborom CO a KR ObÚ v Rimavskej Sobote

2. Zasadanie Evakuačnej komisie obvodu RS pri Okresnom úrade v Rimavskej Sobote, ktorej je RNDr. J. Aláč od roku 2012 členom.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovedný: NDr. J. Aláč

RNDr. Ján Aláč má oprávnenie v oblasti POSVP do roku 2023.

Pracovná zdravotná služba

Od 1. 1. 2015 je v platnosti Vyhláška Ministerstva zdravotníctva SR č. 208/2014 Z. z. o podrobnostiach, rozsahu a náplni výkonu pracovnej zdravotnej služby, o zložení tímu odborníkov, ktorí ju vykonávajú, a o požiadavkách na ich odbornú spôsobilosť. Organizácii tak vznikla povinnosť mať zabezpečené výkon tejto povinnosti. Náplň činnosti pracovnej zdravotnej služby: Hodnotenie faktorov práce a pracovného prostredia, hodnotenie zdravotných rizík, vypracúvanie návrhov na zaradenie prác do kategórií, poskytovanie primeraného poradenstva zamestnávateľovi, zúčastňovanie sa na vypracovávaní programov ochrany a podpory zdravia zamestnancov, na zlepšovaní pracovných podmienok, vykonávanie lekárskeho preventívneho prehliadok vo vzťahu k práci atď. Pre rok 2022 zabezpečuje: Medicínsko-preventívna s. r. o. Hnúšťa, zastúpená RNDr. Janou Marcišiakovou, MPH.

Plánované náklady na rok 2022 sú vo výške 346,- EUR.

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

f) Členstvo múzea v spoločnostiach v roku 2022:

Múzeum je členom viacerých profesijných, respektíve odborných spoločností a organizácií. Na ich činnosť prispievame pravidelne ročným členským príspevkom, o úhradu ktorého žiadame súhlas zriaďovateľa – ODDK ÚBBSK. Naďalej sme členmi nasledovných spoločností:

- | | |
|--|--|
| 1. Zväz múzeí na Slovensku | (členské 180,- EUR, 10,- EUR na zamestnanca) |
| 2. Slovenská archeologická spoločnosť | (členské 10,- EUR) |
| 3. Národopisná spoločnosť Slovenska pri SAV | (členské 25,- EUR) |
| 4. Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť Martin | (členské 7,- EUR) |
| 5. Slovenská asociácia knižníc Bratislava | (členské 30,- EUR). |
| 6. Oblastná organizácia cestovného ruchu Gemer | (členské 100,- EUR) |

Spolu: **352,- EUR**

5. Plánované vnútorné kontroly

V roku 2022 budeme realizovať vnútornú kontrolu, podľa Plánu kontroly na rok 2022. Na základe vyhotoveného protokolu o kontrole budú zistené nedostatky priebežne riešené. Drobné nedostatky budú riešené do stanovených termínov, vychádzajúcich zo záznamov o kontrole. Kontrola pokladničných dokladov, vrátane pokladničnej hotovosti a správne

vyplnenie pokladničných dokladov bude kontrolované dvakrát ročne. Ďalej bude sledovaný predaj vstupeniek, evidencia a odosielanie pošty, stav poštových cien, evidencia dochádzky zamestnancov ako aj spotreba pohonných hmôt v služobnom motorovom vozidle.

Za úlohy na úseku kontroly je zodpovedná: Mgr. Iveta Krnáčová, vnútorná kontrolórka.

Termíny vnútornej kontroly: 2-krát ročne ku koncu polroka

6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvary hlavného kontrolóra BBSK

Posledná kontrola Útvary hlavného kontrolóra BBSK (ďalej ÚHK BBSK) sa realizovala v termíne od 14.1.2020 – 11. 2. 2020. Následne Gemersko-malohontské múzeum vypracovalo dňa 16. 4. 2020 *Zoznam prijatých opatrení na nápravu nedostatkov zistených finančnou kontrolou*, ktorý bol prerokovaný s ÚHK BBSK. Všetky prijaté opatrenia sme v stanovenom termíne splnili.

Termín: stanoví ÚHK BBSK

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2022

V zmysle § 29 a § 30 Zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej zákon) je v roku 2022 naplánovaná riadna inventarizácia majetku a záväzkov k 31.12.2021 nasledovne:

- a) inventarizácia dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku odpisovaného a neodpisovaného vrátane drobného nehmotného majetku a drobného hmotného majetku,
- b) inventarizácia finančného majetku,
- c) inventarizácia zásob,
- d) inventarizácia zostatkov na účtoch zúčtovacích vzťahov (pohľadávky a záväzky) a finančných účtoch (bankové účty)
- e) inventarizácia zostatkov na podsúvahových účtoch.

Termín: do 31.12.2022

Zodpovední: vedúca HSÚ a riaditeľka múzea

II. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V záujme zlepšenia podmienok ochrany kultúrneho dedičstva v múzeu, skvalitníme starostlivosť o odborné spracovávanie múzejných zbierok, s dôrazom na ďalšie elektronické spracovanie, druhostupňovú katalogizáciu a pravidelnú revíziu zbierkových fondov. Odborná evidencia, ochrana a uloženie zbierkových predmetov sa odvíja od zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1.2016.

1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu – akvizičná činnosť

Plán zasadnutí Komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu pre rok 2022:

Komisia na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia spoločenských a prírodných vied zasadne v roku 2022 minimálne jedenkrát (s prihliadnutím na počet predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ, v prípade potreby dvakrát v roku-1 krát za každý polrok). Predpokladané termíny zasadnutia KTZ sú jún a november 2022. Zasadnutie komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia história umenia zasadne v roku 2022 minimálne jedenkrát, s prihliadnutím na počet predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ, v prípade potreby dvakrát v roku – 1 krát za každý polrok). Predpokladané termíny zasadnutia KTZ sú jún a november 2022.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori jednotlivých zbierkových fondov

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacía hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks			
Archeológia	100	0	1 000,-	0,-	0,-
História	100	80	7 120,-	1 680,-	7 120,-
Etnografia	100	80	1 680,-	420,-	1 680,-
Dejiny umenia	2	2	4 370,-	310,-	1 000,-
Spoločenské vedy – spolu	302	162	14 170,-	2 410,-	9 800,-
	-	-			
Geológia	20	-	200,-	0,-	0,-
Mineralógia	-	-		0,-	0,-
Paleontológia	-	-		0,-	0,-
Botanika	-	-		0,-	0,-
Zoológia	60	0	4 050,-	405,-	4 050,-
Prírodné vedy – spolu	80	0	4 250,-	405,-	4 050,-
Plánované prírastky spolu	382	162	18 420,-	2 815,-	13 850,-

Komentár: Akvizičnú činnosť je možné plánovať len čiastočne. Je závislá predovšetkým na reálnej ponuke zo strany darcov, predávajúcich, alebo na realizovaných výskumoch, či prevode majetkových práv k archeologickým nálezom. Je tiež závislá na stanoviskách komisií pre tvorbu zbierok. V minulých rokoch nebola v pláne činnosti vopred číselne kvantifikovaná akvizičná činnosť pre jej problematické naplánovanie s množstvom premenných (personálna situácia, reálne ponuky, schválené projekty). Vyššie uvedené sú počty, ktoré aj z hľadiska možných nepredvídateľných okolností je možné dosiahnuť. Nadobúdaciu hodnotu je stanovená len orientačne, nakoľko je závislá na stanoviskách, vyplývajúcich zo zasadnutia komisií pre tvorbu zbierok, resp. od ponuky darcov alebo požiadaviek predajcov. Obdobne je to aj s nadobúdacou cenou.

Plánované finančné prostriedky z BBSK: 1 720,- EUR
(kofinancovanie schválených grantov z FPU – akvizícia zbierkových predmetov z roku 2021)

Plánované finančné prostriedky z FPU: 13 850,- EUR

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori jednotlivých zbierkových fondov

1.1 Akvizičná činnosť Knižnice múzea – Príručný knižný fond (PKF)

V súlade s odborným zameraním a špecializáciou GMM plánujeme doplniť aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke knižných jednotiek a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Množstvo získanej literatúry nevieme vopred vyčíslieť. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík. V roku 2022 ho plánujeme obohatiť o aktuálne ročníky 47 titulov priebežne získavaných odborných a regionálnych periodík, z toho 8 titulov plánujeme získať kúpou a 39 titulov výmenou alebo platbou členského príspevku.

Plánované náklady na kúpu kníh z vlastných zdrojov: 200,- EUR

1.2 Akvizičná činnosť Knižnice múzea – Historický knižný fond (HKF)

Historický knižný fond plánujeme doplniť o mimoriadne hodnotné staré tlače z regiónu Gemera-Malohontu, ktoré absentujú v našom fonde. Ich získavanie je náročné, pretože sa jedná prevažne o drobné tlače malého rozsahu, ktoré už vlastníci nepovažovali za hodnotné i v nedávnej minulosti a neuchovali ich vo svojich knižniciach. Na základe výsledkov inventarizácie HKF a ukončenia výberovej katalogizácie HKF plánujeme doplniť fond o zaevidované 50 knižničných jednotiek neevidovaných významných historických tlačí uložených v depozite HKF. HKF totiž obsahuje množstvo historických neevidovaných kníh, periodík a brožúr, ktoré boli získané do knižnice múzea v minulosti, prevažne darom. Sú to prevažne duplikáty, multiplikáty a literatúra nekorešpondujúca s odborným zameraním knižnice múzea. Mnohé tlačoviny sú značne poškodené alebo neúplné. Nachádzajú sa medzi nimi však aj hodnotné staré tlače z regiónu Gemera-Malohontu, periodiká a iná pozoruhodná literatúra, aká doposiaľ nie je evidovaná v HKF, ktoré plánujeme zaevidovať. Duplikáty, multiplikáty a literatúru nekorešpondujúcu s odborným zameraním knižnice múzea plánujeme ponúknuť na výmenu iným knižniciam. Neúplné tlačoviny budeme uchovávať pre potreby doplnenia chýbajúcich častí evidovaných k. j.

Predpokladané celkové náklady na nákup: neplánujeme.

1.3 Akvizičná činnosť Archív Gemersko-malohontského múzea. Spracovávanie doposiaľ nespracovaných archívnych dokumentov na ODSZ, resp. ich identifikácia.

1.4 Akvizičná činnosť Fotoarchív Gemersko-malohontského múzea. Spracovávanie doposiaľ nespracovaných fotografií, negatívov a diapozitívov na ODSZ. Závisí to aj od možnosti identifikácie doteraz nepopísaných a nespracovaných fotografií, negatívov alebo diapozitívov, ktorých použiteľný rozsah sa neustále znižuje.

Zodpovedný: vedúci ODSZ

Akvizičná činnosť zbierkových a nezberkových predmetov

Akvizičná činnosť zbierkových predmetov pre rok 2022 je zadefinovaná v materiály *Koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea pre rok 2022* a je v plnej miere závislá na rozpočte múzea pre rok 2022. Prevažná časť plánu akvizičnej činnosti sa odvíja od ponuky a platí pre všetky tri spôsoby získania zbierkových predmetov formou: kúpy, darom a vlastnými výskumami.

Akvizícia zbierok vo forme darov je vo zvýšenej miere plánovaná predovšetkým pre zbierkové predmety z etnografie a histórie. Akvizíciu prostredníctvom výskumov plánujeme hlavne pre fond archeológia a prírodné vedy. Získavanie zbierkových predmetov do fondu prírodné vedy súvisí s plánovanými vedecko-výskumnými úlohami, ktoré budú realizované v roku 2022. Do fondu archeológia pribúdajú zbierkové predmety v závislosti od záchranných archeologických výskumov a od prevodu zbierok zo štátu na múzeum.

2. Plán druhostupňovej evidencie zbierkového fondu

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia	200	200	200	200	30	30	30	30
História	260	260	200	200	30	30	30	30
Etnológia	140	140	200	200	30	30	30	30
Dejiny umenia	2	2	2	2	5	5	5	5
Numizmatika	-	-	-	-	10	10	10	10
	-	-	-	-	0	0	0	0
	-	-	-	-	0	0	0	0
	-	-	-	-	0	0	0	0
SV spolu	602	602	602	602	105	105	105	105
Geológia	20	20	20	20	10	10	10	10
Mineralógia	0	0	0	0	10	10	10	10
Petrografia	0	0	0	0	10	10	10	10
Paleontológia	0	0	0	0	10	10	10	10
Botanika	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	80	80	80	80	10	10	10	10
PV spolu	100	100	100	100	50	50	50	50
Zbierky spolu	702	702	702	702	155	155	155	155

Komentár: Rekatalogizácia zbierok sa odvíja od práce so zbierkovým fondom, od vedecko-výskumnej činnosti, ktorá posúva poznanie o zbierkových predmetoch ďalej alebo ich opravuje. Plánujeme rekatalogizovať celkom 155 zbierkových predmetov.

2.1 Prvostupňová evidencia zbierkových predmetov

Prvostupňovú evidenciu novozískaných zbierok realizujeme v tomto roku po ich schválení *Komisiou pre tvorbu zbierok*. Zbierky naďalej budeme evidovať prostredníctvom elektronickej evidencie v katalogizačnom module ESEZ 4G. V roku 2022 v zmysle platnej legislatívy v elektronickej podobe zadáme všetky nové prírastky, ktoré získame v rámci akvizície.

2.2 Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

Druhostupňovú evidenciu novozískaných zbierkových predmetov realizujú odborní pracovníci podľa jednotlivých odborov, podľa *Plánu práce a Koncepcie nadobúdania zbierkových predmetov na rok 2022*. V pláne druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov okrem evidencie nových prírastkov realizujeme aj retrospektívnu druhostupňovú evidenciu zbierok dopĺňaním o nové údaje, respektíve realizuje korekciu už zadaných údajov

v elektronickej evidencii. V katalogizačnom module ESEZ 4G spracovávame zbierky od roku 2012. Plán druhostupňovej evidencie stanovený Oddelením kultúry BBSK v merateľných ukazovateľoch na rok 2022 je spracovať v elektronickej verzii 700 zbierkových predmetov. Náš plán je 702 zbierkových predmetov.

Kurátori fondov sú povinní v zmysle platnej legislatívy spracovať v druhostupňovej evidencii v roku 2022 všetky prírastky z daného odboru z predchádzajúceho kalendárneho roku (z roku 2021).

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovední: vedúci VOO a kurátori fondov

Múzeum v súčasnosti buduje, v zmysle platnej legislatívy, len digitálnu (on-line) databázu zbierkových predmetov v katalogizačnom module ESEZ 4G. Vzhľadom na rizikovosť digitálnych technológií by bolo vhodné druhostupňové evidenčné záznamy viesť aj vo fyzickej forme prostredníctvom kartoték, s jednotlivými vytlačenými záznamami, vo forme evidenčných kariet. V tejto súvislosti je však nutné vyriešiť fyzické uloženie kariet, nakoľko tlačené výstupy z modulu ESEZ 4G ponúkajú len možnosť evidenčnej karty vo formáte A 4, na ktorý v súčasnosti nemáme vhodné kartotéky.

V roku 2022 plánujeme tlač 1 500 kariet druhostupňovej evidencie. (V roku 2021 sme vytlačili 1 671 druhostupňových kariet.)

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovední: vedúci ODSZ

Plán druhostupňovej evidencie na rok 2022:

Odbor	Počet ks zbierok v elektronickej v ESEZ 4G	Plnenie	Kurátor
Prírodné vedy	100		RNDr. M. Gálffyová
Archeológia	200		PhDr. A. Botoš
Etnológia	140		Mgr. Ľ. Pulišová
História	260		PhDr. E. Kerényi, PhD.
Výtvarné umenie	2		Mgr. A. Kolár
Spolu	702		

2.3 Elektronická evidencia zbierkových predmetov

Celkovo k 31. 12. 2021 evidujeme zbierkový fond múzea v počte 106 017 položiek (105 361 položiek v roku 2020), to predstavuje 73 163 zbierkových predmetov a 32 854 historických tlačí. Značný dôraz kladie múzeum aj na budovanie rozsiahlych pomocných dokumentačných fondov, vrátane príručnej knižnice a historického knižného fondu. K 31. 12. 2021 sme evidovali 32 854 knižných tlačí od 16. do začiatku 20. storočia

V roku 2022 elektronicky zadáme všetky nové prírastky múzea (ESEZ 4G).

Plán počítačového spracovania zbierok 1. stupňovej evidencie:

Plán evidencie zbierok v I. stupňovej evidencii v programe ESEZ 4G	Rok 2022 (plán)
Počet prírastkových čísel I. stupňovej evidencie	nové prírastky

Termín: do 1 mesiaca po nadobudnutí zbierok

Zodpovedný: vedúci ODSZ

Odborní pracovníci budú zadávať údaje o zbierkových predmetoch, v druhostupňovej evidencii, podľa vyššie stanoveného plánu, v múzejnom katalogizačnom module ESEZ 4G. Rozsah zodpovedá konkrétnym možnostiam odborných pracovníkov i v nadväznosti na iné pracovné úlohy, ale i spôsob práce s programom – on-line pripojeniu.

Záznamy autorít budú do elektronickej evidencie ESEZ evidované priebežne podľa reálnej potreby a v závislosti od potrieb prvostupňovej a druhostupňovej evidencie.

Plán spracovania zbierok v 2. stupňovej evidencii –elektronická evidencia zbierok:

Plán spracovania zbierok v 2. stupňovej evidencii v programe ESEZ 4G	Rok 2022 (plán)
Počet prírastkových čísel/ks 2. stupňovej evidencie	702

2.4 Fotoarchív – evidencia

Pokračujeme v elektronickej evidencii zbierok podľa nasledovného plánu:

Retrospektívna evidencia BACH Fotoarchív negatívov (dohľadané nezaevidované negatívy)	– bez číselnej kvantifikácie Zodpovedný: RNDr. J. Aláč
Retrospektívna evidencia BACH Fotoarchív diapozitívov (dohľadané nezaevidované diapozitívy)	– bez číselnej kvantifikácie Zodpovedný: RNDr. J. Aláč
Retrospektívna evidencia BACH Fotoarchív fotografie 196 2– 1970 (dohľadané nezaevidované fotografie)	– bez číselnej kvantifikácie Zodpovedný: RNDr. J. Aláč
Evidencia digitálnych fotografií v programe BACH Fotoarchív	1 000 ks Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

Fotoarchív negatívov, Fotoarchív diapozitívov a Fotoarchív digitálnych fotografií budeme naďalej viesť v jednotlivých moduloch programu BACH PRO Archív. S výnimkou Fotoarchívu digitálnych fotografií, kde sa jedná o retrospektívnu evidenciu starých a spätne problematicky identifikovateľných záberov.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovední: RNDr. J. Aláč / PhDr. E. Lindisová

2.5 Evidencia archívnych dokumentov

V elektronickej evidencii archívnych dokumentov pokračujeme aj v roku v BACH PRO Archív. Plán elektronickej spracovania na rok 2022 predpokladá 750 archívnych dokumentov.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovedný: Mgr. Igor Kerepesi

Zvolený počet dokumentov je stanovený s ohľadom na práce, ktoré dokumentátor Mgr. Igor Kerepesi, bude v roku 2022 realizovať v knižnici múzea, v knižničnom systéme Da WINCI.

Potreba zabezpečenia nového úložného mobiliáru na uloženie archívneho materiálu (3 ks skriňových nadstavieb bolo zakúpených v roku 2020, potrebné by boli ešte 4 ks skriňových nadstavieb). Zaobstaranie 4 ks skriňových nadstavieb 80 cm x 95 až 100 cm

Zodpovedná vedúca HSÚ / ODSZ

2.6 Zálohovanie databáz elektronickej evidencie, fotografií a audiozáznamov

Zálohy budú ukladané na dvoch na sebe nezávislých miestach v rámci objektu múzea. DVD nosiča s údajmi sú ukladané v pracovisku registratúry (prvá záloha) a na pevnom disku (druhá záloha) na ODSZ (do roku 2015 boli na ODSZ archivované záznamy tiež na DVD nosičoch). Tretím úložiskom je počítač na ODSZ, ktorý je zároveň vo vzťahu k elektronickým evidenciám v rámci múzea serverom.

Termín: 1 x za polrok, resp. podľa potreby Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

2.7 Evidencia depozitov

Elektronická evidencia depozitov bola založená v roku 2017. Prepísali sme do nej všetky platné depozity. Evidencia prebieha priebežne.

Termín: do 31. 12. 2020 Zodpovedný: RNDr. Ján Aláč

Formy evidencie – vedené v roku 2022 na ODSZ

Elektronická evidencia prijatých výpožičiek (koncoročná tlač knihy)
Elektronická evidencia vydaných výpožičiek (koncoročná tlač knihy)
Elektronická evidencia výpožičiek nezberkových predmetov (koncoročná tlač knihy)
Fyzická verzia (zjednodušené evidencie) výpožičiek
Elektronická evidencia pomocného-technického materiálu
Elektronická registračná kniha (koncoročná tlač knihy)
Evidencia bádateľov
Evidencia výpožičiek z Archívu a Fotoarchívu Gemersko-malohontského múzea
Evidencia záloh
Evidencia – kamerový monitorovací systém (vydané záznamy, poruchy...)
Registratúra zmlúv vedených na ODSZ (darovacie, kúpne, výpožičky, licenčné...)
Termín pre všetky: priebežne Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

BACH Fotoarchív – negatívy (RNDr. J. Aláč)
Knihy prírastkov Fotoarchívu negatívov (RNDr. J. Aláč)
BACH Fotoarchív – diapozitívy (RNDr. J. Aláč)
Knihy prírastkov Fotoarchívu diapozitívov (RNDr. J. Aláč)
BACH Fotoarchív – digitálne fotografie (PhDr. Elena Lindisová)
BACH Fotoarchív – fotografie 1962 – 1970 (RNDr. J. Aláč)
Kniha prírastkov Fotoarchívu fotografií (RNDr. J. Aláč)
BACH Fotoarchív – pomocný fotografický materiál (RNDr. J. Aláč)
BACH PRO Archiv – evidencia archívnych dokumentov (Mgr. Igor Kerepesi / RNDr. J. Aláč)
ESEZ 4G – evidencia zbierok (koncoročná tlač knihy) (RNDr. J. Aláč)
BACH – evidencia depozitov (RNDr. J. Aláč)
Termín: priebežne Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

Na konci roku 2022 realizujeme printovú formu všetkých vyššie citovaných súborov.

3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2022	382	382	
Plán úbytkov ZP v roku 2022	0	0	

Komentár:

V roku 2022 predpokladáme, že múzeum získa 382 prírastkov zbierkových predmetov, ktoré budú zároveň predstavovať 382 prírastkových čísiel. Úbytok zbierkových predmetov roku 2022 nepredpokladáme.

b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov (ZP)

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Plán katalogizácie ZP v roku 2022	702	702	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2021	-	14 981	
Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	100	100	

Komentár: Kurátori zbierkových fondov prioritne vykonávajú druhostupňovú evidenciu novonadobudnutých zbierkových predmetov, tak aby tieto zbierkové predmety boli katalogizované do 1 roka od ich nadobudnutia. Niektoré zbierkové predmety sú skatalogizované ešte v roku, v ktorom boli získané. Katalogizáciou nespracované zbierkové predmety pochádzajú z predchádzajúcich desaťročí, keď z rôznych príčin novozískané zbierkové predmety neboli skatalogizované. Najviac nespracovaných zbierkových predmetov, starších ako 2 roky od nadobudnutia, sa nachádza v zbierkových fondoch archeológia, história a etnológia. Kurátori plánujú realizovať druhostupňovú evidenciu 100 zbierkových predmetov nespracovaných v druhostupňovej evidencii viac ako 2 roky od nadobudnutia.

4. Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky	1 720,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	13 850,-
príspevok miest, obcí	0,-
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	1 095,-
Iné (špecifikovať)	0,-
Spolu:	16 665,-

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	720,0	áno	áno
Výstavné priestory	330,0	áno	áno
Depozitárne priestory	767,0	áno	áno
Pracovne	263,0	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0	–	–
Dielne a laboratória	69,0	áno	áno
Iné priestory	2979,0	áno	–
Spolu	5 128,0	X	X

V roku 2016 došlo k čiastkovej reorganizácii štruktúry priestorov Gemersko-malohontského múzea. Zvýšil sa počet i plocha depozitárnych priestorov na úkor kategórie „Iné priestory“ a na úkor rovnakej kategórie sa zvýšili pracovne.

Plán na rok 2022 vo vzťahu k prepočítaniu plochy priestorov múzea:

V priebehu roku 2022 bude pre potreby vyhodnotenia múzea za rok 2021 nanovo prepočítaná plocha priestorov múzea s ohľadom na celý komplex zmien, ktoré sa udiali v roku 2021.

Zodpovední: vedúci ODSZ

Elektronický poplachový a zabezpečovací systém (EZS)

Budova múzea v Rimavskej Sobote a budova klasicistickej kúrie v Rimavských Janovciach, ako sú depozitáre a konzervátorská dielňa, sú zabezpečené *Elektronickým zabezpečovacím systémom narušenia* (EZS). Objekt v Rimavských Janovciach je však zabezpečený čiastočne.

Objekt múzea v Rimavskej Sobote je napojený na centrálny pult ochrany *Polície SR*. Pravidelne ročne realizuje firma Fittich, s. r. o. Rožňava revíziu systému.

Elektronický protipožiarny systém (EPS)

Všetky priestory budovy múzea sú zabezpečené Elektronickým protipožiarnym systémom (EPS). Pravidelná štvrťročná prehliadka systému (**Fittich, s.r.o. – Rožňava**)

Zodpovedná: vedúca HSÚ

Pravidelná denná kontrola funkčnosti a pravidelné mesačné preskúšanie sirén a kontrola funkčnosti.

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

Kamerový monitorovací systém

Úroveň bezpečnosti priestorov a ochrany zbierkových predmetov sleduje kamerový monitorovací systém, ktorý pokrýva všetky výstavné a expozičné priestory múzea, spolu máme nainštalovaných 32 kamier. Vzhľadom na špecifické priestorové a funkčné členenie budovy múzea sú kamerami pokryté i vstupy do depozitárov. Na dvoch pracoviskách múzea je možné sledovať priestory pokryté kamerovým systémom v reálnom čase. Kamerový systém má 12 rokov a pracuje nepretržite. V roku 2020 boli vymenené obe zariadenia DVR a nanovo zrealizované prepojenie monitorov: vrátnica – pracovisko lektorky. Zároveň bola uskutočnená nová prepäťová ochrana kamier. Sledovanie funkčnosti a nahlasovanie nefunkčnosti jednotlivých prvkov

Zodpovední: lektori GMM

Ochrana knižnice múzea je zabezpečená elektronickou bránou

Sledovanie funkčnosti, v prípade presunu knižnice presun signalizačnej brány.

Úloha: presun tejto brány no nového priestoru študovne.

Zodpovedná: knihovníčka múzea

Bezpečnosť práce (BOZP) a protipožiarnu ochranu (PO)

Pre rok 2022 zabezpečuje externý pracovník Ladislav Matheides.

Zodpovedná: riaditeľka a vedúca HSÚ

b) Plánované zmeny medzi kustódmi zbierok múzea

V múzeu sú v roku 2022 obsadené všetky funkčné miesta kurátorov fondov podľa nasledovného rozpisu:

Zbierky	Kustódi (meno a priezvisko, titul)	Počet
Archeologické	PhDr. Alexander Botoš	1
Výtvarné	Mgr. Angelika Kolár	1
Historické	PhDr. Éva Kerényi, PhD.	1
Etnologické	Mgr. Ľudmila Pulišová	1
Prírodné vedy	RNDr. Monika Gálffyová	1
Historický knižný fond	Mgr. Iveta Krnáčová	1

Komentár: V roku 2022 nepredpokladáme žiadne ďalšie zmeny v súvislosti s personálnymi zmenami kurátorov zbierok.

c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady v €	Počet ks ZP	Náklady v €	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	500	600,-	0	0	500	600,-
Konzervovanie ZP	150	450,-	0	0	150	450,-
Reštaurovanie ZP	0	0,-	15	36 937,-	15	36 937,-
Preparovanie ZP	50	50,-	0	0	50	50,-
Spolu	700	1 100,- €	15	36 937,-	715	38 037,-

Komentár: Základné ošetrovanie, konzervovanie zbierkových predmetov vykonáva konzervátorka múzea, ktorá je zároveň aj výtvarníčkou. Podieľa sa na príprave výstav a kultúrno-výchovných podujatí. Preparovanie zbierkových predmetov, ako je výroba suchých entomologických preparátov, vykonáva odborná pracovníčka.

Náklady na ošetrovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov internou formou sú stanovené len orientačne, nakoľko nie je možná ich presná číselná hodnota z dôvodu širokého materiálového spektra (papier, drevo, hlina, sadra, textil, železo, farebné kovy, plast a pod.) ošetrovaných a konzervovaných zbierkových predmetov a z toho vyplývajúcej rozdielnej finančnej náročnosti na ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v roku 2022 (2023 FPU)

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE v €	KONZERVOVANIE v €	PREPAROVANIE v €
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelovo určené finančné prostriedky(3 projekty – 5 zbierok)	6 000,- 2 500.-+760.-+2740.-	0,-	0,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-	0,-	0,-
príspevok z FPU (5 projektov – 10 zbierok)	25 930,- (3 000,-+3 500.-3480 +4700+11 250.-)	0,-	0,-
príspevok miest, obcí	0,-	0,-	0,-
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	4 007,- (1076+1336+470+1125+870.-)	450,-	50,-
Iné (špecifikovať)	0,-	0,-	0,-
Spolu:	36 937,-	450,-	50,-

Komentár: V pláne má múzeum zreštaurovať zbierkové predmety a knihy z historického knižničného fondu múzea (viď bližšie strana 55 – 56) počas rokov 2022 – 2023 podľa nasledovného rozpisu:

- Z účelových prostriedkov BBSK plánujeme zreštaurovať nasledovné zbierky (5):
1. Reštaurovanie olejomalby Neznámy autor: Alegória zimy (HU 22) 2500.-EUR
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovedná: Mgr. A. Kolár
 2. Reštaurovanie knihy E. Andrassy: Cesta po Východnej Indii. 1853. GM 15 070
760.- EUR
 3. – 5. Reštaurovanie 3 kníh z HKF (dodatčný výber) 2 740.- EUR
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovedná: Mgr. Iveta Krnáčová
Spolu: 6 000.- EUR (5 ks zbierok, vrátane HKF)

Z dotácii FPU zreštaurujeme prostredníctvom 5 projektov 10 zbierkových predmetov, v celkovej sume 25 930.-EUR. Pre rok 2022 – 2 projekty, z roku 2021 3 projekty.

Jedná sa o nasledovné zbierkové predmety a historické tlače: HU 146, HU 145, HU 1075, GM 9505, GM 9506, GM 9507.
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovední: historička umenia a knihovníčka

Ďalej sa jedná o plánované zreštaurovanie nasledovných zbierok (FPU 2022 – 2023): E 348, E 349, HU 17 693, HU 17 697.
Termín: do 30. 6. 2023 Zodpovední: etnologička a historička múzea

d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

Gemersko-malohontské múzeum v minulosti nedigitalizovalo zbierky prostredníctvom národných digitalizačných projektov. K 31. 12. 2021 nemá múzeum zdigitalizovanú žiadnu zbierku. V roku 2022 plánujeme v spolupráci s Digitalizačným centrom pri Slovenskej národnej galérii digitalizáciu 100 zbierkových predmetov. Prioritne na digitalizáciu vyberieme zbierkové predmety uložené v depozitoch múzea, ktoré budú v budúcnosti prezentované v rekonštruovanej stálej vlastivednej expozícii.

Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovední: vedúci VOO a kurátori jednotlivých fondov

Vo fotodokumentácii zbierkových predmetov budú v roku 2022 realizované nasledovné aktivity:

1. Fotodokumentácia zbierkových predmetov – prednostne fotografované nové prírastky pre elektronickú evidenciu zbierok ESEZ 4G, ktoré priradujú odborní pracovníci múzea.
Zodpovední: kurátori fondov a fotografka

2. V súčinnosti s príslušnými odbornými pracovníkmi sledovať aktuálne dianie v okrese Rimavská Sobota, dianie v meste Rimavská Sobota, zaznamenávame pravidelne toto dianie fotograficky a na audiovizuálne.
Zodpovední: kurátori fondov a fotografka

3. Audiovizuálne záznamy aktivít múzea, ako sú: vernisáže výstav a kultúrno-výchovné podujatia. Archivácia videozáznamov. K jednotlivým záznamom priradovanie informačných listov so základnými údajmi o výstave alebo podujatí a údajmi o zázname (autor, dátum a podobne).
Zodpovedný: J. Aláč

4. Zasielanie výberu fotografií z podujatí a výstav múzea za každý polrok, pre potreby príslušného Oddelenia kultúry BBSK.

5. Priebežné zálohovanie vyhotovených digitálnych fotografií.

Zodpovední: RNDr. J. Aláč a J. Ferleťáková

Fotoarchív diapozitívov je vo formáte 24 x 36 mm zdigitalizovaný – zoskenovaný.

Len nové prírastky z rokov 2022(formát 24 x 36 mm)

Zodpovedný : vedúci ODSZ

Fotoarchív negatívov –digitalizácia – skenovanie prostredníctvom náhľadov

3 000 negatívov formátov 6 x 6 mm

Zodpovedná: J. Ferleťáková

Ostatná obrazová dokumentácia

V zmysle plánu zabezpečenia ostatnej obrazovej dokumentácie budeme naďalej obrazovo dokumentovať v digitálnej fotografii, na CD a DVD nosičoch, všetky podujatia organizované múzeom, terénne zábery, zábery z výskumných úloh a ostatné akcie.

Termín: priebežne

Zodpovední: J. Ferleťáková a odborní pracovníci

e) **Plánované** revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov – podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram

Revízie realizujeme v zmysle Zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a Výnosu MK SR č. MK– 2544/2015 – 110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1.2016.

V roku 2020 bola ukončená fyzická revízia zbierkového archeológia. K definitívnemu ukončeniu revízie je nutné ešte vykonať dohľadávanie chýbajúcich zbierkových predmetov a vypracovanie záverečnej správy z revízie zbierkového fondu.

Termín: do 30. 06. 2022

Zodpovedný: predseda revíznej komisie

V roku 2022 plánujeme ukončenie revízie príručného knižničného fondu (v nadväznosti na sťahovanie knižnice múzea – HKF a PKF).

Termín: do 30. 6. 2022

Zodpovedný: predseda revíznej komisie

V pláne revízií zbierkového fondu bude v roku 2022 zahájená revízia zbierkového fondu prírodné vedy.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovedný: predseda revíznej komisie

V ostatných zbierkových fondoch budú odstraňované nedostatky zistené pri predošlých revíziách.

Zodpovední: kurátori zbierkových fondov

g) Stav depozitárov

Rekonštrukcia exteriéru budovy múzea a odvlhčenie muriva, realizované v rokoch 2007 – 2008, prispeli ku kvalitatívnemu zlepšeniu depozitárov múzea. I napriek tomu pokračujú kurátori fondov, ktorí sú zároveň správcami depozitárov, v regulácii vlhkosti v depozitároch, ktoré sú umiestnené v pivničných priestoroch, a to pomocou elektrických odvlhčovačov.

V rokoch 2018 až 2021 sme z prostriedkov FPU a z vlastných prostriedkov zaobstarali 20 germicídnych žiaričov, ktoré boli rozmiestnené vo vybraných depozitárnych priestoroch
Zodpovední: kurátori fondov

V auguste 2021 sme do výstavných a expozičných priestorov umiestnili ďalšie 4 merače teploty a vlhkosti. Pravidelne, v týždňových intervaloch je odpisovaná teplota a vlhkosť z jednotlivých meračov. Pravidelne, v týždňových intervaloch je odpisovaná teplota a vlhkosť z jednotlivých meračov.

Zodpovedný: RNDr. Ján Aláč

h) Grafické práce a inštalácie výstav

Pre grafika múzea je prioritná aj pre rok 2022 príprava a realizácia pozvánok, plagátov a ďalších propagačných materiálov, ako aj grafické práce na popisných textoch výstav, realizovaných prevažne vo vlastnej réžii. Pre rok 2022 je to 7 výstav, 12 predmetov mesiaca, a iné podujatia. Grafik pracuje aj na grafickej realizácii nových katalógov, publikácií, ktoré múzeum v danom roku plánuje vydať. Edičná činnosť je však v plnej miere závislá od podporených projektov, nakoľko v rozpise rozpočtu finančných prostriedkov pre rok 2022 položka určená na finančné krytie polygrafických nákladov absentuje.

Termín: priebežne Zodpovední: grafik múzea a jednotliví odborní pracovníci múzea

Grafické práce na *Zborníku Gemersko-malohontského múzea Gemer-Malohont ročník 18, 2022*. Na tlač publikácie zatiaľ múzeum nemá pokryté finančné prostriedky.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovedný: grafik múzea

Grafické práce na katalógu k výstave *Exotika*. Publikácia bude vydaná v prípade podporenia z dotačného programu Fond na podporu kultúry národnostným menším, KULT MINOR. Autorky: PhDr. Éva Kerényi, PhD.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovedný: grafik múzea

Grafické práce na vydanie *Bibliografie Gemersko-malohontského múzea za rok 2021*. Edícia: *Bibliografia Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 26*. Záznamy priebežne získavame a spracovávame a v roku 2022 vydáme ju v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

Termín: do 31. 12. 2022

Zodpovedný: grafik múzea

Inštalácia výstav, predmetov mesiaca a príprava podujatí

Inštalácia výstav bude podobne ako v predchádzajúcich rokoch riešená z vlastných zdrojov s využitím aktuálne využívaných výstavných prvkov.

Termín: priebežne

Zodpovední: A. Nagyová, grafik a jednotliví odborní pracovníci múzea

III. PLÁNOVANÉ VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

I. Plán stálych expozícií a výstav

a) Expozície.

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZÍCIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Vlastivedná expozícia Gemersko-malohontského múzea	1979	3 000	2 110.-	0,-	0,-
Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte	2008	3 000	1 050,-	0,-	0,-
Spolu	X	6 000	3 160.-	0,-	0,-

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodologickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 6. 2021 je plánovaná v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov na expozíciách a výstav predpokladáme v počte 6 000 návštevníkov, príjem (tržbu) zo vstupného predpokladáme 3 160.- EUR. Návštevnosť expozícií bude aj v roku 2022 determinovaná aktuálnou epidemiologickou situáciou.

Expozície múzea sa nachádzajú v 9 miestnostiach na celkovej ploche 720 m². Vlastivedná expozícia pozostáva z celkov: geológia, zoológia, archeológia, história, etnológia a výtvarné umenie. Stále expozície sú kontinuálne sprístupnené v priestoroch múzea od roku 1913, s niekoľkými reinštaláciami. Aktuálna expozícia Gemersko-malohontského bola sprístupnená v roku 1979. Sprievodné a etiketážne texty v expozícií sú v nasledovných jazykových mutáciách: slovenčina, angličtina a maďarčina. Vzhľadom na skutočnosť, že blízkej budúcnosti nemôžeme počítať s komplexnou rekonštrukciou stálej vlastivednej expozície v danom roku budeme vo vlastnej réžii realizovať menšie úpravy a korekcie.

Rekonštrukcia expozícií

V roku 2019 bola vypracovaná projektová dokumentácia na komplexnú reінštaláciu stálej vlastivednej expozície, architektonickou kanceláriou D & D Studio v Bratislave. Rekonštrukcia expozície je nevyhnutá vzhľadom na jej technickú a morálnu zastaranosť, ako aj viacnásobné rozšírenie zbierkového fondu múzea. V uplynulom roku sme v časti expozície vymenili staršie halogénové svietidlá nové intenzívnejšie. Zvýšil sa tak svetelný komfort pre návštevníka. Finančné prostriedky boli zo zdrojov zriaďovateľa – BBSK.

V roku 2020 sme vykonali rekonštrukciu doposiaľ komerčne prenajímaných priestorov situovaných na prízemí v pravom krídle historickej budovy múzea, do ktorých sme svojpomocne v roku 2021 presťahovali príručný a historický knižničný fond z I. nadzemného podlažia.

V uvoľnených priestoroch na I. nadzemnom podlaží, v ľavom krídle budovy múzea, predpokladáme rozšírenie expozičných priestorov, pre budúcu stálu expozíciu Gemersko-malohontského múzea (obrazáreň, egyptská zbierka, multifunkčná miestnosť pre múzejnú pedagogiku).

V roku 2021 bola stála vlastivedná expozícia rozšírená o časť venovanú zakladateľovi múzea Jánovi Fábrymu.

Názov (zameranie, tematika)	Umiestnenie	Rok otvorenia
Stála vlastivedná expozícia so zameraním na región Gemer-Malohont. Časti: geológia, zoológia, archeológia, história, etnológia a výtvarné umenie	Gemersko-malohontské múzeum, Nám. M. Tompu 14/5, Rimavská Sobota	december 1979
Stála expozícia Protifašistického odboja a SNP	Gemersko-malohontské múzeum, Nám. M. Tompu 14/5, Rimavská Sobota	19. decembra 2008
Spolu 2 expozície na ploche 720 m ² : Z toho 640 m ² stála expozícia a 80 m ² expozícia SNP)		

b) Výstavy

NÁZOV	PÔVODNOS Ť (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy)	TRVANI E	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOV É NÁKLAD Y NA VÝSTAV U V €	Z TOHO NÁKL ADY KI V €
1. Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu	Prevzatá	01. 04. – 01. 05. 2022	700	50,-	100,-	100,-
2. Príbeh nevesty. Svadobné šaty zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej	Prevzatá	05. 05. – 31. 08. 2022	900	150,-	2 800,-	300,-

3. Dress Code Secesia – Art Nouveau	Prevzatá	12. 05. – 31. 8. 2022	900	150,-	2 500,-	100,-
4. 70. výročie vyhlásenia prírodnej rezervácie Kurinecká dubina	Vlastná	08. 06. – 31. 8. 2022	900	100,-	100,-	100,-
5. Najnovšie zbierky a reštaurované zbierkové predmety GMM. Výstava venovaná 140. výročiu založenia múzea.	Vlastná	08. 09. 2022 -31. 03. 2023	1000	300,-	2 000,-	200,-
6. Exotika v múzeu	Vlastná	28. 09. 2022 -31. 03. 2023	1000	250,-	20 000,-	1 000,-
7. Drevospracujúce remeslá v Gemeri-Malohonte	Vlastná	20. 10. 2022 – 31. 03. 2023	600	50,-	100,-	100,-
Spolu: 7	X	X	6 000	1 050,-	27 800,-	1 900,-

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodického porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021 je plánovaná v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov na expozíciách a výstav predpokladáme v počte 6 000 návštevníkov, celkový príjem (tržbu) zo vstupného expozícií (2 110,- EUR) a výstav (1 050,-EUR) predpokladáme na úrovni 3 160,- EUR.

Vzhľadom na počet výstavných priestorov, v roku 2022 usporiadame 7 nových výstav, z toho 4 vlastné a 3 prevzaté výstavy, z toho 2 z iných inštitúcií zo SR 1 výstavu prevzatú zo zahraničia – výstava Dress kód: Secesia – Dress code: Art Nouveau, prevzatá z Iparművészeti Múzeum (Umeleckopriemyselné múzeum) v Budapešti.

Reálna návštevnosť na výstavách v roku 2022 bude výrazne determinovaná aktuálnou epidemiologickou situáciou.

V roku 2022 plánuje realizáciu nasledovných výstav v spolupráci s domácou alebo zahraničnou inštitúciou:

- Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu,
- Svadobné šaty zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej,
- 70. výročie vyhlásenia prírodnej rezervácie Kurinecká dubina a
- Dress Code Secesszió – Art Nouveau.

V roku 2022 plánujeme uzavrieť 4 výpožičné zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov ku prevzatým výstavám usporiadaným v roku 2022, z toho 1 zmluva bude uzavretá so zahraničným subjektom – Iparművészeti Múzeum (Umeleckopriemyselné múzeum) v Budapešti.

Počet plánovaných zbierok zapožičaných iným subjektom na výstavách, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav:

Všetky výstavy sprístupnené v roku 140. výročia zloženie Gemersko-malohontského múzea venujeme a opatríme nasledovným textom: Venované 140. výročiu založenia múzea.

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	4
Z toho repríz	0
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	3
Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	1
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	7

Zbierkový fond	Predpokladaný počet zapožičaných ZP	Účel zapožičania ZP	Charakteristika výstavy	Termín výstavy
Prírodné vedy	9	Výstava Sysel'	Repríza vlastnej výstavy v Informačnom stredisku NP Muránska planina v Muráni a v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici	júl – december 2022
História	0	-	-	-
Etnológia	0	-	-	-
História umenia	0	-	-	-

Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V €
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelovo určené finančné prostriedky	6 000,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-
príspevok z FPU a FPKNM	20 000,-
príspevok miest, obcí	0,-
vlastné zdroje RMaG – výstavy	1 900,-
Iné (špecifikovať)	0,-
Spolu:	27 900,-

Komentár:

V roku 2022 budeme čerpať finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť predovšetkým z dotácie poskytnutej z Fondu pre podporu kultúry národnostných menšín KULT MINOR. Výška predpokladanej dotácia na výstavu Exotika, v prípade plného podporení podanej žiadostí je 20 000,- EUR.

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme vo výške 6 000,- EUR. Finančné prostriedky plánujeme čerpať nasledovne:

1. **DRESS CODE: SECESIA – ART NOUVEAU**

Výška z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov: 3 000,- EUR

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

2. **Príbeh nevesty. Svadobné šaty zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej**

Výška z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov: 3 000,- EUR

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme vo výške 2 400,- EUR zamestnať na čiastočný pracovný úväzok jednu lektorku, v termíne od 1. 6. do 31. 08. 2022.

Charakteristika výstav plánovaných v roku 2022:

1. Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu

Komisár výstavy: SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

Zodpovedná za GMM: Mgr. Ľudmila Pulišová

Termín: 1. 4. – 1. 5. 2022

Výstavný priestor: **nádvorie GMM**

Výstava je zapožičaná zo SNM – Múzea holokaustu v Seredi, je zameraná na perzekučné opatrenia slovenského štátu namierené proti Rómom. Približuje genocídu rómskych komunit, ktorá vyvrcholila likvidáciou „cigánskeho rodinného tábora" v koncentračnom a vyhladzovacom tábore Auschwitz – Birkenau. Záverečná časť je zameraná na protirómsku politiku slovenského štátu medzi rokmi 1939 až 1945. Výstava bude prístupná pri príležitosti Medzinárodného dňa Rómov.

Predpokladaná návštevnosť: 700 návštevníkov

2. Príbeh nevesty. Svadobné šaty zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej

Komisár výstavy: Mgr. Jana Mládek Rajniaková

Zodpovedná za GMM: Mgr. Martina Oštrom Mareková

Termín: 5. 5. – 31. 8. 2022

Výstavný priestor: **P 1**

Výstava prostredníctvom svadobných odevov a doplnkov z čias bývalého Československa predstaví vývin svadobnej módy v našich podmienkach, ako aj reflexie svetovej módy v našom priestore a jej pretavenie do československej podoby a vtedajšieho textilného priemyslu, ktorý limitoval možnosti budúcich neviest. Prezentovaná bude svadobná móda od 20. rokov až do 90. rokov 20. storočia. Vystavené budú svadobné šaty, pánske obleky, doplnky (závoje, kravaty, rukavičky, topánky a iné) a dobové svadobné fotografie, doplnené o príbehy, ktoré zaznamenávajú osobné výpovede pôvodných majiteľiek šiat.

Historické svadobné odevy a doplnky pochádzajú zo súkromnej zbierky Jany Mládek Rajniakovej. Táto zbierka je toho času v starostlivosti občianskeho združenia OZ J.M.R. Zbierka, ktorého úlohou je zbierku zveľaďovať, dokumentovať, archivovať, propagovať a sprístupňovať verejnosti. Zbierka obsahuje viac ako 150 kusov šiat.

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

Predpoklad využitia účelovo určených finančných prostriedkov na výstavnú činnosť vo výške: 3 000,- EUR

3. Dresskód: Secesia – Dress code: Art Nouveau

Komisár výstavy: Iparművészeti Múzeum (Umeleckopriemyselné múzeum) v Budapešti

Zodpovedná za GMM: PhDr. Kerényi Éva, PhD.

Termín: 12. 5. – 31. 8. 2022

Výstavný priestor: A 7

Výstava umožňuje nahliadnúť do šatníka a životného štýlu modernej ženy žijúcej na prelome 19. a 20. storočia prostredníctvom secesných predmetov zo zbierky textilu a odevov Umeleckopriemyselného múzea v Budapešti. Prezentáciou dobového meštianskeho oblečenia a doplnkov vykúzlime nový, éterický ženský ideál vytvorený secesiou, ktorý zahŕňal nielen ženský vzhlád, ale aj vzdelanie. Výstava predstavuje tri hlavné celky: skromnejšie denné a každodenné oblečenie; trblietavé odevy na večer a špeciálne udalosti; a moderné oblečenie vhodné pre nový životný štýl ženy zameraný na šport, vzdelávanie a prácu.

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

Predpoklad využitia účelovo určených finančných prostriedkov na výstavnú činnosť vo výške: 3 000,- EUR

4. 70. výročie vyhlásenia prírodnej rezervácie Kurinecká dubina

Komisár výstavy: RNDr. Monika Gálffyová, Správa CHKO

Termín: 8. 6. – 31. 8. 2022

Výstavný priestor: P 2

Výstava bude pripravená v spolupráci so Správou CHKO Cerová vrchovina. Kurinecká dubina je prvým chráneným územím v súčasnej pôsobnosti Správy CHKO Cerová vrchovina. Pôvodne bolo územie vyhlásené za chránené z dôvodu ochrany hniezdisk krakle belasej. Tie však na území zanikli a v súčasnosti je predmetom ochrany územia ochrana porastu starých dubov v Rimavskej kotline, predstavujúcich hniezdiská chránených druhov vtákov. Fenoménom tohto územia sa stáva dožívanie starých dubov letných (*Quercus robur*) v rôznych štádiách. Nachádza sa tu približne 80 stromov a obvody ich kmeňov dosahujú 250 až 600 cm. Ich vek presahuje 200 rokov. Územie si už dlhodobejšie vytvára prirodzene svoju dynamiku rozpadu a nadväzuje na seba pestré spektrum skupín bezstavovcov a vtákov. Výstava predstaví toto jedinečné územie prostredníctvom fotografického a textového materiálu a trojrozmerných zbierkových predmetov inštalovaných do diorámy.

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

5. Najnovšie zbierky a reštaurované zbierkové predmety GMM. Výstava venovaná 140. výročiu založenia múzea

Komisári výstavy: RNDR. J. Aláč – PhDr. A. Botoš – RNDr. M. Gálffyová – PhDr. É.

Kerényi, PhD. – Mgr. Ľ. Pulíšová

Termín: 8. 9. 2022 – 31. 3. 2023

Výstavný priestor: P 1

Gemersko-malohontské múzeum si v roku 2022 pripomína 140. výročie od svojho založenia v roku 1882. Výstava je sprístupnená pri príležitosti osláv tohto významného jubilea. Na výstave budú prezentované zbierkové predmety z archívu múzea, z fondov prírodnej vedy, archeológia, história, etnológia a prírodné vedy, ktoré boli do zbierkového fondu múzea získane výskumom, kúpou alebo darom v poslednom období. Na výstave budú

vystavené aj najnovšie zreštaurované zbierkové predmety, ktorým šikovne ruky reštaurátorov „vdýchli druhý život“. Na výstave budú vystavené mnohé zbierkové predmety, ktoré budú návštevníckej verejnosti predstavené prvýkrát.

Predpokladaná návštevnosť: 1 000 návštevníkov

6. Exotika v múzeu

Komisár výstavy: PhDr. Kerényi Éva, PhD.

Termín: 28. 9. 2022 – 31. 3. 2023

Výstavný priestor: **P 2**

Interaktívna výstava zo všetkých fondov GMM sa zameriava na zaujímavé, netradičné a exotické zbierky múzea z rôznych kútov sveta od Ameriky cez Afriku až po Ďaleký Východ, ktoré sa dostali do zbierok múzea od roku 1882 darom od cestovateľov z Gemera, ako rodiny Munkácsi Süteő, Gömöryovci, Gedeon Tihamér, Andrásyovci. Výstava je obohatená o interaktívne a vizuálne prvky, ako interaktívna pop-up kniha, AR digital guide, photopoint s kostýmami, atď. a doplnená dvojjazyčným slov.-maď. katalógom k výstave.

Predpokladaná návštevnosť: 1 000 návštevníkov

7. Drevospracujúce remeslá v Gemeri-Malohonte

Komisár výstavy: Mgr. L. Pulišová

Termín: 20. 10. 2022 – 31. 3. 2023

Výstavný priestor: **A 7**

Výstava bude prezentovať remeslá zaoberajúce sa spracovaním dreva, ako debnárstvo, kolárstvo, stolárstvo, tesárstvo, tokárstvo... a ich rozšírenie v regióne Gemer-Malohont. Okrem samotných remeselných výrobkov predstavíme tiež náradie a výrobné postupy dokumentujúce jednotlivé remeslá. pričom záver výstavy bude patriť výrobe z orútia a košíkárstvu, ktorému sa v regióne venovali tiež Rómovia.

Predpokladaná návštevnosť: 600 návštevníkov

Predpokladáme, že ani roku 2022 mesto Rimavská Sobota výstavnú činnosť múzea nepodporí. Z vlastných zdrojov predpokladáme na výstavnú činnosť vynaložiť 1 900,- EUR.

Výstavy pokračujúce z roku 2021:

1. Sysle

Komisár výstavy: RNDr. Monika Gálffyová

Termín: 9. september 2021 – 31. máj 2022

Výstavný priestor: **P 2**

Výstava predstaví sysľa pasienkové – jeho rozšírenie vo svete a na Slovensku, stavbu tela, spôsob života, miesto v ekosystéme a životný cyklus. Súčasťou výstavy budú dermoplastické preparáty, fotografie, nadživotné fotografie a modely a model syslej nory, ktorý budú môcť návštevníci vyskúšať.

2. Rimavská Sobota 1271 – 2021

Komisári výstavy: PhDr. Alexander Botoš – Mgr. Ľudmila Pulišová

Termín: 26. október 2021 – 30. apríl 2022

Výstavný priestor: **P 1**

Pripravovaná výstava je sprístupnená pri príležitosti 750. výročia prvej písomnej zmienky o sídle Rimavská Sobota, ktorá pochádza z roku 1271. Prostredníctvom zbierkových predmetov, chceme predstaviť 750 rokov existencie Rimavskej Soboty. Výstava bude doplnená o prvky rozšírenej virtuálnej reality, návštevník výstavy si bude môcť vychutnať virtuálnu prechádzku po novovekej Rimavskej Sobote zhotovenej na základe historickej veduty s názvom Náboženské nepokoje v Rimavskej Sobote, zhotovenej po roku 1771.

3. Romano dživipen. Rómsky život XIII. ročník

Komisár výstavy: Mgr. Ľudmila Pulišová

Termín: 9. november 2021 – 31. marec 2022

Výstavný priestor: **A 7**

Pripravovaná výstava, ktorá je zároveň aj súťažnou prehliadkou, predstaví výtvarné práce detí zo základných škôl v okresoch Rimavská Sobota, Revúca a Poltár. Námetom výtvarných prác sú prejavy rómskej kultúry v rôznych podobách prezentované prostredníctvom rozmanitých výtvarných techník, ktoré pred otvorením výstavy vyhodnotí odborná porota. Ak by sa výstavu podarilo realizovať pomocou grantu jej súčasťou by bol tiež rovnomenný katalóg a výtvarný workshop pre deti, ktorých práce by boli ocenené.

Zmena programu vyhradená.

Poznámka: všetky plánované výstavy budú realizované vo výstavných priestoroch múzea

Legenda:

1. CH – poschodie chodba
2. P1 – prízemie prvá sála
3. P2 – prízemie druhá stredná sála
4. P3 – prízemie tretia sála (pri fotokomore). Stála expozícia *Protifašistického odboja a SNP Gemera-Malohontu*
5. A 7 – Prízemie v ľavom krídle

Predmet mesiaca v roku 2022:

Predmet mesiace v roku 2022			
Mesiac	Predmet	Fond	Kurátor
Január	Portrét ev. farára a superintendenta Pavla Jozeffyho a portrét jeho manželky (zreštaurované)	história umenia	Mgr. Kolár
február	Habánska keramika	etnológia	Mgr. Pulišová
Marec	Brehm, Alfred Edmund: Svet zvierat. 10 zväzkové ilustrované dielo zo začiatku 20. storočia	knižnica	Mgr. Krnáčová
Apríl	Vlha hájová	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová
Máj	Ocieľka s držadlom v tvare psa	archeológia	PhDr. Botoš
Jún	Prezentácia 3 zväzkov zreštaurovaných rukopisných kníh Pavla Šramka z roku 1799: Nowého Zákona Slowensko Rřecký Slowář	knižnica	Mgr. Krnáčová
Júl	Dámsky korzet z roku 1790	história	PhDr. Kerényi, PhD.
August	Drevené plastiky Jána Grenčika z Husinej	etnológia	Mgr. Pulišová
September	Originálny rukopis stanov Gemerského župného múzejného spolku zo septembra roku 1882 – prvý exemplár	história	PhDr. Kerényi, PhD.
Október	Urny zo žiarového pohrebiska zo strednej doby bronzovej v Rimavskej Sobote	archeológia	PhDr. Botoš
November	Fotografie o stavaní pamätníka padlým v I. svetovej vojne na námestí Rimavskej Soboty od Jenőa Mátrai-Makovitsa v roku 1942 (z príležitosti 80. výročia odhalenia pomníka)	história	PhDr. Kerényi, PhD.
December	Jaskynné útvary z jaskyne Biele vody	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová

V rámci osláv Medzinárodného dňa múzeí (ďalej MDM), dňa 18. 5. 2022 a pri príležitosti 140. výročia založenia Gemersko-malohontského múzea (1882), vydáme 0 Eurobankovku, v počte 5 000 exemplárov. Bankovku uvidíme do predaja dňa 18. 5. 2022 (streda), v spolupráci s firmou 0 EuroSouvenir, ktorá zabezpečí tlač bankoviek – suvenírov. Motívom na bankovke bude budova GMmúzea, múmia ženy menom Thasherithnetiak a nápis: 140. rokov Gemersko-malohontského múzea (1882 – 2022). Tvorcom myšlienky konceptu 0 EuroSouvenir je Francúz Richard Faille, ktorý v roku 1996 začal spolupracovať s francúzskou mincovňou.

Vlastné výstavy múzea realizované v iných múzejných inštitúciách:

P.č.	Názov	Miesto	Termín	Zodpovední
1.	Výstava Sysel'	Informačné stredisko NP Muránska planina v Muráni	júl – august 2022	RNDr. M. Gálffyová
2.	Výstava Sysel'	Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici	september – december 2022	RNDr. M. Gálffyová

V roku 2022 je plánovaná repríza vlastnej výstavy múzea, s názvom *Sysel'*, v priestoroch Informačného strediska NP Muránska planina v Muráni a v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici. Počas roka budeme akceptovať požiadavky našich partnerských kultúrnych inštitúcií na perspektívne výpožičky našich výstav a tieto aktivity dodatočne zaradíme do plánu činnosti múzea pre rok 2022.

2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít**a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov**

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Ľudové hudobné nástroje Gemera – Malohontu (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	5,-	0,-
Tradičná remeselná výroba v Gemeri – Malohonte (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Život detí v tradičnom vidieckom prostredí regiónu Gemer – Malohont (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Turci v Gemeri – Malohonte (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Mesto Rimavská Sobota v praveku	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo	Podľa aktuálnej požiadavky	Podľa aktuálnej požiadavky	0,-	0,-

a v stredoveku (PhDr. Botoš)		strany ZŠ a SŠ	zo strany ZŠ a SŠ	zo strany ZŠ a SŠ		
Stredoveké hrnčiarstvo v Gemeri – Malohonte (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Najnovšie archeologické výskumy Gemersko-malohontského múzea (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	5,-	0,-
Vtáctvo Gemera-Malohontu (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Paleontologické nálezisko kostná dolina – Hajnáčka (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Sťahovavé vtáky Gemera-Malohontu (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Kým vyletí vtáčik (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	5,-	0,-
Rieka Slaná (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Rimavská Sobota a I. svetová vojna (aj v maďarskom jazyku) (PhDr. Kerényi, PhD.)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	5,-	0,-
Rimavská Sobota v 19. storočí (aj v maďarskom jazyku) (PhDr. Kerényi,	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-

PhD.)						
Secesná architektúra v Rimavskej Sobote (Mgr. Kolár)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Tvorba sochára Istvána Ferenczyho (1792 – 1856) (Mgr. Kolár)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Významní výtvarníci Gemera-Malohontu (Mgr. Kolár)	GMM R. Sobota	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	Podľa aktuálnej požiadavky zo strany ZŠ a SŠ	0,-	0,-
Spolu: 17	X	10.-	70.-	70.-	20,-	0,-

Komentár: Gemersko-malohontské múzeum už tradične prostredníctvom *Ponukového listu Gemersko-malohontského múzea*, ponúka tematické vyučovacie hodiny, určené najmä základným a stredným školám v okresoch: Rimavská Sobota, Revúca, Lučenec, Poltár a Veľký Krtíš. Počet vyučovacích hodín, počet návštevníkov, ako aj tržba z vyučovacích hodín sú vyčíslené orientačne, nakoľko táto činnosť je plne závislá od dopytu a požiadaviek zo strany pedagógov ZŠ a SŠ. Vyučovacie hodiny sú realizované *ad hoc*.

b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Veľká noc v múzeu	GMM	2	20	20	20,-	20,-
János Fábry (1830 – 1907) – animačný program	GMM	2	20	20	0,-	0,-
Exotika v múzeu – animačný program k výstave	GMM	2	20	20	0,-	0,-
Virtuálna archeológia – animačný program k expozícii	GMM	2	20	20	0,-	0,-
Remeslá v kocke animačný program k expozícii	GMM	2	20	20	0,-	0,-

Spolu: 5	X	10	100	100,-	20,-	20,-
-----------------	---	----	-----	-------	------	------

Komentár: Počet tvorivých dielní a animačných programov bude v roku 2022 determinovaný epidemiologickou situáciou. V roku 2022 plánuje múzeum usporiadať nasledovné tvorivé dielne:

1. Veľká noc v múzeu – tvorivá dielňa zameraná na tradičné veľkonočné zvykoslovie, spojené s ukázkou tradičného farbenia vajíčok.
Termín: apríl 2022 Zodpovední: Mgr. Oštrom Mareková a Mgr. Pulišová
2. Advent a príprava na Vianoce – tvorivá dielňa zameraná na tradičné vianočné zvykoslovie spojené so zdobením tradičných vianočných stromčekov z rokov 1950 – 1990.
Termín: december 2022 Zodpovední: Mgr. Oštrom Mareková a Mgr. Pulišová

V roku 2022 plánuje múzeum usporiadať nasledovné animačné programy:

1. János Fábry (1830 – 1907) – animačný program k expozícií
Termín: 2022 Zodpovedná: PhDr. Lindisová
2. Exotika v múzeu – animačný program k výstave
Termín: september – december 2022 Zodpovedná: PhDr. Lindisová
3. Virtuálna archeológia – animačný program k expozícii
Termín: 2022 Zodpovedná: Mgr. Oštrom Mareková
4. Remeslá v kocke – animačný program k expozícii
Termín: 2022 Zodpovedná: Mgr. Oštrom Mareková

c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Veľkonočné vajička Prednáška	GMM	apríl 2022	10	20,-	20,-	20,-
Najnovšie archeologické výskumy Prednáška	GMM	jún október 2022	10	20,-	0,-	0,-
Výroba kyjatických hračiek	GMM	jún 2022	10	20,-	0,-	0,-
Vtáctvo centrálnej časti CHVÚ Cerová vrchovina – Porimavie. Prednáška. Konferencia aplikovaná ornitológia.	Zvolen	september 2022	50	0,-	50,-	50,-
Marec - mesiac	GMM	marec	15	30,-	0,-	0,-

knihy 2022. 15. ročník. Prezentácia knihy PhDr. Oľgy Bodorovej: Hrnčiarstvo v Šiveticiach		2022				
Spolu: 5	X	X	95	90,-	70,-	70,-

Komentár: Počet prednášok bude v roku 2022 výrazne determinovaný aktuálnou epidemiologickou situáciou. Rovnaká situácia je aj s organizáciou konferencií a sympózií, ktorých organizácia je tiež výrazne ovplyvnená aktuálnou epidemiologickou situáciou.

V roku 2022 plánujú zamestnanci múzea realizovať nasledovné prednášky:

1. Veľkonočné vajíčka

Termín: apríl 2022

Zodpovedná: Mgr. Pulišová – Mgr. Oštrom Mareková

2. Najnovšie archeologické výskumy. V rámci podujatí Európske dni archeológie a Medzinárodný deň archeológie.

Termín: jún a október 2022

Zodpovedný: PhDr. Botoš

3. Výroba kyjatických hračiek. Prezentácia ľudového výrobcu kyjatických hračiek L. Hedvigiho.

Termín: jún 2022

Zodpovedná: Mgr. Pulišová

4. Vtáctvo centrálnej časti CHVÚ Cerová vrchovina – Porimavie. Prednáška v rámci konferencie Aplikovaná ornitológia.

Termín: september 2022

Zodpovedná: RNDr. Gálffyová

6. V roku 2022 plánuje múzeum v rámci tradičného podujatia 15. ročníka Marec mesiac knihy pripraviť prezentáciu publikácie PhDr. Oľgy Bodorovej: Hrnčiarstvo v Šiveticiach.

Termín: marec 2022

Zodpovedná: Mgr. Krnáčová

d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
XXXVII. ročník Okresnej vlastivednej súťaže Pramene	CVC Relax R. Sobota	jún 2022	40	0,-	0,-	0,-
Noc v múzeu	GMM	14. máj 2022	100	150,-	100,-	100,-
Fotenie v replike vojenskej uniformy	GMM	celoročne 2022	30	0,-	0,-	0,-
Letná výchovno-vzdelávacia aktivita pre deti	GMM	Júl 2022	15	750,-	0,-	0,-
Svetový deň cestovného ruchu	GMM	27. september	70	0,-	500,-	0,-
Európsky týždeň	GMM	19. 9.	5	5,-	0,-	0,-

a reštaurované zbierkové predmety GMM. Výstava venovaná 140. výročiu založenia múzea		2022				
Vernisáž výstavy Exotika v múzeu	GMM	28. september 2022	25	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Drevospracujúce remeslá v Gemeri-Malohonte	GMM	20. október 2022	25	0,-	20,-	20,-
Spolu: 7 vernisáží	X	X	175	0,-	140,-	140,-

Komentár: Počet špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít bude v roku 2022 výrazne determinovaný aktuálnou epidemiologickou situáciou.

Gemersko-malohontské múzeum usporiada v roku 2022 7 výstav. Všetky výstavy plánujeme sprístupniť slávnostnou vernisážou. Je však otázne, či to bude možné z dôvodu epidemiologickej situácie.

b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V € V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Premietanie filmu Rozprávanie priamych účastníkov SNP	GMM	celoročne 2022	30	0,-	0,-	0,-
Oslavy 140. výročia založenia múzea	GMM	8. september 2022	50	0,-	2 000,-	0,-
Spolu: 2	X	X	80,-	0,-	2 000,-	0,-

Komentár:

Počet špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít bude v roku 2022 výrazne determinovaný aktuálnou epidemiologickou situáciou. Gemersko-malohontské múzeum vlastní 77 digitalizovaných filmových dokumentov zameraných na kultúrne a prírodné dedičstvo Gemera-Malohontu rôznej proveniencie, ktoré sú na požiadanie premietané organizovaným skupinám. Najčastejšie sa v rámci prehliadky expozície *Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte* premieta film *Rozprávanie priamych účastníkov SNP*. Tržba z premietania filmov je zahrnutá vo výške vstupného za prehliadku expozícií a výstav múzea.

V roku 2022 si Gemersko-malohontské múzeum pripomína 140. výročie výročia svojho založenia. Pri tejto príležitosti bude organizovaná vernisáž výstavy „Najnovšie zbierky a reštaurované zbierkové predmety GMM. Výstava venovaná 140. výročiu založenia múzea“ spojená s oslavami a slávnostnou recepciou.

Termín: 8. 9. 2022

Zodpovední: kurátori fondov a riaditeľka

e) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, ktorých organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍ KOV CELKOM
Festival múzeí Slovenska 2022	Svätý Anton	6. jún 2022	100
Spolu: 1	X	X	100

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum sa aj v roku 2022 zapojí do úspešnej prezentácie múzejných inštitúcií s názvom *Festival múzeí Slovenska*, ktorého zastrešujúcim orgánom je Zväz múzeí na Slovensku. Usporiadanie podujatia *Festival múzeí Slovenska 2022* bude determinované aktuálnou epidemiologickou situáciou v súvislosti s ochorením COVID-19.

IV. PLÁN VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- b) plánované začaté úlohy v hodnotenom roku
- c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

Vedecko-výskumná činnosť múzea sa orientuje na spracovávanie ucelených tematických celkov, ktorých hlavným menovateľom je región Gemer-Malohont. Vedecko-výskumné úlohy realizujú odborní pracovníci múzea. Výstupom vedecko-výskumných úloh sú správy z výskumu za bežný rok, ktoré sú od roku 1980 archivované a slúžia bádateľom na štúdium. Ďalšími výstupmi sú záverečné výskumné dokumentácie a v nadväznosti na ňu akvizície, publikované príspevky, prednášky a pripravené výstavy.

I. Vedecko-výskumné úlohy

Pre rok 2022 sú plánované nasledovné vedecko-výskumné úlohy, ktorých riešiteľmi sú odborní pracovníci múzea:

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozičné, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu	RNDr. Monika Gálffyová	2020 – 2022	zoológia	Výskumná dokumentácia
a)2	Život a dielo maliara Eugena Makovitsa (1896 – 1967)	Mgr. Angelika Kolár	2016 – 2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
a)3	Portrétny žáner v zbierkach Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Angelika Kolár	2013 – 2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
a)4	Sochár Barnabás Holló (1865 – 1917)	Mgr. Angelika Kolár	2016 – 2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
a)5	Tlače 17. storočia v Historickom knížnom fonde Gemersko- malohontského múzea	Mgr. Iveta Krnáčová	2015 – 2022	knihovníc tvo	Výskumná dokumentácia
a)6	Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 - 1989 v archívnych dokumentoch múzea	RNDr. Ján Aláč	2018 – 2022	história	Výskumná dokumentácia
a)7	Štefan Réthy v archívnych dokumentoch múzea	Mgr. Igor Kerepesi	2020 – 2024	história	Výskumná dokumentácia
a)8	Zvyky spojené s úmrtím a pochovávaním	Mgr. Eudmila Pulišová	2020 – 2022	etnológia	Výskumná dokumentácia
b)1	Záchranné archeologické výskumy – Rimavská Sobota – Jesenského ul. – Reštaurácia Park-II. etapa	PhDr. Alexander Botoš	2022	archeológ ia	Výskumná dokumentácia
b)2	Rozšírenie kuvika obyčajného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2022 – 2024	zoológia	Výskumná dokumentácia
b)3	Monitoring vtáctva otvorenej krajiny Slovenského krasu	RNDr. Monika Gálffyová	2022	zoológia	Výskumná dokumentácia
b)4	Sándor Petőfi a Gemer: cesty, priateľstvá a pamiatky maďarského básnika na Gemer	PhDr. Eva Kerényi, PhD.	2022 – 2023	história	Výskumná dokumentácia
b)5	Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník	PhDr. Eva Kerényi, PhD. – Mgr. Igor Kerepesi	2022– 2024	história	Výskumná dokumentácia
b)6	Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri- Malohonte	PhDr. Alexander Botoš	2022 – 2024	archeológ ia	Výskumná dokumentácia
b)7	Hry a hračky rómskych detí	Mgr. Eudmila Pulišová	2022 – 2023	etnológia	Výskumná dokumentácia
b)8	Úžitkový textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Eudmila Pulišová	2022– 2023	etnológia	Výskumná dokumentácia

b)9	Praveké a stredoveké osídlenie obce Rimavské Janovce	PhDr. Alexander Botoš	2022	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)10	Flóra a fauna obce Rimavské Janovce	RNDr. Monika Gálffyová	2022	zoológia	Výskumná dokumentácia
b)11	Tradičná ľudová kultúra obce Rimavské Janovce	Mgr. Ľudmila Pulišová	2022	etnológia	Výskumná dokumentácia
b)12	Obec Rimavské Janovce novoveku (16. stor. – 1918)	PhDr. Elena Lindisová	2022	história	Výskumná dokumentácia
c)1	Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu	RNDr. Monika Gálffyová	2020 – 2022	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)2	Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Iveta Krnáčová	2015 – 2022	knihovníctvo	Výskumná dokumentácia
c)3	Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989 v archívnych dokumentoch múzea	RNDr. Ján Aláč	2018 – 2022	história	Výskumná dokumentácia
c)4	Zvyky spojené s úmrtím a pochovávaním	Mgr. Ľudmila Pulišová	2020 – 2022	etnológia	Výskumná dokumentácia
	SPOLU: 20				

Komentár:

V priebehu roku 2022 odborní zamestnanci múzea budú pracovať na 20 výskumných úlohách. Štyri výskumné úlohy budú z oblasti prírodných vied – zoológie, 3 výskumné úlohy budú z odboru výtvarné umenia, 4 výskumné úlohy budú z odboru etnografia, 1 výskumná úloha bude z odboru knihovníctvo, 3 výskumné úlohy budú z odboru archeológia a 5 výskumné úlohy bude z odboru história.

Vedecko-výskumná úloha „Záchranne archeologické výskumy“ zahŕňa archeologické výskumy, ktoré nie je možné predvídať pretože v priebehu roku vyplnú zo stavebnej aktivity investorov v širšom regióne.

V priebehu roku 2022 budú ako dlhodobé vedecko-výskumné úlohy riešené nasledovné úlohy: Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu (riešiteľ RNDr. Gálffyová), Život a dielo maliara Eugena Makovitsa (1896 – 1967), Sochár Barnabás Holló (1865 – 1917), Portrétny žánr v zbierkach Gemersko-malohontského múzea, (riešiteľ Mgr. Kolár), Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea (riešiteľ Mgr. Krnáčová), Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989 v archívnych dokumentoch múzea (riešiteľ RNDr. Aláč), Štefan Réthy v archívnych dokumentoch múzea (riešiteľ Mgr. Kerepesi), Zvyky spojené s úmrtím a pochovávaním (riešiteľ Mgr. Pulišová).

V roku 2022 budú zahájené vedecko-výskumné práce na nasledovných úlohách Záchranne archeologické výskumy – Rimavská Sobota – Jesenského ul. – Reštaurácia Park-II. etapa, Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte, Praveké a stredoveké osídlenie obce Rimavské Janovce (riešiteľ PhDr. Botoš), Rozšírenie kuvika obyčajného v Rimavskej kotline, Monitoring vtáctva otvorenej krajiny Slovenského krasu, Flóra a fauna obce Rimavské Janovce, (riešiteľ RNDr. Gálffyová), Sándor Petőfi a Gemer: cesty, priateľstvá a pamiatky maďarského básnika na Gemeri (riešiteľ PhDr. Kerényi, PhD.), Miklós Holéczy (1886 – 1972). Pedagóg a múzejník (riešitelia PhDr. Kerényi, PhD. – Mgr. Kerepesi), Hry a hračky rómskych detí, Úžitkový textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea, Tradičná ľudová kultúra obce Rimavské Janovce (riešiteľ Mgr. Pulišová) a Obec Rimavské Janovce novoveku (16. stor. – 1918), (riešiteľ PhDr. E. Lindisová).

V priebehu roku 2022 budú ukončené nasledovné vedecko-výskumné úlohy: Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu (riešiteľ RNDr. Gálffyová), Tlač 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea (riešiteľ Mgr. Krnáčová), Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989 v archívnych dokumentoch múzea (riešiteľ RNDr. Aláč), Zvyky spojené s úmrtím a pochovávaním (riešiteľ Mgr. Pulišová).

Za úlohy na úseku Vedecko-odborného oddelenia múzea je zodpovedný: vedúci VOO PhDr. Alexander Botoš.

V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

V rámci odbornej metodickej činnosti múzeom poskytuje podľa aktuálnych požiadaviek múzeí v regióne metodickú pomoc z oblasti múzejníctva, dokumentácie zbierok, pomocných dokumentačných fondov a podobne.

Na múzeom a jednotlivých odborných pracovníkov sa obracajú zástupcovia rôznych inštitúcií, miest a obcí, škôl a podobne, ale i jednotlivci, ktorým múzeom poskytuje metodickú pomoc. V prípade jednotlivcov je to napríklad pri snahe o získanie označenia regionálny produkt, kde žiadajú o pomoc pri historickom doložení fenoménu (produktu) alebo pri inštitúciách v ich snahe o vytvorenie pamätnej izby, či múzea. Vopred tieto aktivity nie je možné naplánovať. Sú situačnou záležitosťou.

VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Plánovaná edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY V E	Z TOHO NÁKLADY KI V €
1. Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT ročník 18, 2022	600	Zborník	3 000,- (verejná zbierka)	500,-
2. Exotika. Katalóg k výstave	600	Katalóg k výstave	3 000,- (FPKNM - KULT MINOR)	300,-
3. Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte	500	Monografia	6 100,- (FPU)	610,-
4. Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2020. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 25	100	Bibliografia	100,- (vlastne zdroje)	100,-
Spolu 4	1 800	4	12 200,-	1 510,-

Komentár: V roku 2022 plánuje múzeum vydať 4 tituly:

1. *Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT, ročník 18, 2022.*
Štruktúra podpornej činnosti FPU na rok 2022 nepodporuje vydávanie periodických zborníkov múzeí. Publikácia bude vydaná len v prípade dostatočného vyzbierania finančných prostriedkov prostredníctvom elektronickej zbierky, tak ako to bolo v rokoch 2020 a 2021.
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovední: zostavovateľka a výkonná redaktorka
2. *Exotika v múzeu. Katalóg k výstave.* Autorka: PhDr. Eva Kerényi, PhD.
Publikácia bude vydaná len v prípade podporení projektu z dotačného systému FPKNM pre rok 2022.
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovedná: PhDr. Kerényi, PhD.
3. *Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte.* Autori: RNDr. J. Aláč – Mgr. Ľ. Pulišová
Publikácia bude vydaná len v prípade podporení projektu z dotačného programu FPU pre rok 2022.
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovední: RNDr. J. Aláč – Mgr. Ľ. Pulišová
4. *Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2020. Zväzok 25.*
Publikácia bude vydaná z vlastných zdrojov.
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovedná: Mgr. Krnáčová

Plánovaná publikačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlačí, popularizačný článok, recenzia)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/PREZENT OVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Botoš, A.: Žiarové pohrebisko z doby bronzovej na Daxnerovej ulici v Rimavskej Sobote.	článok v odbornej tlačí	Zborník GMM Gemer – Malohont 18/2022 Do 31. 12. 2022
Botoš, A.: Archeologický výskum v interiéri gotického kostola v Žípe.	článok v odbornej tlačí	Zborník z konferencie Najnovšie výskumy na Gotickej ceste IV. Do 31. 12. 2022
Aláč, A. – Pulišová, Ľ.: Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte	monografia	Rimavská Sobota Do 31. 12. 2022
Kerényi, É.: Exotika v múzeu	monografia – katalóg k výstave	Rimavská Sobota Do 31. 12. 2022
Gálffyová, M.: Výskyt výrika lesného v Rimavskej kotline v roku 2021	článok v odbornej tlačí	Ornitologický časopis Do 31. 12. 2022
Gálffyová, M. – Balázs, Cs.: Vtáctvo Drienčanského krasu	článok v odbornej tlačí	Tichodrom – ornitologický časopis Do 31. 12. 2022

Gálffyová, M.: Vtáctvo vodných nádrží Bottovo a Martinová	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemery – Malohont 18/2022 Do 31. 12. 2022
Pulišová, E.: Stravovanie v prostredí olašských Rómov	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemery – Malohont 18/2022 Do 31. 12. 2022

Komentár: Plán publikačnej činnosti zamestnancov múzea je len čiastkový, nakoľko aj v priebehu roku 2022 budú zverejnené pozvánky a výzvy na aktívnu účasť na rôznych konferenciách a sympóziách, z ktorých budú vydávané tlačové výstupy. Počet usporiadaných konferencií bude závisieť od epidemiologickej situácie.

Plánovaná propagačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIE LANÉ
1. Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
2. Príbeh nevesty. Svadobné šaty zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
3. Dress Code Secesia – Art Nouveau	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
4. 70. výročie vyhlásenia prírodnej rezervácie Kurinecká dubina	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
5. Najnovšie zbierky a reštaurované zbierkové predmety GMM. Výstava venovaná 140. výročiu založenia múzea.	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
6. Exotika v múzeu	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
7. Drevospracujúce remeslá v Gemeri-Malohonte	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média

Komentár: Plánovať propagačnú činnosť je pomerne náročné, nakoľko uverejňovanie propagačných výstupov z jednotlivých výstav a podujatí múzea – tlačových správ, plagátov a pozvánok je v plnej miere závislé od jednotlivých médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Múzeum propaguje svoje aktivity na webovej stránke organizácie, na účtoch sociálnych sietí – Facebook a Instagram. Propagačná činnosť vo „vlastnej réžii“ je vykonávaná prostredníctvom propagačných výstupov opakovane pred zahájením každého podujatia alebo výstavy a následne aj ihneď po ukončení výstavy alebo podujatia prostredníctvom fotografií z podujatia na webovej stránke múzea a na účtoch organizácie na sociálnych sietiach (Facebook a Instagram). Propagačné výstupy múzea sú

pred každou aktivitou (výstava aj podujatie) zasielané širokému spektru médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Je na nezávislom rozhodnutí redakcie alebo redaktora daného média, či danú aktivitu múzea (výstavu) bude propagovať prostredníctvom článku (printové média, webové portály) alebo reportáže (rozhlasové a televízne média). Vzhľadom na opísané skutočnosti nie je možné naplánovať kedy a kde budú jednotlivé mediálne výstupy uverejnené alebo odvysielané.

Zoznam médií, ktoré múzeum oslovuje za účelom propagácie svojich aktivít:

Printové:

Kam do mesta

MY Novohradské noviny

Gemerské zvesti

Gemerské echo

Pravda

SME

Nový čas

Új Szó

Plus Jeden deň

Webové:

Rimava

Gemerland

Echoviny

Maj Gemer

Regionoviny

TASR

Janko Hraško (len etnologické výstavy a aktivity)

Infoglobe

Slovenský cestovať

muzeum.sk

regionmalohont.sk

Sobotník

Pamiatky na Slovensku

kórkép.sk

hírek.sk

Televízie:

TV Rimava

TV LoCall

Stredoslovenská regionálna televízia

RTVS

Markíza

JOJ

TA3

Rozhlas:

Lumen

RTVS

...a mnohé ďalšie.

VII. PLÁN MÚZEJNEJ KNIŽNICE

UKAZOVATEĽ		PLÁN
Prírastky za rok	prír. č.	200
	ks	200
Kúpa	prír. č.	70
	ks	70
Výmena / zámena	prír. č.	130
	ks	130
Úbytok za rok	prír. č.	200
	ks	200

Komentár: Jedno prírastkové číslo znamená jedna knižničná jednotka a zároveň jeden kus.

Prírastky: V súlade s odborným zameraním a špecializáciou múzea plánujeme v roku 2022 dopĺňať aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke dokumentov a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Kúpou a darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Darom plánujeme získať 10 knižničných jednotiek. Plánované prírastky knižničných jednotiek v roku 2022 nevieme vopred presne vyčíslit', určili sme ich odhadom.

Úbytky: v roku 2022 plánujeme vyradenie zastaranej a opotrebovanej literatúry predpokladáme v počte 200 knižničných jednotiek.

Knižnicu múzea tvorí príručný knižný fond (ďalej PKF) pozostávajúci z 13 146 knižničných jednotiek (ďalej k.j.) a historický knižný fond (ďalej HKF), ktorý obsahuje 32 854 tlači. Spolu knižnica uchováva 46 000 knižných jednotiek.

Oba fondy spravuje knihovníčka Mgr. Iveta Krnáčová, ktorá zároveň vykonáva aj vnútornú kontrolu a podľa potreby lektorské práce. Knižnica múzea je od roku 2008 členkou Slovenskej asociácie knižníc (SAK).

Hlavné úlohy

Knižnica od roku 2021 sídli v nových priestoroch. V roku 2022 sa zameriame na získavanie, odborné spracovávanie, uchovávanie, ochrana a sprístupňovanie knižničných fondov. Realizácia odborných knižnično-informačných činností a služieb. V roku 2021 bola prioritnou úlohou fyzická inventarizácia PKF a následné presťahovanie fondov PKF a HKF do novo zrekonštruovaných priestorov na prízemí historickej budovy GMM.

Využívanie bezplatného prístupu do multiodborovej elektronickej databázy SUWECO GALE Infotrac. Databáza je rozčlenená do troch poddatabáz:

– AcademicOneFile – obsahuje viac ako 18 000 titulov EIZ – určených pre akademické a vedecké knižnice

– GeneralOneFile – obsahuje viac ako 14 000 titulov EIZ – určených pre verejné a iné knižnice

– InfotracCustonJournal – obsahuje viac ako 25 000 titulov EIZ odborných periodík, určených na limitovaný výber, z ktorých sme pre knižnicu múzea vybrali 26 titulov.

Prístup do databázy SUWECO GALE Infotrac bol pre knižnicu múzea zriadený v roku 2018 v rámci národnej licencie elektronických informačných zdrojov (EIZ),

Technické zabezpečenie úloh, ochrana knižničných fondov

PK spĺňa podmienky odborného uloženia a ochrany, v roku 2021 bola realizovaná jeho inventarizácia a presťahovanie do nových, väčších a vhodnejších priestorov. Od roku 2006 je vďaka realizácii grantom podporeného projektu chránený i rádiofrekvenčným bezpečnostným systémom. Základné ošetrovanie PKF predstavuje odstraňovanie prachu, drobné opravy poškodených kníh.

HKF spĺňa podmienky odborného uloženia a ochrany, v roku 2021 bola realizovaná jeho kontrola (ktorá doplnila inventarizáciu HKF, začatú v roku 2015) a presťahovanie do nových, väčších a vhodnejších priestorov. HKF je mimoriadne cenným kultúrnym dedičstvom nadregionálneho významu. Toto tvrdenie dokumentuje i skutočnosť že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v roku 2005 vyhlásilo 70 knižničných jednotiek tlači 16. storočia z HKF Gemersko-malohontského múzea za historické knižničné dokumenty. V miestnosti HKF je pravidelne sledovaná a zaznamenávaná teplota a relatívna vlhkosť vzduchu, podľa potreby vetranie a obsluha klimatizačnej jednotky. Depozitár HKF vyhovuje podmienkam uloženia starých tlači, vďaka zlepšeniu klimatických podmienok v roku 2002 realizáciou projektu: Klimatizácia historickej knižnice a taktiež vďaka inštalácii germicídnych žiarivov v októbri roku 2018.

Priebežne budeme realizovať drobné opravy poškodených listov knižničných jednotiek špeciálnym materiálom (Filmoplast) a odprašovanie kníh. Viac poškodené k.j. umiestnime do ochranných obalov a následne plánujeme realizovať ich reštaurovanie. Keďže v múzeu absentuje odborný reštaurátor starých tlači a historickej knižnej väzby, ich reštaurovanie realizujeme dodávateľsky.

Účasť na školeniach, odborných, kultúrnych a vzdelávacích podujatiach:

Knihovníčka sa zúčastní odborných školení a seminárov, ktoré budú v roku 2022 organizované pre pracovníkov muzeálnych knižníc.

Príručný knižný fond

Akvizičná činnosť – PKF: V súlade s odborným zameraním a špecializáciou GMM plánujeme dopĺňať aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke knižných jednotiek a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Množstvo získanej literatúry nevieme vopred vyčíslieť. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík. V roku 2021 ho plánujeme obohatiť o aktuálne ročníky 47 titulov priebežne získavaných odborných a regionálnych periodík, z toho 8 titulov plánujeme získať kúpou a 39 titulov výmenou alebo platbou členského príspevku.

Ďalšie predpokladané-náklady z vlastných zdrojov na nákup v sume: 200.- EUR.

Zoznam časopisov a iných periodických publikácií, ktoré plánujeme získať do knižnice GMM v roku 2022:

Časopisy a zborníky, ktoré plánujeme získať kúpou:

cena v EUR

Ars. Časopis Ústavu dejín umenia SAV

28,-

Český lid	16,40
Historická revue	28,80
Historický časopis	28,-
My : Novohradské noviny	40,-
Remeslo. Umenie. Dizajn	10,10
Romano Džaniben	11,50
Slovenský národopis	18,-
	cena spolu: 180,80 EUR

Časopisy a zborníky, ktoré plánujeme získať výmenou alebo platbou členského príspevku:

Aragonit. Časopis Správy slovenských jaskýň	výmena
Acta Historica Neosoliensia	výmena
Bulletin Slovenskej asociácie knižníc	pre členov SAK zadarmo
Ethnologia slovacica et slavica	výmena
Etnologické rozpravy	výmena
Genealogicko-heraldický hlas	pre členov GHS zadarmo
Gömörország	výmena
Informátor Slov. archeologickej spoločnosti pri SAV	pre členov SAS pri SAV zadarmo
Liptov. Vlastivedný zborník	výmena
Monument revue	Pamiatkový úrad SR – výmena
Musaica. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	výmena
Muzeológia a kultúrne dedičstvo	výmena
Múzeum	výmena
Naturae tutela. Vedecký časopis SMOPaJ v Liptovskom Mikuláši	výmena
Pamiatky a múzeá	Pamiatkový úrad SR – výmena
Slovenská archeológia	Archeologický ústav SAV – výmena
Spiš. Vlastivedný zborník	výmena
Spravodaj Slovenskej speleologickej spoločnosti	výmena
Vlastivedný zborník Považia	výmena
Záhorie. Náučno-popularizačný časopis Záhorského múzea	výmena
Zborník GMM v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont	vlastné
Zborník Kysuckého múzea	výmena
Zborník Slovenského národného múzea v Martine. Kmetianum	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Etnografia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Prírodné vedy	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Archeológia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. História	výmena
Zborník Tekovského múzea v Leviciach	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Historica Carpatica	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Natura Carpatica	výmena

Noviny, ktoré plánujeme získať výmenou:

Dobšinské noviny	výmena
Gemerské echo	zadarmo
Gemerské zvesti	zadarmo
Hnúšťanský hlas	výmena
Jelšavan	výmena
Klenovské noviny	výmena
Muránske noviny	výmena
Rimaviny : Mesačník Sobotanov	zadarmo
Tisovský mesačník	výmena

Akvizičná činnosť – HKF: Historický knižný fond plánujeme dopĺňať o mimoriadne hodnotné staré tlače z regiónu Gemera-Malohontu, ktoré absentujú v našom fonde. Ich získavanie je náročné, pretože sa jedná prevažne o drobné tlače malého rozsahu, ktoré už vlastníci nepovažovali za hodnotné i v nedávnej minulosti a neuchovali ich vo svojich knižniciach. Na základe výsledkov inventarizácie HKF a ukončenia výberovej katalogizácie HKF plánujeme doplniť fond o zaevidovanie 50 knižničných jednotiek neevidovaných významných historických tlačí uložených v depozite HKF. HKF totiž obsahuje veľké množstvo historických neevidovaných kníh, periodík a brožúr, ktoré boli získané do knižnice múzea v minulosti, prevažne darom. Sú to prevažne duplikáty, multiplikáty a literatúra nekorešpondujúca s odborným zameraním knižnice múzea. Mnohé tlačoviny sú značne poškodené alebo neúplné. Nachádzajú sa medzi nimi však aj hodnotné staré tlače z regiónu Gemera – Malohontu, periodiká a iná pozoruhodná literatúra, aká doposiaľ nie je evidovaná v HKF, a tú plánujeme zaevidovať. Duplikáty, multiplikáty a literatúru nekorešpondujúcu s odborným zameraním knižnice múzea plánujeme ponúknuť iným knižniciam. Neúplné tlačoviny budeme uchovávať pre potreby doplnenia chýbajúcich častí evidovaných k.j.

Predpokladané celkové náklady na nákup: neplánujeme.

Evidencia k.j.: Počet nových prírastkov v roku 2022 predpokladáme na úrovni 200 k. j. Všetky knižničné jednotky budú zapisované do prírastkových zoznamov následne po nadobudnutí. Navrhujeme realizovať inventarizáciu PKF.

Katalogizácia – PKF: konverzia katalogizačných záznamov z knižnično-informačného systému (ďalej KIS) LIBRIS do KIS DAWINCI. (KIS LIBRIS je už zastaraný, od roku 2007 bez aktuálneho správcu, technickej podpory a aktualizácií). Absolvovanie školení, kontroly konvertovaných záznamov, odstraňovanie nezrovnalostí. Zahájenie elektronickej katalogizácie PKF on-line v KIS DAWINCI. Katalogizácia bude u akvizícií realizovaná priebežne. Plánujeme ukončiť retrospektívnu katalogizáciu kníh a brožúr PKF. Taktiež plánujeme retrospektívne katalogizovať audiovizuálne a elektronické k. j., (systém LIBRIS nám to doposiaľ neumožňoval). Naďalej budujeme i klasické lístkové katalógy: autorský, názvový, systematický, regionálny.

KIS DAWINCI – východisková situácia

DAWINCI je určený predovšetkým pre „klasické“ knižnice. Múzejné knižnice majú svoje osobitosti a špecifiká, ale i štruktúru, ktorá je odlišná od bežných knižníc. Koncom roku 2019 sa realizovala konverzia dát a začiatkom roku 2020 prebehlo zaškolenie troch pracovníkov múzea na nový program. Tým knižnica múzea zaviedla novú elektronickú evidenciu HKF a PKF. Počiatočné práce na evidencii knižného fondu v tomto programe boli v rokoch 2020 a 2021 pozastavené z dôvodu rekonštrukciou priestorov pre premiestnenie knižnice múzea a samotným presunom Príručného knižného fondu (PKF) a Historického knižného fondu (HKF). Po časovo náročnom presune nasledovala revízia Príručného knižného fondu (PKF) a kontrola Historického knižného fondu.

Katalogizácia Príručného knižného fondu (PKF) on-line v KIS DAWINCI: Katalogizácia bude u nových akvizícií realizovaná v čo najkratšom čase po nadobudnutí, zároveň plánujeme retrospektívnu katalogizáciu kníh a brožúr PKF v rozsahu 1000 bibliografických záznamov. Naďalej budujeme i klasické lístkové katalógy: autorský, názvový, systematický, regionálny.

Katalogizácia Historického knižného fondu (HKF) on-line v KIS DAWINCI v rozsahu 700 bibliografických záznamov. Rozsah je závislý od náročnosti procesu. Ide o publikácie od 16. storočia v rôznych jazykoch, typoch písma, často s príväzkami a s ďalšími špecifikami historických tlačí.

Korekcie už vytvorených bibliografických záznamov v PKF a HKF on-line v KIS DAVINCI v rozsahu 50 záznamov.

Korekcie a vytváranie autoritných záznamov v PKF a HKF on-line v KIS DAVINCI v rozsahu 50 záznamov.

V oboch prípadoch nie je rozsah korekcií možné presne naplánovať, pretože ten sa odvíja hlavne od samotného procesu evidencie.

Fond HKF je zatiaľ (pokiaľ nebude úplne spracovaný v KIS DAVINCI) výberovo skatalogizovaný v klasickej lístkovom katalógu a vo wordovskom dokumente. Výberový katalóg HKF obsahuje historickú regionálnu literatúru Gemera-Malohontu, vybranú ďalšiu literatúru a periodiká. Záznamy sú vypracované formou skráteného bibliografického popisu. Výberový katalóg historickej regionálnej literatúry Gemera-Malohontu a historických periodík je zverejnený na stránke múzea: www.gmmuzeum.sk spolu s online katalógom knižnice.

KIS DAVINCI Knižničný informačný systém – plán 2022	Nové bibliografických záznamy	Korekcie bibliografických záznamov	Korekcie a vytváranie autoritných záznamov
PKF	1000	50	50
HKF	700		
Spolu	1700	50	50

Bibliografické práce, publikačná a edičná činnosť: Budeme pokračovať i v nasledovných bibliografických prácach, ktorým predchádza obsahový prehľad každej knižničnej jednotky s cieľom prípravy nasledovných bibliografií a kartoték:

– ***Bibliografia Gemersko-malohontského múzea***

Bibliografia GMM za rok 2022. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 27. Záznamy sa budú priebežne získavať a spracovávať a v roku 2023 bude vydaná v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

Bibliografia GMM za rok 2021. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 26. Spracovávaná v roku 2021. Národná agentúra ISBN Slovenskej republiky prideli publikácii ISBN. Bibliografiu vydáme v roku 2022 vo vlastnom náklade.

– ***Bibliografia článkov a statí s regionálnou tematikou*** – je priebežne dopĺňaná bibliografia, v roku 2022 budeme pokračovať v jej dopĺňaní. Je významnou pomôckou pre čitateľov pracujúcich na výskumoch s regionálnou tematikou.

– ***Bibliografia publikačnej činnosti pracovníkov Gemersko-malohontského múzea*** – je priebežne dopĺňaná bibliografia, obsahuje záznamy súčasných i minulých zamestnancov múzea, v roku 2022 budeme pokračovať v jej dopĺňaní.

– ***Bibliografia 17 ročníkov Zborníka Gemersko-malohontského múzea : Gemer-Malohont*** – zostavenie. Bibliografia obsahuje 243 bibliografických záznamov odborných článkov i krátkych príspevkov od 113 autorov, vydaných súhrne v rokoch 2005 až 2020 v 16 ročníkoch Zborníka. Uložená elektronickej podobe na zdieľaných dokumentoch GMM v priečinku KRNACOVA. Bibliografiu v roku 2022 doplníme o záznamy zo 17. ročníka Zborníka GMM.

Podľa potrieb absenčných čitateľov a inštitúcií budeme vypracovávať úzko špecializované bibliografie – **rešerše**. Každý prezenčný čitateľ dostane v knižnici múzea k dispozícii všetky katalógy, bibliografie a literatúru z knižnice múzea v rámci predmetu svojho bádania. Následne si čitateľ, s prípadnou odbornou pomocou knihovníčky, sám vytvorí rešerš z knižničných fondov múzea.

Bádatelia knižnice

Múzejná knižnica je k dispozícii návštevníkom knižnice formou absenčného a prezenčného štúdia, v súlade so Štatútom knižnice múzea. Múzeum malo do 31.12.2016 prístup na elektronickú databázu EBSCO PUBLISHING z USA, ktorá obsahuje anotácie viac než 16 000 odborných periodík. Databáza bola do termínu 31.12.2016 prístupná v elektronickej podobe na internete a bol k nej prístup na prezenčné štúdium. Prístup k databáze EBSCO PUBLISHING bol od 1.1.2017 SNM v Martine pozastavený na neurčito.

Od 1. apríla 2018, na základe podpisu zmluvy spoločnosti SUWECO CZ, s.r.o so Slovenskou národnou knižnicou Martin, bol pre knižnicu múzea zriadený, v rámci národnej licencie elektronických informačných zdrojov (EIZ), bezplatný prístup do multiodborovej elektronickej databázy SUWECO GALE Infotrac. Databáza je rozčlenená do troch poddatabáz:

a) AcademicOneFile – obsahuje viac ako 18 000 titulov EIZ – určených pre akademické a vedecké knižnice

b) GeneralOneFile – obsahuje viac ako 14 000 titulov EIZ – určených pre verejné a iné knižnice

c) InfotracCustonJournal – obsahuje viac ako 25 000 titulov EIZ odborných periodík, určených na limitovaný výber, z ktorých sme pre knižnicu múzea vybrali 26 titulov.

Muzeálna knižnica je k dispozícii návštevníkom knižnice formou absenčného a prezenčného štúdia v súlade so Štatútom knižnice múzea. Návštevníkom študovne knižnice poskytujeme v rámci knižnično-informačných služieb i faktografické a bibliografické informácie a reprografické služby. Výpožičky realizujeme aj prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby. Knižnica je chránená elektronickou bránou.

Termíny: priebežne

Zodpovedá: Mgr. I. Krnáčová

VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO

a) Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2022
SPOLU	6 000
Príjem zo vstupného / tržby	3 160,-

Komentár:

V rámci vybraných merateľných ukazovateľov Oddelenie kultúry BBSK stanovilo návštevnosť na úrovni minimálne 6 000 návštevníkov. Do 31. 12. 2020 bola návštevnosť vykazovaná ako kumulatívny súčet všetkých navštívených expozícií a výstav (ak si jeden návštevník prehliadol stálu vlastivednú expozíciu a 4 výstavy bol vykazovaný ako 5 návštevníkov). Od 1. 1. 2021 je návštevnosť vykazovaná bez ohľadu na počet navštívených výstav a expozícií podľa reálne predaných vstupeniiek (návštevník si zakúpi vstupenku, prezrie si stálu vlastivednú expozíciu a 4 výstavy, je evidovaný ako jeden návštevník). Počet návštevníkov na expozíciách a výstavách bude v roku 2022 výrazne ovplyvnený epidemiologickou situáciou.

Ďalším výrazným faktorom ovplyvňujúcim návštevnosť expozícií a výstav je epidemiologická situácia na základných a stredných školách, ako aj odporúčania a usmernenia Ministerstva školstva SR v súvislosti s mimoškolskými vzdelávacími aktivitami, medzi ktoré

patrí aj návšteva múzea. V školskom roku 2021/2022 Ministerstva školstva SR neodporúča žiakom a študentom mimoškolské vzdelávacie aktivity a tým ani návštevu múzeí a galérií.

Od 1.1.2021 múzeum pristúpilo k úprave výšky vstupného na 4.- EUR a 2.- EUR. Výška vstupného nebola upravovaná od 1.1.2010. Od 1.1.2021 múzeum zahájilo elektronický predaj vstupeniek prostredníctvom aplikácie TICKETWARE. Zároveň od decembra 2020 je návštevníkom múzea k dispozícii platba cez platobný terminál. Celý projekt bol realizovaný v roku 2020 zo zdrojov BBSK. Jeho súčasťou je nový výkonný notebook, so softwérom, tlačiareň a zapožičaný terminál.

b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2022
SPOLU	710
Príjem zo vstupného / tržby	1 095.-EUR

Komentár:

Počet návštevníkov na výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach múzea na úrovni 710 návštevníkov. Príjem vstupného predpokladáme na úrovni 1 095,- EUR. Reálny počet návštevníkov výchovno-vzdelávacích a kultúrno spoločenských podujatí bude v roku 2022 výrazne determinovaný aktuálnou epidemiologickou situáciou v súvislosti s ochorením COVID-19. Tržby zo vstupného eviduje pokladnička múzea a odvádza ich pravidelne do pokladne múzea. Pre návštevníkov v oboch stálych expozíciách sú nasledovné múzeum poskytuje nasledovné služby: lektorský výklad, vzdelávacie programy pre deti a mládež, videoprojekcie a predaj propagačného materiálu. Návštevníci stálej vlastivednej expozície majú k dispozícii tlačeného sprievodcu k stálej vlastivednej expozícii v dvoch jazykových mutáciách, a to v slovenskej a maďarskej. Tlačeného sprievodcu má aj *Expozícia protifašistického odboja a SNP v Gemeri-Malohonte*. V uvedených jazykoch poskytuje múzeum aj lektorský výklad.

Termín: mesačne

Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

Otváracie hodiny pre verejnosť:

január – december:

jún – september (letná sezóna):

október – máj:

jún – september (letná sezóna):

október – máj:

Pondelok – zatvorené

Utorok – Piatok 9:00 – 18:00

Utorok – Piatok 9:00 – 17:00

Sobota – Nedeľa: 13:00 – 18:00

Sobota – Nedeľa: 13:00 – 17:00

Prípadné úpravy otváracích hodín múzea sú naviazané na ohlasy, resp. záujem zo strany návštevníkov. V prípade záujmu pre skupiny návštevníkov múzeum umožňuje prehliadku expozícií a výstav i mimo takto vymedzených otváracích hodí.

Otváracie hodiny v knižnici múzea: pondelok, streda, piatok 8.00 – 15.30

Vstupné: dospelí 4,- EUR

deti, študenti, dôchodcovia, ZŤP 2,- EUR

Deti do 6 rokov zdarma.

Výška vstupného je platná od 1. 1. 2021.

IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2022

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V €	SPOLUFINANCOVANIE KI V €	SPOLUFINANCOVANIE BBSK V €	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Reštaurovanie portrétu lekára Jánoša Tóth Pápaiho a portrétu jeho manželky z konca 18. storočia (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021, realizácia v roku 2022)	3 000,- HU 146, HU 145 (2 zbierky)	1 076,-	0,-	FPU Podprogram 5.4.1
Reštaurovanie portrétu cisára Františka Jozefa I. (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021, realizácia v roku 2022)	3 500,- HU 1075 (1 zbierka)	1 336,-	0,-	FPU Podprogram 5.4.1
Reštaurovanie vzácných rukopisov Pavla Šramka z roku 1799: Nowého Zákona Slovensko Ržecký Slowár (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021, realizácia v roku 2022)	3 480,- GM 9505, GM 9506 GM 9507 (3 zbierky)	870,-	0,-	FPU Podprogram 5.1.4
Skvalitnenie odbornej činnosti múzea – ochrana zbierkových predmetov prostredníctvom modernizácie fotografického pracoviska Gemersko-malohontského múzea (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021, realizácia v roku 2022)	2 373,-	608,-	0,-	FPU Podprogram 5.4.2
Akvízia diel Eugena Makovcitsa (1896 – 1967) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021, realizácia v roku 2022)	1 000,-	310,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Akvízia výrobkov manufaktúry	1 680,-	420,-	0,-	FPU

na výrobu kameniny v Rožňave a šiveticekej keramiky (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021 , realizácia v roku 2022)				Podprogram 5.2.2
Akvízia nástenného zrkadla z kaštieľa v Ožďanoch z druhej polovice 19. storočia (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021 , realizácia v roku 2022)	2 320,-	580,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Akvízia súboru kňazských rúch a doplnkov rímskokatolíckej cirkvi z Husinej (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021 , realizácia v roku 2022)	1 800,-	500,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte J. Aláč – Ľ. Pulišová (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021 , realizácia v prípade schválenia v roku 2022)	6 100,- (3500,-) schválené	610,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1
Nákup literatúry pre knižnicu Gemersko-malohontského múzea (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021, realizácia v roku 2022)	1 000,-	120,-	0,-	FPU Podprogram 5.4.1
Návrat do minulosti – zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021 , realizácia v prípade schválenia v roku 2022)	10 800,- (4 500,-) schválené	1 200,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1
Revitalizácia hlavného vstupu Gemersko-malohontského múzea a zriadenie návštevníckeho centra (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021 , realizácia v prípade schválenia v roku 2022)	91 295,-	0,-	4 807,-	MK SR Integrovaný operačný program 2014-2020
Akvízia dermoplastických preparátov cicavcov – poľovnej zveri (daniel škvrtitý, srnec lesný, jazvec lesný) 2022	4 050,-	405,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Exotika v múzeu. Výstava a katalóg k výstave 2022	20 000,-	1 000,-	0,-	FPMNM-KULTMI-NOR,2.3
Reštaurovanie sklenených fliaš s vkladnými figúrkami 2022	4 700,- E348 ,E349 (2 zbierky)	470,-		FPU Podprogram 5.4.1
Kultúrne poukazy 2022	300,-	0,-	0,-	MK SR
Akvízia historických pohľadníc Rimavskej Soboty 2022	3 000,-	600,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia 2022	11 250,- H 17693 H17697 (2 zbierky)	1 125,-	0,-	FPU Podprogram 5.4.1
Vybavenie depozitára História –	7 500,-	750,-	0,-	FPU

historický textil úložnými priestormi 2022				Podprogram 5.4.2
Spolu: 19	179 148,-	11 980,-	4 807,-	X

Komentár: V roku 2022 plánujeme realizáciu 19 grantov a dotácií. V roku 2021 sme podali nasledovné žiadosti o dotácie, ktoré boli podporené a ich realizácia bude prebiehať aj v roku 2022:

1. Reštaurovanie portrétu lekára Jánoša Tóth Pápaiho a portrétu jeho manželky z konca 18. storočia. Zbierkový predmet reštauruje reštaurátor Štefan Kocka.
FPU, podprogram 5.4.1. – Odborné ošetrenie zbierkových predmetov
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: Mgr. A. Kolár

2. Reštaurovanie portrétu cisára Františka Jozefa I.
FPU, podprogram 5.4.1. – Odborné ošetrenie zbierkových predmetov
Zbierkový predmet reštauruje reštaurátorka Andrea Ševčíková.
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: Mgr. A. Kolár

3. Reštaurovanie vzácných rukopisov Pavla Šramka z roku 1799: Nowého Zákona Slovensko Ržecký Slowář
FPU, podprogram 5. 1. 4.
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

4. Skvalitnenie odbornej činnosti múzea–ochrana zbierkových predmetov prostredníctvom modernizácie fotografického pracoviska Gemersko-malohontského múzea
FPU, podprogram 5. 4. 2. – Ochrana zbierkových predmetov
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

5. Akvizícia diel Eugena Makovisca (1896 – 1967)
FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: Mgr. A. Kolár

6. Akvizícia výrobkov manufaktúry na výrobu kameniny v Rožňave a šivetickej keramiky
FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová

7. Akvizícia nástenného zrkadla z kaštieľa v Ožd'anoch z druhej polovice 19. storočia
FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.

8. Akvizícia súboru kňazských rúch a doplnkov rímskokatolíckej cirkvi z Husinej
FPU, podprogram 5. 2. 2. – Akvizícia múzeí
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.

9. Nákup literatúry pre knižnicu Gemersko-malohontského múzea
FPU, podprogram 5. 4. 1.
Termín: do 30. 6. 2022 Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

V roku 2021 sme podali nasledovné žiadosti o dotácie, v prípade ich úspešného schválenia a podporenia bude ich realizácia prebiehať v roku 2022:

10. Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte. J. Aláč – Ľ. Pulišová
FPU, podprogram 5. 2. 1. – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzeí
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovední: RNDr. J. Aláč – Mgr. Ľ. Pulišová
11. Návrat do minulosti – zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita)
FPU, podprogram 5. 2. 1. – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzeí
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.
12. Revitalizácia hlavného vstupu Gemersko-malohontského múzea a zriadenie návštevníckeho centra
MK SR Integrovaný operačný program 2014 – 2020
Termín: do 31. 12. 2022 Zodpovední: PhDr. A. Botoš – Ing. M. Botošová

V roku 2022 plánujeme vypracovať žiadosti o nasledovné dotácie:

13. Akvizícia dermoplastických preparátov cicavcov – poľovnej zveri (daniel škvrnitý, srnec lesný, jazvec lesný)
FPU, podprogram 5.2.2. – Akvizícia múzeí
Termín: Podľa aktuálnej výzvy Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová
14. Exotika v múzeu. Výstava a katalóg k výstave
KULT MINOR, podprogram 2.3 – Neperiodická tlač menších
Termín: Podľa aktuálnej výzvy Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.
15. Reštaurovanie sklenených fliaš s vkladnými figúrkami
FPU, podprogram 5.4.1. – Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov
Termín: Podľa aktuálnej výzvy Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová
16. Akvizícia historických pohľadníc Rimavskej Soboty
FPU, podprogram 5.2.2. – Akvizícia múzeí
Termín: Podľa aktuálnej výzvy Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.
17. Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia
FPU, podprogram 5.4.1. – Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov
Termín: Podľa aktuálnej výzvy Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.
18. Vybavenie depozitára História – historický textil úložnými priestormi
FPU, podprogram 5.4.2. – Ochrana zbierkových predmetov
Termín: Podľa aktuálnej výzvy Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.

V roku 2022 predpokladáme podanie žiadostí o poskytnutie dotácie z dotačného systému MK SR, podprogram 3.2 Poukážkový systém podpory prístupu žiakov a učiteľov základných a stredných škôl ku kultúrnym hodnotám – kultúrne inštitúcie – Kultúrne poukazy 2022

19. Kultúrne poukazy 2022
Termín: Podľa aktuálnej výzvy Zodpovedná: PhDr. Lindisová

Ďalšie projekty môžu vyplývať z aktuálnych výziev, ktoré budú zverejňované v priebehu roku 2022.

X. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI

Spolupráca, či partnerstvo s inými subjektmi je do značnej miery otázkou finančnou. I napriek tomu má múzeum už z predošlých rokov množstvo vynikajúcich partnerských kontaktov s múzeami doma, ako aj v zahraničí. Múzeum naďalej spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami v okrese, ale aj s múzeami na Slovensku a to formou výmeny výstav, prezentáciou zbierok na celoslovenských podujatiach, ale i propagáciou na veľtrhoch cestovného ruchu. Intenzívna je tiež spolupráca s médiami: TV LoCALL, TV Rimava, RTVS – Rádio Regina a podobne.

S miestnou samosprávou plánujeme aj naďalej spolupracovať pri realizácii záchranných archeologických výskumov. Na ich realizácii múzeum spolupracuje tiež s Pamiatkovým úradom SR ale i Archeologickým ústavom SAV v Nitre.

V roku 2022 pripravíme tiež XXXVI. ročník Okresnej vlastivednej súťaže PRAMENE pre žiakov siedmich ročníkov základných škôl v regióne. Budeme naďalej spolupracovať so Základnou umeleckou školou v Rimavskej Soboty, ktorej žiaci vystupujú s kultúrnym programom na vernisážach výstav.

Intenzívna spolupráca bude tradične prebiehať s múzeami v pôsobnosti BBSK (NMaG Lučenec, SSM Banská Bystrica, HM Brezno atď.), ale i s ďalšími podobnými inštitúciami v regióne (Mestská galéria, Rimavská Sobota, Múzeum socialistických kuriozít, Hnúšťa alebo Mestské múzeum, Jelšava), Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Gemer a inými subjektami.

INTERNETOVÉ STRÁNKY:

Aj v roku 2022 si môže široká verejnosť prehliadať aktivity múzea na nasledovných stránkach:

www.gmmuzeum.sk zriadenie a aktualizáciu vlastnej stránky spravuje firma PROGNESSA, s.r.o. z Rimavskej Soboty

www.muzeum.sk spravuje ZMS

www.vucbb.sk spravuje ÚBBSK v Banskej Bystrici

www.gemer.org spravuje Cassovia Books v zastúpení Milanom Paprčkom

www.rimava.sk spravuje Rimava, s.r.o.

www.majgemer.sk spravuje Ondrej Doboš

www.gemberbiz.sk

www.regionoviny.sk spravujú Miroslav Trenka a Tomáš Sulyok a iné.

Internet Gemersko-malohontského múzea:

Gemersko-malohontské múzeum má od začiatku roku novú, prepravovanú internetovú stránku www.gmmuzeum.sk, ktorej administrátorom je firma PROGNESSA z Rimavskej Soboty.

FACEBOOK Gemersko-malohontského múzea:

Administrátorom facebookového účtu Gemersko-malohontského múzea je Mgr. Martina Oštrom Mareková. Administrátor facebookového účtu v spolupráci s odbornými pracovníkmi múzea denne uverejňoval príspevky na rôzne aktuálne témy. Na stránke zverejňujeme okrem aktuálnych tém, aj videá vo formáte youtube a iné prezentácie. Stránka Facebooku múzea *Gemersko-malohontské múzeum*, je pomerne často navštevovaná osobami rôznych vekových kategórií. Takmer pravidelne vyhodnocujeme jeho sledovanosť. Osvedčila

sa nám predovšetkým platená reklama, pre ktorý účel sme požiadali Štátnu pokladnicu o vydanie platobnej karty, za účelom zakúpenia platenej reklamy na facebooku. Ako príklad úspešnej platenej reklamy bolo komentované video, venované výstave prvého riaditeľa a zakladateľa múze Jánosa Fábryho (1830 – 1907), ktoré si prezrelo viac ako 13 000 sledovateľov. V tomto trende budeme pokračovať aj v roku 2022. Tu však musíme aj konštatovať, že po takmer dvoch rokoch presunu fyzického spoločenského života do virtuálneho prostredia sa u užívateľov Facebooku v značnej miere objavuje apatia a únava, čo spôsobuje, že klesá záujem on – line aktivity múzea.

XI. Plán rozpočtu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote na rok 2022

Bežný transfer na rok 2022 z daňových príjmov BBSK

Gemersko-malohontské múzeum (ďalej GMM) hospodári z finančnými prostriedkami pridelenými a schválenými Úradom Banskobystrického samosprávneho kraja v Banskej Bystrici (ďalej ÚBBSK), v rámci schváleného bežného transferu na činnosť, s vlastnými finančnými prostriedkami (vstupné, archeologické výskumy, predaj publikácií a iné), s príjmom z dotácií (FPU, FPKNM, MK SR a iné), ako aj s kapitálovými prostriedkami pridelenými z ÚBBSK. Kapitálové výdavky pre rok 2022 zatiaľ nie sú stanovené.

Bežné príjmy GMM na rok 2022 sú plánované v celkovej výške **400 667,00 €**. Z toho transfer v rámci verejnej správy z rozpočtu BBSK – bežné výdavky sú stanovené vo výške **391 267,00 €**. Plánované vlastné príjmy sú vo výške **9 400,- €**. Do tejto sumy nie sú zahrnuté príjmy z dotácií pre rok 2021, realizované v roku 2022 a dotácie schválené v roku 2022.

Príjmy bežné na rok 2022 sú plánované v celkovej výške **400 667,00 €** a tvoria ich:

- 1. Transfery v rámci verejnej správy z rozpočtu BBSK** sú vo výške **391 267,00 €** určené na výdavky podľa nasledovných ukazovateľov:

610 – Mzdy, platy:	228 917,00 €
620 – Poistné a príspevky	82 410,00 €
630 – Tovary a služby	78 400,00 €
640 – Bežné transfery – nemoc. dávky	1 200,00 €

v tom účelovo určené bežné výdavky na:

- na odbornú činnosť – odborná správa zbierkových predmetov, konzervovanie, reštaurovanie 6 000,00 €
 - na odbornú činnosť – na realizáciu nových výstav 6 000,00 €
 - organizačné zabezpečenie podujatia Svetový deň cest. ruchu 500,00 €
 - zabezpečenie lektor. činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace) 2 400,00 €
 - pri príležitosti 140. výročia vzniku GMM 2 000,00 €
- Spolu: 16 900,00 €**

632 – Energie, voda (nezohľadnené BV na poštovné, telekomunik. služby) 25 060,00 €

2. Vlastné príjmy organizácie vo výške **9 400,00 €** a členia sa nasledovne:

Príjem:	Hodnota v €
1. tržby zo vstupného (expozičné a výstavy)	3 160,00
2. za predaj kníh, propagačný materiál	1 200,00
3. za výskumnú činnosť – archeologický, prírodovedný výskum	5 040,00
Spolu vlastné príjmy:	9 400,00

Podiel kultúrnej inštitúcie na spolufinancovaní organizácie stanovilo oddelenie kultúry BBSK pre GMM pre rok 2022, vo forme limitu vlastných príjmov vo výške 10%, čo predstavuje sumu 39 126.-€. Limit vychádza zo schváleného rozpočtu bežných výdavkom z daňových príjmov BBSK pre múzeá a galériu (610, 620 a 630).

Výdavky bežné plánované na rok 2022 tvoria:

Spotrebované nákupy (50) sú plánované v celkovej výške **33 110,00 € (501+502) €** z toho:

Spotreba materiálu (501) sú plánované v celkovej sume **8 100,00 €** v nasledovnom členení:

Druh nakúpeného materiálu (501)	Hodnota v €
Nákup časopisov, kníh, odbornej literatúry	150,00
Všeobecný materiál (materiál na výstavy, tonery, kancelársky materiál, čistiace potreby)	4 000,00
Pohonné hmoty, palivá ako zdroj energie	1 200,00
Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení	700,00
Nákup interiérového vybavenia	1 500,00
Nákup výpočtovej techniky	500,00
Spolu:	8 050,00

Spotreba energie (502) je plánovaná na rok 2022 vo výške **25 060,00 €**, z toho:

Druh energie	Hodnota v €
Vodné	1 000,00
Elektrická energia	9 060,00
Plyn	15 000,00
Spolu:	25 060,00

Služby (51) sú plánované na rok 2022 v celkovej sume **36 652,00 €**, z toho:

Druh služby	Hodnota v €
Opravy a údržba (511)	14 060,00
Cestovné (512)	500,00
Náklady na reprezentáciu (513) – vernisáže výstav	200,00
Ostatné služby (518)	21 892,00
Spolu:	36 652,00

V rámci ostatných služieb (518) sú plánované finančné prostriedky nasledovne :

Názov položky	Hodnota v €
Poštové a telekomunikačné služby, komunikačná infraštruktúra	2 800,00
Transfery na členské príspevky	352,00
Antivír. program NOD32	500,00
Odmeny podľa autorského zákona	500,00
Školenia, kurzy, semináre	100,00
STK, servis, údržba, opravy dopravných prostriedkov, dial. známka	550,00
Povinné zmluvné poistenie	250,00
Propagácia, reklama, inzercia	3 300,00
Všeobecné služby (revízie, kontroly,...)	11 200,00
Provízia (používanie platobného terminálu)	40,00
Špeciálne služby (BOZP, PO, pult polície)	1 600,00
Prepravné	100,00
Poplatky a odvody	600,00
Spolu:	21 892,00

Osobné náklady (52) plánované vo výške **329 355,00 €** z toho:

Mzdové náklady (521) sú naplánované v zmysle platnej platovej inventúry vo výške **231 317,00 €**, z toho stálym zamestnancom sú plánované mzdové prostriedky v celkovej výške **228 917,00 €**.

Ďalej zamestnancom mimo pracovného pomeru sú naplánované finančné prostriedky vo výške **2 400,00 €**, určené na zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny, v mesiacoch jún – september 2022.

Platové vyrovnanie vo výške 350.- € na zamestnanca, ktorý v GMM odpracoval minimálne 6 mesiacov, vyplatíme postupne v termíne od 1. 1. 2022 do 30. 6. 2022, v celkovej výške 6 300.-€ + odvody (36%) v celkovej sume **8 568.-€**. Suma nie je zohľadnená v rozpočte GMM pre rok 2022.

Úprava platov pre rok 2022 je plánovaná od termínu 1. 7. 2022.

Zákonné sociálne poistenie (524), ktoré tvorí zdravotné a sociálne poistenie platené zamestnávateľom je na rok 2022 naplánované v celkovej sume **79 870,00 €**.

Ostatné sociálne poistenie (525) je plánované v celkovej výške **3 840,00 €**. Uvedené prostriedky sú príspevkom na doplnkové dôchodkové poistenie platené zamestnávateľom.

Zákonné sociálne náklady (527) sú plánované vo výške **14 328,00 €**.

Názov položky	Hodnota v €
Na stravovanie zamestnancov	9 948,00
Vytvorenie sociálneho fondu	2 600,00
Náhrada príjmu za PN	1 380,00
Pracovná zdravotná služba	400,00
Spolu:	14 328,00

Ostatné sociálne náklady (528) – príspevok na rekreáciu zamestnancov zostáva nerozpísaný v rezerve odvetvia kultúry.

Dane a poplatky (53) sú naplánované v celkovej sume **1 550,00 €**.

Túto položku tvoria miestne dane a miestny poplatok za komunálny odpad mestu Rimavská Sobota, kde sídli GMM a obci Rimavské Janovce (depozitáre), ďalej úhrady za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania poskytované RTVS.

Dane z príjmov (59) z toho:

Splatná daň z príjmov (591) nie je naplánovaná z dôvodu, že organizácia nemá prebytočné nebytové priestory určené na prenájom.

Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote má v správe nasledovné pozemky:

Katastrálne územie	Číslo LV	Parcelné číslo	Výmera m ²	Hodnota v €
Rimavská Sobota	5007	635/2	9	44,81
Rimavská Sobota	5007	635/3	4	19,92
Rimavská Sobota	5007	639/1	1 296	6.453,78
Rimavská Sobota	5007	639/3	1 393	6.935,00
Rimavská Sobota	5007	639/4	143	712,00
Rimavské Janovce	21	466	1740	1.131,39
Rimavské Janovce	21	467/1	208	138,09
Rimavské Janovce	21	467/2	240	159,33
Rimavské Janovce	21	467/3	1757	1.065,23
Rimavské Janovce	21	467/4	130	544,26,30
Celková hodnota	x	x	x	17 203,81

Vypracovali:

PhDr. Alexander Botoš, vedúci VOO

RNDr. Ján Aláč, vedúci ODSZ

Ing. Marcela Botošová, vedúca HSÚ

V Rimavskej Sobote, 10. 1. 2022

PhDr. Oľga Bodorová
riaditeľka múzea