

GEMERSKO-MALOHONTSKÉ MÚZEUM
- kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Plán činnosti a hlavných úloh
Gemersko-malohontského múzea
na rok 2023



Rimavská Sobota, január 2023

Obsah

I.	Hlavné úlohy	3
II.	Plánovaná odborná správa zbierkových predmetov.....	11
III.	Plánované využívanie a sprístupňovanie zbierkových predmetov.....	26
IV.	Plánovaná vedecko-výskumná.....	43
V.	Plánovaná odborná a metodická činnosť.....	45
VI.	Plánovaná edičná činnosť.....	45
VII.	Plánovaná múzejná knižnica.....	49
VIII.	Plánované návštevnosť a vstupné.....	55
IX.	Plánované granty a dotácie.....	56
X.	Plánovaná spolupráca s miestnou samosprávou a inými subjektami a organizáciami	59
XI.	Plán rozpočtu Gemersko-malohontského múzea na rok 2022.....	61
	Príloha č. 1 Harmonogram mimoriadnej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote	65
	Príloha č. 2 Aktivity Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote – Rok nástennej maľby.....	67

Poznámka

1. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2023 sme vypracovali na základe osnovy pre tvorbu Plánu činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2023, v zmysle e-mailu zaslaného dňa 21. 11. 2022.
2. Do Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2023 sme zaradili aktivity, ktoré súvisia s prijatými uzneseniami vlády SR, štátnymi koncepciami a inými dôležitými dokumentmi, ktorými je SR viazaná a ktoré BBSK každoročne vyhodnocuje.
3. Uznesenie vlády SR č. 311, z 27. marca 2002 k návrhu opatrení na realizáciu zámerov Deklarácie NR SR o ochrane kultúrneho dedičstva.
4. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje Zákon č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa dopĺňa a mení Zákon č. 206/2009 Z. z., o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej a galerijnej hodnoty a o zmene Zákona SNR č. 372/1990 Zb. O priestupkoch v znení nehorších predmetov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
5. Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea zohľadňuje tiež Konceptiu nadobúdania zbierok Gemersko-malohontského múzea na rok 2023.

Plán činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2023

I. Hlavné úlohy

Gemersko-malohontské múzeum (ďalej múzeum) je kultúrnym zariadením Banskobystrického samosprávneho kraja (ďalej len BBSK) a je začlenené pod Oddelenie kultúry BBSK. Pri koncipovaní „Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea na rok 2023“ sme vychádzali z viacerých koncepcných materiálov BBSK. Zohľadnili sme zároveň skutočnosť, že v zmysle zriaďovacej listy Gemersko-malohontské múzeum (ďalej múzeum) plní od roku 1996 nielen funkciu vlastivedného regionálneho múzea, ale navyše aj úlohu nadregionálnej špecializácie na dokumentáciu hmotnej a duchovnej kultúry Rómov v širšom regióne. Múzeum realizuje tiež rozsiahlejšie úlohy kultúrnej inštitúcie, ktorá je v takej šírke jediná svojho druhu v regióne historického Gemera-Malohontu.

Činnosti a aktivity múzea v roku 2023 budú podriadené energetickej a inflačnej kríze, spôsobenej extrémnym nárastom cien energií a následne takmer všetkých komodít a služieb. Aj napriek tejto situácii, sme plán práce zostavili podľa našich najlepších predpokladov a odhadov. Do činnosti a aktivít múzea zasiahne aj realizácia projektu: Revitalizácia hlavného vstupu a zriadenie návštevníckeho centra Gemersko-malohontského múzea (IROP-PO3-SC77-2021-75).

V pláne vedecko-výskumných úloh na rok 2023 je 19 výskumných úloh z odborov zastúpených v múzeu, pričom úloha s názvom *Záchranné archeologické výskumy* je zadaná všeobecne, keďže vopred nie je možné odhadnúť ich počet. Závisia od konkrétnej potreby a dopytu zo strany objednávateľov, v kontexte stavebných a investičných aktivít. Výstupmi výskumných úloh sú výstavy, príspevky do Zborníka Gemersko-malohontského múzea - Gemer-Malohont, ale i príspevky odprezentované na vedeckých konferenciách a odpublikované v zborníkoch a odborných časopisoch iných vydavateľov a zostavovateľov.

V oblasti edičnej činnosti sa zameriame na prípravu a tlač publikácie *Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT, ročník 19, 2023*. Od 1. 1. 2020 FPU nepodporuje vydávanie zborníkov múzea. Z tohto dôvodu predpokladáme vydanie zborníka zo zdrojov získaných z verejnej zbierky za spolupráce s Občianskym združením Priatel'ia histórie Novohradu, podobne ako to bolo v rokoch 2020 až 2022. Vydanie zborníka predpokladáme v termíne do 30. 11. 2023. Z vlastných prostriedkov vydáme ďalší zväzok bibliografie pod názvom: *Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2022, zväzok 27*.

Dôležitou aktivitou múzea je elektronizácia všetkých fondov múzea, či už zbierkových predmetov, fondu negatívov, diapozitívov, digitálnych fotografií, príručnej a historickej knižnice a archívnych dokumentov. V oblasti elektronického spracovávania zbierkových predmetov múzeum pracuje v katalogizačnom module ESEZ 4G prostredníctvom on-line pripojenia, ktorého správcom je Slovenské národné múzeum v Bratislave. V roku 2023 prvostupňovo spracujeme všetky prírastky v danom roku. Druhostupňovo spracujeme najmenej 600 zbierkových predmetov a evidenčných čísel. Do elektronickej evidencie budeme zadávať archívne dokumenty, digitálne fotografie a vo fonde negatívov bude v roku 2023 prebiehať ich digitalizácia formou skenovania. Najatraktívnejšími aktivitami múzea zostávajú naďalej nové výstavy, ktoré plánujeme sprístupniť v počte 8 výstav.

Rovnako budú pre návštevníkov aj v roku 2023 prístupné dve stále expozície. Prvá *Stála vlastivedná expozícia* je sprístupnená od roku 1979. Stála vlastivedná expozícia bola v roku 2021 rozšírená o časť venovanú zakladateľovi múzea Jánovi Fábrymu (výstavný priestor Chodba). Expozícia je čiastočne odborne, hlavne však technicky i morálne zastaraná. Aj z týchto dôvodov, je reinštalácia stálej expozície nevyhnutá. V roku 2019 bola vypracovaná

architektonickou kanceláriou D&D Studio v Bratislave. Druhá stála expozícia, situovaná v sále na prízemí o rozlohe 82 m², je expozície venovaná novodobým dejinám, s názvom: *Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte* je verejnosti sprístupnená od roku 2008 a vznikla sa spolupráce s Múzeom SNP v Banskej Bystrici a Zväzom protifašistických bojovníkov na Slovensku.

V roku 2021 GMM podalo žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Revitalizáciu hlavného vstupu do GMM a zriadenie návštevníckeho centra, v celkovej výške 96 102 EUR, z toho výška požadovaného nenávratného finančného príspevku je 91 295 EUR. Žiadosť bola podaná v rámci výzvy Integrovaný regionálny operačný program 2014 – 2020, Prioritná os 7: REACT-EU, Špecifický cieľ: 7.7 Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií.

Realizácia projektu je plánovaná do 31. 12. 2023. Projekt je v čase vypracovávania Plánu činnosti v štádiu prípravy zmluvy (projekt bol podporený).

Od 1. 1. 2021 múzeum zahájilo elektronický predaj vstupeniiek prostredníctvom aplikácie TICKETWARE. Zároveň od decembra 2020 je návštevníkom múzea k dispozícii platba cez platobný terminál. Od 1. 1. 2021 sme zvýšili vstupné pre dospelých na 4,00 EUR, pre deti, študentov na 2,00 EUR; vstupné v roku 2023 zostáva nezmenené.

Od 1. 1. 2021 múzeum zmenilo vizuál internetovej stránky a novým adminom, v zmysle platnej zmluvy, sa stala firma PROGRESSA z Rimavskej Soboty.

Múzejná knižnica sa člení na príručnú knižnicu (PKF – Príručný knižný fond) a na Historický knižný fond (HKF). Fond príručnej knižnice, ako aj historický knižný fond od roku 2021 spracovávame v novom elektronickom knižnično-informačný systéme KIS DAWINCI (Konverzia dát bola realizovaná 13. januára 2020). V uplynulých rokoch sme realizovali dlhodobu plánovanú rekonštrukciu knižnice, ktorej filozofiou bolo premiestnenie všetkých knižničných jednotiek z prvého poschodia budovy múzea do jej ľavého krídla na prízemí. Tieto priestory boli od roku 1993 až do marca 2020 definované ako nadbytočné a v zmysle platných Zásad hospodárenia s majetkom BBSK, využívané na prenájom. Naposledy, do konca marca 2020, tu bola umiestnená jazyková škola Britannic Linguistic. V jarných mesiacoch 2021 sme svojpomocne presťahovali Príručný knižničný fond a následne Historický knižničný fond. Príručný knižničný fond zároveň prešiel mimoriadnou inventarizáciou. Zároveň bola zariadená a presťahovaná pracovňa knihovníčky a prezenčná študovňa knižnice.

Vo sfére kultúrno-výchovných a prezentačných aktivít, múzeum aj v roku 2023 bude realizovať viaceré zaujímavé aktivity. V roku 2023 budeme sprievodnými a propagačnými aktivitami podporovať značku Európskeho kultúrneho dedičstva (European Heritage Label), ktorá bola v roku 2022 udelená súboru 12 gotických kostolov vyzdobených nástennými maľbami v Gemeri-Malohonte (kostoly v Rimavskom Brezove, Rimavskej Bani, Kraskove, Kyjaticiach, Kameňanoch, Štítniku, Ochtinej, Kocel'ovciach, Chyžnom, Rákoši, Šiveticiach a v Plešivci). Súhrn rozpisu aktivít je uvedený v Prílohe č. 2 Plánu činnosti a hlavných úloh múzea.

Pre návštevníka múzea pripravíme už tradičné a etablované podujatie, XVII. ročník Noci múzeí a galérií. Podujatie sa bude konať 20. mája 2023, kedy prostredníctvom príbehov zbierok ožijú historické udalosti a muzeálne priestory ožijú nočnou atmosférou. K tradične konaným podujatiam bude i v roku 2023 patriť už XXXVIII. ročník Okresnej vlastivednej súťaže Pramene, určené žiakom 7. ročníkov ZŠ. Súťaž bude v tomto roku doplnená o kolo otázok zamerané na 12 gotických kostolov v Gemeri-Malohonte v rámci aktivít k podpore značky Európskeho kultúrneho dedičstva.

Na úrovni styku s verejnosťou patrí k dlhodobým úlohám intenzívna spolupráca so všetkými typmi škôl predovšetkým v historickom regióne Gemera-Malohontu (okres Rimavská Sobota), ako aj v susedných okresoch Poltár, Revúca a Lučenec.

Nadalej sa budeme orientovať na získavanie vlastných príjmov, najmä z dotačných fondov akým je Fond na podporu umenia, Fond na podporu kultúra národnostných menšín,

z archeologických výskumov, príjmu zo vstupného a z predaja propagačného materiálu, kníh a iné.

Na rok 2023 má múzeum stanovený limit vlastných príjmov vo výške 10 % zo schváleného rozpočtu organizácie za rok 2023, čo predstavuje sumu 44 411,90 EUR.

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzea a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2023
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks))	600 evid. č., resp. ks ZP
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	8
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	6 500
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	40

* Jedno evidenčné predstavuje 1 zbierkový predmet (1 ks).

2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

Výkonom funkcie riaditeľa je dočasne poverený RNDr. Ján Aláč.

V organizácii v zmysle Organizačného poriadku Gemersko-malohontského múzea z roku 2009 existujú tri oddelenia:

1. Vedecko-odborné oddelenie (VOO) vedúci: PhDr. A. Botoš
2. Oddelenie dokumentácie a správy zbierok (ODSZ) vedúci: RNDr. J. Aláč
3. Hospodársko-správny úsek (HSÚ) vedúca: Ing. M. Botošová

Medzi oddeleniami funguje vzájomná aktívna spolupráca. Mnohé pracovné úlohy sú v priamej spojitosti jednotlivých oddelení. Vzhľadom na malý kolektív sú viacerí pracovníci vyťažení kumulovaním funkcií. V zmysle schválenej Organizačnej štruktúry Gemersko-malohontského múzea, v múzeu pracuje 18 zamestnancov. Za úlohy na úseku riadenia organizácie je zodpovedný riaditeľ múzea. Zmenu organizačnej štruktúry v roku 2023 nepredpokladáme.

Múzeum realizuje spisovú agendu, registratúru, ekonomiku a personalistiku v Komplexnom informačnom systéme – KIS BBSK, v aplikáciách spisovej služby – Fabasoft, ekonomiku v iSPINE a personalistiku v programe HUMANET.

V roku 2023 vydáme nové vnútorné smernice v závislosti od novelizácie zákonov, vyhlášok a smerníc schválených NR SR a BBSK. Vypracované, resp. aktualizované budú tiež interné smernice (podľa potreby tiež príkazy riaditeľa) súvisiace s odbornými činnosťami a procesom mimoriadne revízie zbierkových fondov.

3. Personálne zabezpečenie

Limitovaný počet zamestnancov je 18 pracovníkov.

Historička umenia v roku 2023 čerpá materskú dovolenku (MD). Dokumentátorka múzea v roku 2023 nastúpi na MD.

V letných mesiacoch, jún – september 2023, zamestnáme na dohodu zamestnanca vo funkcii lektora.

Termín: výber máj 2023

Zodpovedný: poverený riaditeľ múzea / riaditeľ

Vedúci ODSZ (dokumentátor) je dočasne poverený výkonom funkcie riaditeľa. Po nástupe dokumentátorky na materskú dovolenku, bude potrebné obsadenie miesta dokumentátora na obdobie jej zastupovania (na výkon prác dokumentátora).

Termín: prvý štvrťrok 2023

Zodpovedný: vedenie múzea

a) na úsekoch odborných činností

Na úseku odborných činností je zaradených 14 zamestnancov, v dvoch oddeleniach – Vedecko-odbornom oddelení a Oddelení dokumentácie a správy zbierok.

K 1. 1. 2023 sú všetky funkčné miesta obsadené.

b) na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností

Úsek ekonomických činností z pohľadu počtu zamestnancov zostáva aj v roku 2023 na úrovni predošlých rokov, so stavom 4 pracovníci.

Termín: úloha trvalá

Zodpovedný: poverený riaditeľ múzea / riaditeľ

b) Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

Účasť na ďalších školeniach realizujeme v nadväznosti na novelizácii platných zákonov. V tejto problematike úlohy prispôbíme podľa ponuky, pričom budeme akceptovať vzdelávacie podujatia s čo najnižšími finančnými nákladmi. Účasť na ďalších odborných a vzdelávacích podujatia sa bude odvíjať od ich reálnej ponuky a zároveň odborného zamerania jednotlivých odborných pracovníkov múzea. Účasť nie je možné vopred naplánovať. Pre rok 2023 je plánované preškolenie, resp. obnova platnosti oprávnenia na školenie a vypracovávanie dokumentácie CO a POSVP (platnosť do októbra 2023): J. Aláč.

c) Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

Zvyšovanie kvalifikácie sa bude diať v múzeu jednak pravidelným preškoľovaním odborných pracovníkov, ktorým to vyplýva zo zákona. Budeme pokračovať v zaškoľovaní nových odborných pracovníkov, v súvislosti so spracovávaním zbierok v múzejnom katalogizačnom module ESEZ 4G. Kvalifikáciu si zvyšuje zamestnanec RNDr. J. Aláč, ktorý poslucháčom externého doktorandského štúdia na Karlovej Univerzity v Prahe, na Fakulte humanitných štúdií, v odbore Obecná antropológia, VI. ročník 2022/2023.

4. Technické zabezpečenie úloh

Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov:

Gemersko-malohontské múzeum spravuje dve budovy: objekt múzea v Rimavskej Sobotě a klasicistickú kúriu v Rimavských Janovciach. Obidve budovy sú Národnými kultúrnymi pamiatkami (NKP) a sú zapísané do Ústredného zoznamu kultúrnych pamiatok.

Organizácia má v správe nasledovné stavby :

Názov stavby	Katastrálne územie	Čísl o LV	Súpisné číslo	Celková plocha v m ²	Nadobúdacia hodnota v €	Účtovný stav k 31.12.2022 v €
--------------	--------------------	-----------	---------------	---------------------------------	-------------------------	-------------------------------

Budova múzea	Rimavská Sobota	5007	14	2 623	518.391,50	727 213,21
Administratívna budova (prístavba)	Rimavská Sobota	5007	4762	295	44 621,95	27 855,75
Kúria	Rimavské Janovce	21	47	450	2.829,45	39 718,54
Vedľajšia budova kúrie	Rimavské Janovce	21	46	403	331,94	331,94
Hodnota celkom	x	x	x	x	566 174,84	795 119,44

a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku: – vrátane odhadu nákladov

V roku 2021 GMM podalo žiadosť o poskytnutie nenávratného finančného príspevku na „Revitalizáciu hlavného vstupu do GMM a zriadenie návštevníckeho centra“, v celkovej výške 96 102 EUR, z toho výška požadovaného nenávratného finančného príspevku je 91 295 EUR. Žiadosť bola podaná v rámci výzvy Integrovaný operačný program 2014 – 2020, Prioritná OS 7: REACT-EU, Špecifický cieľ: 7.7 Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií.

Dňa 10. 1. 2023 bolo prostredníctvom elektronickej schránky Slovensko.sk doručené rozhodnutie o schválení žiadosti o poskytnutie nenávratného finančného príspevku na „Revitalizáciu hlavného vstupu do GMM a zriadenie návštevníckeho centra“ Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Termín realizácie je do 31. 12. 2023.

Termín: 31.12. 2023

Zodpovedný: poverený riaditeľ múzea / riaditeľ

1. Rekonštrukcia stálej vlastivednej expozície – I. etapa (NKP)

Aktuálna stála expozícia múzea je zastaraná a v nezmenenej podobe je sprístupnená 43 rokov, t. j. od roku 1979. Expozícia navyše nereflektuje výsledky množstva vedecko-výskumných úloh za roky 1979 – 2021, ani nové akvizície múzea za posledných 43 rokov.

Plánovaná je rekonštrukcia a reínštalácia expozície (bez časovej konkretizácie), ktorá je situovaná na I. poschodí dvojpodlažnej budovy múzea, reprezentuje ju 12 samostatných miestností, podľa jednotlivých odborov nasledovne: prírodné vedy (2 miestnosti), archeológia, história (3 miestnosti), etnografia (2 miestnosti), výtvarné umenie (2 miestnosti), egyptologické zbierky (1 miestnosť), 1 miestnosť určená na kultúrno-výchovné aktivity a priestor chodby – rómska kultúra. Celková rozloha budúcej expozície je 930 m². Zámerom rekonštrukcie je vyriešiť zastarané architektonické riešenie zo 70. rokov 20. storočia, v ktorom dominovali výstavnícke prvky, ktoré potláčali význam samotných exponátov. Rekonštrukcia má za cieľ zatriktívniť expozíciu na pomery 21. storočia doplnením o nové audiovizuálne prvky, virtuálnu expozíciu, či bezbariérový prístup pre hendikepované skupiny návštevníkov.

V roku 2019 múzeum obstaralo vo firme D@D Studio, s.r.o. Bratislava projektovú dokumentáciu na rekonštrukciu stálej vlastivednej expozície.

Celkový rozpočet na rekonštrukciu v zmysle projektovej dokumentácie bol v čase vypracovania projektu vo výške 1 441 144 EUR.

K 31. 12. 2022 neboli finančné prostriedky zriaďovateľom múzea na tento účel vyčlenené. V roku 2023 zahájenie rekonštrukcie stálej vlastivednej expozície nepredpokladáme z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov.

2. Kúria Rimavské Janovce (NKP): Oprava fasády a odvlhčenie muriva objektu klasicistickej kúrie

Kúria slúži ako depozit pre rozmerné zbierkové predmety. Potrebné sú stavebné úpravy na objekte. Kúria je postavená v roku 1842. Podvlhčené murivo je na 99%. Prvým krokom bude odvlhčenie muriva na objekte. Aj fasáda objektu je značne poškodená., t. j. opadáva nestabilná pôvodná vápenná (nevhodná) omietka. Po konzultáciách s Pamiatkovým úradom v Lučenci, pamiatkari navrhujú fasádu na 30% nahradiť silikónovou omietkou Terranova, ktorá je trvácnejšia, menej porézna a viacej odolná na poveternostné podmienky. Súčasťou rekonštrukcie budovy je postavenie lešenia, vystierkovanie, následné vymaľovanie fasády bielym náterom a tiež natretie odkvapov syntetickým náterom (vypracovaná je cenová ponuka). Budovu kúrie plánujeme využívať pri príležitosti dňa otvorených dverí Národných kultúrnych pamiatok, ale aj ako depozit pre novozreštaurované zbierkové predmety.

Návrh rozpočtu kapitálových výdavkov bol vo výške 95 913 EUR. Zatiaľ neboli finančné prostriedky zastupiteľstvom BBSK schválené.

Plánované kapitálové výdavky: vo výške **95 913 EUR**.

Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea / riaditeľ múzea

Ďalšie stavebno-technické zásahy na historickej budove múzea v prístavbe administratívnej budovy múzea neplánujeme. Vo vyššie uvedených objektoch budú vykonávané len štandardné údržbárske práce. V objekte kúrie v Rimavských Janovciach plánujeme v roku 2023, okrem horeuvedeného, vykonávať bežnú opravu a údržbu.

Poistenie majetku múzea

Na základe uskutočnenia verejnej súťaže na poistenie majetku BBSK, poistenie všeobecnej zodpovednosti za škodu, poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorových vozidiel a havarijného poistenia, boli uzatvorené nové rámcové dohody definujúce rozsah a podmienky poistenia pre BBSK a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK nasledovne:

Poistenie majetku a zodpovednosti za škodu – PREMIUM Insurance Company Limited, UNION poisťovňa, a. s. a Komunálna poisťovňa, a. s. – Vienna Insurance Group s účinnosťou od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025.

Poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorového vozidla od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025 *Kooperativa poisťovňa, a. s. – Vienna Insurance Group*.

Havarijné poistenie motorových vozidiel s účinnosťou od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025 *Kooperativa poisťovňa, a. s.– Vienna Insurance Group*.

Zodpovedná: vedúca HSÚ

b) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom.

Do roku 2020 boli prebytočné nebytové priestory o celkovej výmere 261 m², nachádzajúce sa v suteréne hlavnej budovy, do 31. 12. 2020 prenajímané podnikateľskému subjektu na komerčné účely. Neskôr bol prenájom ukončený z dôvodu konca činnosti prevádzky nájomcu. Plánujeme využívať tento priestor ako depozitár alebo ako výstavné priestory, čo vyžaduje komplexnú rekonštrukciu týchto priestorov. V časti klasicistickej kúrii v Rimavských Janovciach (167 m²) prenájom priestorov neplánujeme realizovať.

Aktuálne k termínu 1. 1. 2023 nemáme uzatvorené zmluvy o nájme nebytových priestorov.

Register zmlúv o prenájme nebytových priestorov rok 2023:

V roku 2023 nedisponuje organizácia voľnými priestormi na prenájom.

Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea / riaditeľ múzea

c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie: vrátane odhadu nákladov

V dôsledku zastarania technického vybavenia organizácie, má múzeum aj v tomto roku v pláne obmieňať zastaranú výpočtovú a inú techniku v závislosti od finančných prostriedkov.

Termín: do 31. 12. 2023 Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea

V roku 2023 v závislosti na ekonomickej situácii múzea budeme realizovať doplnenie mobiliáru múzea (úložné prvky pre uloženie zbierkových predmetov alebo dokumentačných fondov).

Termín: do 31. 12. 2023

Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea / riaditeľ múzea

d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

Bezpečnosť práce (BOZP), ako aj problematiku požiarnej ochrany (PO) zabezpečuje externý pracovník Agentúra Betes - Ján Hruška, s ktorým má múzeum uzatvorenú Zmluvu o poskytnutí služieb (od 1. 12. 2022). Všetky nevyhnutné dokumenty na tomto úseku má múzeum vypracované v súlade s platným legislatívnym rámcom.

Plánované revízie v roku 2023

1. Revízia poplachového systému narušenia (EZS)	RS	1-krát ročne
2. Revízia poplachového systému narušenia (EZS)	R. Janovce	1-krát ročne
3. Odborná prehliadka Elektronickej protipožiarnej signal. (EPS)	RS,	1-krát štvrťročne
4. Kontrola požiarneho vodovodu na hasenie požiaru (hydrant)	RS	1-krát ročne
5. Kontrola prenosných hasiacich prístrojov		1-krát ročne
6. Odborná prehliadka plynových zariadení	RS	1-krát ročne
7. Kontrola tlakových zariadení	RS	1-krát ročne
8. Kontrola komínových telies		1-krát za 6 mes.
9. Kontrola bleskozvodov – budova múzea		1x za 2-3 roky
10. Kontrola služobného automobilu – v závislosti na najjazdených kilometroch		
11. Revízia germicídnych žiaričov (kontrola a revízia trubíc)	RS a R. Janovce	

(v závislosti na hodinách prevádzky podľa typu zariadenia)

Termín: priebežne

Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea / riaditeľ múzea

Dokumentácia a problematika na úseku prípravy na sebaochrany a vzájomná pomoc

Problematika prípravy na sebaobranu a vzájomnú pomoc (CO) vychádza z *Plánu hlavných úloh pre organizácie v pôsobnosti BBSK – Banská Bystrica – január 2023*

V priebehu roku 2023 predpokladáme vypracovanie a aktualizáciu nasledovných materiálov:

- *Plán hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote na rok 2023* (v oblasti prípravy na úseku CO)

- *Karta civilnej ochrany právnickej ochrany a podnikateľa – k 31. 9. 2023*

- *Plán evakuácie zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea Plán ochrany a evakuácie osôb (návštevníkov, nájomcov a pracovníkov GMM)*

- *Dokumentácia prípravy organizácie na vzájomnú pomoc a sebaochranu –*

- *Vyhodnotenie Zamerania činnosti GMM na úseku prípravy obyvateľstva na SVZ za rok 2023 – k 31. 9. 2023 (podľa plánu zamerania činnosti BBSK)*

Predpokladaná účasť CO a POSVP:

Školenie: 1. Odborná príprava organizovaná *Odborom CO a KR ObÚ v Rimavskej Sobote*
2. Zasadanie *Evakuačnej komisie obvodu Rimavská Sobota pri Okresnom úrade v Rimavskej Sobote, ktorej je RNDr. J. Aláč od roku 2012 členom.*

Termín: do 31. 12. 2023

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

RNDr. Ján Aláč má oprávnenie v oblasti POSVP s platnosťou do 23. 10. 2023.

Predpokladaná je obnova oprávnenia do ukončenia termínu jeho platnosti.

Pracovná zdravotná služba

Od 1. 1. 2015 je v platnosti Vyhláška Ministerstva zdravotníctva SR č. 208/2014 Z. z. o podrobnostiach, rozsahu a náplni výkonu pracovnej zdravotnej služby, o zložení tímu odborníkov, ktorí ju vykonávajú, a o požiadavkách na ich odbornú spôsobilosť. Organizácii tak vznikla povinnosť mať zabezpečené výkon tejto povinnosti. Náplň činnosti pracovnej zdravotnej služby: hodnotenie faktorov práce a pracovného prostredia, hodnotenie zdravotných rizík, vypracúvanie návrhov na zaradenie prác do kategórií, poskytovanie primeraného poradenstva zamestnávateľovi, zúčastňovanie sa na vypracovávaní programov ochrany a podpory zdravia zamestnancov, na zlepšovaní pracovných podmienok, vykonávanie lekárskeho preventívneho prehliadok vo vzťahu k práci atď. Pre rok 2023 zabezpečuje: Medicínsko-preventívna s. r. o. Hnúšťa, zastúpená RNDr. Janou Marcišiakovou, MPH.

Plánované náklady na rok 2023 sú vo výške 400 EUR.

Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea / riaditeľ múzea

f) Členstvo múzea v spoločnostiach v roku 2023:

Múzeum je členom viacerých profesijných, respektíve odborných spoločností a organizácií. Na ich činnosť prispievame pravidelne ročným členským príspevkom, o úhradu ktorého žiadame súhlas zriaďovateľa – ODDK ÚBBSK. Nadalej sme členmi nasledovných spoločností:

1. Zväz múzeí na Slovensku (členské 180,- EUR, 10,- EUR na zamestnanca)
2. Slovenská archeologická spoločnosť (členské 10 EUR)
3. Národopisná spoločnosť Slovenska pri SAV (členské 25 EUR)
4. Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť Martin (členské 10 EUR)
5. Slovenská asociácia knižníc Bratislava (členské 30 EUR).

Spolu:

255 EUR

5. Plánované vnútorné kontroly

V roku 2023 budeme realizovať vnútornú kontrolu, podľa Plánu kontroly na rok 2023. Na základe vyhotoveného protokolu o kontrole budú zistené nedostatky priebežne riešené. Drobné nedostatky budú riešené do stanovených termínov, vychádzajúcich zo záznamov o kontrole. Kontrola pokladničných dokladov, vrátane pokladničnej hotovosti a správne vyplnenie pokladničných dokladov bude kontrolované dvakrát ročne. Ďalej bude sledovaný predaj vstupeniek, evidencia a odosielanie pošty, stav poštových cenín, evidencia dochádzky zamestnancov ako aj spotreba pohonných hmôt v služobnom motorovom vozidle.

Za úlohy na úseku kontroly je zodpovedná: Mgr. Iveta Krnáčová, vnútorná kontrolórka.

Termíny vnútornej kontroly: 2-krát ročne ku koncu polroka

6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK

Posledná kontrola Útvaru hlavného kontrolóra BBSK (ďalej ÚHK BBSK) sa realizovala v termíne od 14. 1. 2020 – 11. 2. 2020. Následne Gemersko-malohontské múzeum vypracovalo dňa 16. 4. 2020 *Zoznam prijatých opatrení na nápravu nedostatkov zistených finančnou kontrolou*, ktorý bol prerokovaný s ÚHK BBSK. Všetky prijaté opatrenia sme v stanovenom termíne splnili. V roku 2022 nebola realizovaná kontrola z Útvaru hlavného kontrolóra BBSK.

Termín: stanoví ÚHK BBSK Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea

7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2023

V zmysle § 29 a § 30 Zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej zákon) je v roku 2022 naplánovaná riadna inventarizácia majetku a záväzkov k 31.12.2021 nasledovne:

- a) inventarizácia dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku odpisovaného a neodpisovaného vrátane drobného nehmotného majetku a drobného hmotného majetku,
- b) inventarizácia finančného majetku,
- c) inventarizácia zásob,
- d) inventarizácia zostatkov na účtoch zúčtovacích vzťahov (pohľadávky a záväzky) a finančných účtoch (bankové účty)
- e) inventarizácia zostatkov na podsúvahových účtoch.

Termín: do 31. 12. 2023 Zodpovední: vedúca HSÚ a poverený riaditeľ múzea

II. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V záujme zlepšenia podmienok ochrany kultúrneho dedičstva v múzeu, skvalitníme starostlivosť o odborné spracovávanie múzejných zbierok, s dôrazom na ďalšie elektronické spracovanie, druhostupňovú katalogizáciu a pravidelnú revíziu zbierkových fondov. Odborná evidencia, ochrana a uloženie zbierkových predmetov sa odvíja od zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1. 2016.

1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu – akvizičná činnosť

Plán zasadnutí Komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu pre rok 2023:

Komisia na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia spoločenských a prírodných vied zasadne v roku 2023 minimálne jedenkrát (s prihliadnutím na počet predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ, v prípade potreby dvakrát v roku-1 krát za každý polrok). Predpokladané termíny zasadnutia KTZ sú jún a november 2023.

Zasadnutie komisie na tvorbu zbierok pri Gemersko-malohontskom múzeu – Sekcia história umenia zasadne v roku 2023 minimálne jedenkrát, s prihliadnutím na počet

predmetov navrhnutých na posúdenie KTZ, a s prihliadnutím na nástup historičky umenia po materskej dovolenke. Predpokladané termíny zasadnutia KTZ sú jún, resp. november 2023.

Termín: do 31. 12. 2023

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori jednotlivých zbierkových fondov

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacia hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks			
Archeológia	100	0	1 000,-	0,-	0,-
História	100	0	1 000,-	0,-	0,-
Etnografia	100	9	3 000,-	534,-*	2 136,-
Dejiny umenia	0	0	0,-	0,-	0,-
Spoločenské vedy – spolu	300	9	5 000,-	534,-*	2 136,-
	-	-			
Geológia	10	0	200,-	0,-	0,-
Mineralógia	-	-		0,-	0,-
Paleontológia	-	-		0,-	0,-
Botanika	20	0		0,-	0,-
Zoológia	20	0	200,-	0,-	0,-
Prírodné vedy – spolu	50	0	400,-	0,-	0,-
Plánované prírastky spolu	350	9	5 400,-	534,-*	2 136,-

*Spolufinancovanie z Účelových finančných prostriedkov BBSK (ÚFP BBSK).

Komentár: Akvizičnú činnosť je možné plánovať len čiastočne. Je závislá predovšetkým na reálnej ponuke zo strany darcov, predávajúcich, podaných a schválených projektov akvizície alebo na realizovaných výskumoch, či prevode majetkových práv k archeologickým nálezom. Je tiež závislá na stanoviskách komisií pre tvorbu zbierok. V minulých rokoch nebola v pláne činnosti vopred číselne kvantifikovaná akvizičná činnosť pre jej problematické naplánovanie s množstvom premenných (personálna situácia, reálne ponuky, schválené projekty). Vyššie uvedené sú počty, ktoré aj z hľadiska možných nepredvídateľných okolností je možné dosiahnuť. Nadobúdacia hodnota je stanovená len orientačne, nakoľko je závislá na stanoviskách, vyplývajúcich zo zasadnutia komisií pre tvorbu zbierok, resp. od ponuky darcov alebo požiadaviek predajcov. Obdobne je to aj s nadobúdacou cenou.

Realizácia projektov z FPU Akvizícia gubárskeho náradia a výrobkov zo Šivetíc a Akvizícia hrnčiarskeho kruhu s príslušenstvom majstra ľudovej umeleckej výroby Ondreja Janka Buriaka zo Šivetíc, ktoré sú kofinancované sumou 534,- EUR z ÚFP BBSK je plánovaná v termíne do 30. 6. 2023.

Plánované finančné prostriedky z BBSK (ÚFP BBSK): 534 EUR

Plánované finančné prostriedky KI: 0 EUR

(kofinancovanie schválených grantov z FPU – akvizícia zbierkových predmetov z roku 2022)

Plánované finančné prostriedky z FPU: 2 136 EUR

Dva projekty akvizície podané v roku 2022 a schválené v závere roku 2022).

Zodpovední: vedúci ODSZ a kurátori jednotlivých zbierkových fondov

1.1 Akvizičná činnosť Knížnice múzea – Príručný knižný fond (PKF)

V súlade s odborným zameraním a špecializáciou GMM plánujeme dopĺňať aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke knižných jednotiek a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Množstvo získanej literatúry nevieme vopred vyčísliť. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík.

V roku 2023 ho plánujeme obohatiť o aktuálne ročníky 47 titulov, ktorú získavane každoročne. Ďalších minimálne 40 titulov odborných a regionálnych periodík plánujeme získať kúpou (grant na nákup odbornej literatúry z FPU vo výške 1 000,- EUR). 113 titulov plánujeme získať darom, výmenou alebo platbou členského príspevku.

Spolu plánujeme v roku 2023 akvizíciu do Príručného knižného fondu a Historického knižného fondu 200 titulov.

Plánované náklady na kúpu kníh z vlastných zdrojov (kofinancovanie grantu na nákup odbornej literatúry z FPU): 120 EUR

1.2 Akvizičná činnosť Knížnice múzea – Historický knižný fond (HKF)

Historický knižný fond plánujeme dopĺňať o mimoriadne hodnotné staré tlače z regiónu Gemera-Malohontu, ktoré absentujú v našom fonde. Ich získavanie je náročné, pretože ide prevažne o drobné tlače malého rozsahu, ktoré už vlastníci nepovažovali za hodnotné i v nedávnej minulosti a neuchovali ich vo svojich knižniciach. Na základe výsledkov inventarizácie HKF (ukončenej v roku 2022 a na ňu nadväzujúcej novej mimoriadnej revízie) a ukončenia výberovej katalogizácie HKF plánujeme doplniť fond o zaevidovanie 50 knižničných jednotiek neevidovaných významných historických tlačí uložených v depozite HKF. HKF totiž obsahuje množstvo historických neevidovaných kníh, periodík a brožúr, ktoré boli získané do knižnice múzea v minulosti, prevažne darom. Sú to prevažne duplikáty, multiplikáty a literatúra nekorešpondujúca s odborným zameraním knižnice múzea. Mnohé tlačoviny sú značne poškodené alebo neúplné. Nachádzajú sa medzi nimi však aj hodnotné staré tlače z regiónu Gemera-Malohontu, periodiká a iná pozoruhodná literatúra, aká doposiaľ nie je evidovaná v HKF, ktoré plánujeme zaevidovať.

Predpokladané celkové náklady na nákup: neplánujeme.

1.3 Akvizičná činnosť Archív Gemersko-malohontského múzea. Spracovávanie doposiaľ nespracovaných archívnych dokumentov na ODSZ, resp. ich identifikácia.

Zodpovedný: vedúci ODSZ

1.4 Akvizičná činnosť Fotoarchív Gemersko-malohontského múzea. Spracovávanie doposiaľ nespracovaných fotografií, negatívov a diapozitívov na ODSZ. Závisí to aj od možnosti identifikácie doteraz nepopísaných a nespracovaných fotografií, negatívov alebo diapozitívov, ktorých použiteľný rozsah sa evidenciou neustále znižuje.

Zodpovedný: vedúci ODSZ

Akvizičná činnosť zbierkových a nezberkových predmetov

Akvizičná činnosť zbierkových predmetov pre rok 2023 je zadefinovaná v materiály *Koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea pre rok 2023* a je v plnej miere závislá na rozpočte múzea pre rok 2023. Prevažná časť plánu

akvizičnej činnosti sa odvíja od ponuky a platí pre všetky tri spôsoby získania zbierkových predmetov formou: kúpy, darom a vlastnými výskumami.

Akvizícia zbierok vo forme darov je vo zvýšenej miere plánovaná predovšetkým pre zbierkové predmety z etnografie a histórie. Akvizíciu prostredníctvom výskumov plánujeme hlavne pre fond archeológia a prírodné vedy. Prevodom správy vo fonde archeológie. Získavanie zbierkových predmetov do fondu prírodné vedy súvisí s plánovanými vedecko-výskumnými úlohami, ktoré budú realizované v roku 2023. Do fondu archeológia pribúdajú zbierkové predmety v závislosti od záchranných archeologických výskumov a od prevodu zbierok zo štátu na múzeum.

2. Plán druhostupňovej evidencie zbierkového fondu

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia	200	200	200	200	30	30	30	30
História	200	200	200	200	30	30	30	30
Etnológia	150	150	150	150	30	30	30	30
Dejiny umenia	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	-	-	-	-	0	0	0	0
	-	-	-	-	0	0	0	0
	-	-	-	-	0	0	0	0
	-	-	-	-	0	0	0	0
SV spolu	550	550	550	550	90	90	90	90
Geológia	10	10	10	10	5	5	5	5
Mineralógia	0	0	0	0	5	5	5	5
Petrografia	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	5	5	5	5
Botanika	20	20	20	20	5	5	5	5
Zoológia	20	20	20	20	10	10	10	10
PV spolu	50	50	50	50	30	30	30	30
Zbierky spolu	600	600	600	600	120	120	120	120

Komentár: Rekatalogizácia zbierok sa odvíja od práce so zbierkovým fondom, od vedecko-výskumnej činnosti, ktorá posúva poznanie o zbierkových predmetoch, čoho dôsledkom bývajú aj zásadnejšie opravy (nie len doplnenie niekoľkých údajov) alebo zmeny údajov v druhostupňovej evidencii (rekatalogizácia). Plánujeme rekatalogizovať celkom 120 zbierkových predmetov.

2.1 Prvostupňová evidencia zbierkových predmetov

Prvostupňovú evidenciu novozískaných zbierok realizujeme v tomto roku po ich schválení *Komisiou pre tvorbu zbierok*. Zbierky naďalej budeme evidovať prostredníctvom elektronickej evidencie v katalogizačnom module ESEZ 4G. V roku 2023 v zmysle platnej legislatívy v elektronickej podobe zadáme všetky nové prírastky, ktoré získame v rámci akvizície.

2.2 Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

Druhostupňovú evidenciu novozískaných zbierkových predmetov realizujú odborní pracovníci podľa jednotlivých odborov, podľa *Plánu práce a Koncepcie nadobúdania*

zbierkových predmetov na rok 2023. V pláne druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov okrem evidencie nových prírastkov realizujeme aj retrospektívnu druhostupňovú evidenciu zbierok dopĺňaním o nové údaje, respektíve realizuje korekciu už zadaných údajov v elektronickej evidencii. V katalogizačnom module ESEZ 4G spracovávame zbierky od roku 2012. Plán druhostupňovej evidencie stanovený Oddelením kultúry BBSK v merateľných ukazovateľoch na rok 2023 je spracovať v elektronickej verzii 600 zbierkových predmetov. Náš plán je 600 zbierkových predmetov.

Kurátori fondov sú povinní spracovať v druhostupňovej evidencii v roku 2023 všetky prírastky z daného odboru z predchádzajúceho kalendárneho roku (z roku 2022 – vzhľadom na termín konania komisií pre tvorbu zbierok).

Termín: do 31. 12. 2023

Zodpovední: vedúci VOO a kurátori fondov

Múzeum v súčasnosti buduje, v zmysle platnej legislatívy, len digitálnu (on-line) databázu zbierkových predmetov v katalogizačnom module ESEZ 4G. Vzhľadom na to, že spracovávané údaje sú ukladané na serveri mimo múzea, zrealizovali sme v roku 2021 archiváciu všetkých druhostupňových záznamov do formátu pdf. Od roku 2021 realizujeme aj spätne postupnú tlač druhostupňových kariet z ESEZu 4G vo formáte A4

V roku 2023 plánujeme tlač 1 500 kariet druhostupňovej evidencie.

Termín: do 31. 12. 2023

Zodpovední: vedúci ODSZ

Plán druhostupňovej evidencie na rok 2023:

Odbor	Počet ks zbierok v elektronickej v ESEZ 4G	Plnenie	Kurátor
Prírodné vedy	50		RNDr. M. Gálffyová
Archeológia	200		PhDr. A. Botoš
Etnológia	150		Mgr. Ľ. Pulišová
História	200		PhDr. E. Kerényi, PhD.
Výtvarné umenie	0		Mgr. A. Kolár
Spolu	600		

2.3 Elektronická evidencia zbierkových predmetov

Celkovo k 31. 12. 2022 evidujeme zbierkový fond múzea v počte 106 683 položiek (106 017 položiek v roku 2021), to predstavuje 73 788 zbierkových predmetov a 32 895 historických tlačí. Značný dôraz kladie múzeum aj na budovanie rozsiahlych pomocných dokumentačných fondov, vrátane príručnej knižnice a historického knižného fondu. K 31. 12. 2022 sme evidovali 32 895 knižných tlačí od 16. do začiatku 20. storočia

V roku 2023 elektronicke zadáme prvostupňovo všetky nové prírastky múzea (ESEZ 4G).

Plán počítačového spracovania zbierok 1. stupňovej evidencie:

Plán evidencie zbierok v 1. stupňovej evidencii v programe ESEZ 4G	Rok 2023 (plán)
Počet prírastkových čísel 1. stupňovej evidencie	nové prírastky

Termín: do 1 mesiaca po nadobudnutí zbierok

Zodpovedný: vedúci ODSZ

Odborní pracovníci budú zadávať údaje o zbierkových predmetoch, v druhostupňovej evidencii, podľa vyššie stanoveného plánu, v múzejnom katalogizačnom module ESEZ 4G. Rozsah zodpovedá konkrétnym možnostiam odborných pracovníkov i v nadväznosti na iné pracovné úlohy (hlavne v kontexte procesu mimoriadnej revízie zbierkového fondu múzea), ale i spôsob práce s programom – on-line pripojeniu.

Záznamy autorít budú do elektronickej evidencie ESEZ evidované priebežne podľa reálnej potreby a v závislosti od potrieb prvostupňovej a druhostupňovej evidencie.

Plán spracovania zbierok v 2. stupňovej evidencii – elektronická evidencia zbierok:

Plán spracovania zbierok v 2. stupňovej evidencii v programe ESEZ 4G	Rok 2023 (plán)
Počet prírastkových čísel/ks 2. stupňovej evidencie	600

2.4 Fotoarchív – evidencia Doplní J. Aláč

Pokračujeme v elektronickej evidencii zbierok podľa nasledovného plánu:

Retrospektívna evidencia BACH Fotoarchív negatívov (dohľadané nezaevidované negatívy)	– bez číselnej kvantifikácie Zodpovedný: RNDr. J. Aláč
Retrospektívna evidencia BACH Fotoarchív diapozitívov (dohľadané nezaevidované diapozitívy)	– bez číselnej kvantifikácie Zodpovedný: RNDr. J. Aláč
Retrospektívna evidencia BACH Fotoarchív fotografie 1962– 1970 (dohľadané nezaevidované fotografie)	– bez číselnej kvantifikácie Zodpovedný: RNDr. J. Aláč
Evidencia digitálnych fotografií v programe BACH Fotoarchív	1 000 ks Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

Fotoarchív negatívov, Fotoarchív diapozitívov a Fotoarchív digitálnych fotografií budeme naďalej viesť v jednotlivých moduloch programu BACH PRO Archív. S výnimkou Fotoarchívu digitálnych fotografií, ide o retrospektívnu evidenciu starých a spätne problematicky identifikovateľných záberov.

Termín: do 31. 12. 2023

Zodpovední: RNDr. J. Aláč / PhDr. E. Lindisová

2.5 Evidencia archívnych dokumentov

V elektronickej evidencii archívnych dokumentov pokračujeme aj v roku v BACH PRO Archív. Plán elektronickej spracovania na rok 2022 predpokladá 300 archívnych dokumentov.

Termín: do 31. 12. 2023

Zodpovedný: dokumentátor

Zvolený počet dokumentov je stanovený s ohľadom na ďalšie práce dokumentátora (mimoriadna revízia zbierkových fondov, odchod dokumentátorky na materskú dovolenku, evidencia v knižnično-informačnom systéme DAWINCI) v roku 2023.

Potreba zabezpečenia nového úložného mobiliáru na uloženie archívneho materiálu: zaobstaranie 3 ks skriňových nadstavieb (výška 60 až 80 cm x šírka 95 až 100 cm x hĺbka 40 cm).

Zodpovedná vedúca HSÚ / vedúci ODSZ

2.6 Zálohovanie databáz elektronickej evidencie, fotografií a audiozáznamov

Zálohy budú ukladané na dvoch na sebe nezávislých miestach v rámci objektu múzea. DVD nosiča s údajmi sú ukladané v pracovisku registratúry (prvá záloha) a na pevnom disku

(druhá záloha) na ODSZ (do roku 2015 boli na ODSZ archivované záznamy tiež na DVD nosičoch), ktorý je zároveň vo vzťahu k elektronickým evidenciám v rámci múzea serverom.

Termín: 1 x za polrok, resp. podľa potreby Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

2.7 Evidencia depozitov

Elektronická evidencia depozitov bola založená v roku 2017. Prepísali sme do nej všetky platné depozity. Evidencia prebieha priebežne.

Termín: do 31. 12. 2023 Zodpovedný: RNDr. Ján Aláč

Formy evidencie – vedené v roku 2022 na ODSZ

- Elektronická evidencia prijatých výpožičiek (koncoročná tlač knihy)
 - Elektronická evidencia vydaných výpožičiek (koncoročná tlač knihy)
 - Elektronická evidencia výpožičiek nezberkových predmetov (koncoročná tlač knihy)
 - Fyzická verzia (zjednodušené evidencie) výpožičiek
 - Elektronická evidencia pomocného-technického materiálu
 - Elektronická registračná kniha (koncoročná tlač knihy)
 - Evidencia bádateľov
 - Evidencia výpožičiek z Archívu a Fotoarchívu Gemersko-malohontského múzea
 - Evidencia záloh
 - Evidencia – kamerový monitorovací systém (vydané záznamy, poruchy...)
 - Registratúra zmlúv vedených na ODSZ (darovacie, kúpne, výpožičky, licenčné...)
- Termín pre všetky: priebežne Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

- BACH Fotoarchív – negatívy (RNDr. J. Aláč)
 - Knihy prírastkov Fotoarchívu negatívov (RNDr. J. Aláč)
 - BACH Fotoarchív – diapozitívy (RNDr. J. Aláč)
 - Knihy prírastkov Fotoarchívu diapozitívov (RNDr. J. Aláč)
 - BACH Fotoarchív – digitálne fotografie (PhDr. E. Lindisová)
 - BACH Fotoarchív – fotografie 1962 – 1970 (RNDr. J. Aláč)
 - Kniha prírastkov Fotoarchívu fotografií (RNDr. J. Aláč)
 - BACH Fotoarchív – pomocný fotografický materiál (RNDr. J. Aláč)
 - BACH PRO Archiv – evidencia archívnych dokumentov (Mgr. A. Tóthová / Mgr. I. Kerepesi / RNDr. J. Aláč)
 - ESEZ 4G – evidencia zbierok (koncoročná tlač knihy) (RNDr. J. Aláč)
 - BACH – evidencia depozitov (RNDr. J. Aláč)
- Termín: priebežne Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

Na konci roku 2023 realizujeme tlač všetkých vyššie citovaných súborov.

3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2023	350	350	
Plán úbytkov ZP v roku 2023	0	0	

Komentár:

V roku 2023 predpokladáme, že múzeum získa 350 prírastkov zbierkových predmetov, ktoré budú zároveň predstavovať 350 prírastkových čísiel. Úbytok zbierkových predmetov roku 2023 nepredpokladáme, resp. predpokladá sa až po realizácii mimoriadnej revízie zbierkového fondu.

b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov (ZP)

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Plán katalogizácie ZP v roku 2023	600	600	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2022	-	14 759	
Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	100	100	

Komentár: Kurátori zbierkových fondov prioritne vykonávajú druhostupňovú evidenciu novonadobudnutých zbierkových predmetov, tak aby tieto zbierkové predmety boli katalogizované do 1 roka od ich nadobudnutia. Niektoré zbierkové predmety sú skatalogizované ešte v roku, v ktorom boli získané. Vzhľadom na termíny KTZ v druhej polovici roku, je časť druhostupňovo spracovaná až v nasledujúcom roku.

.Katalogizáciou nespracované zbierkové predmety pochádzajú z predchádzajúcich desaťročí, keď z rôznych príčin novozískané zbierkové predmety neboli skatalogizované. Najviac nespracovaných zbierkových predmetov, starších ako 2 roky od nadobudnutia, sa nachádza v zbierkových fondoch archeológia, história a etnológia. V roku 2023 predpokladáme ukončenie spätného (retrospektívneho) spracovania ZP v zbierkovom fonde etnológia (ukončené je aj v zbierkových fondoch prírodné vedy a história umenia). Z tohto dôvodu navrhujeme zníženie počtu ZP spracovaných v elektronickej forme na 600 od roku 2023, nakoľko v zbierkových fondoch prírodné vedy, etnológia, a história umenia bude možné len druhostupňové spracovanie novozískaných ZP za daný rok a korekcie a dopĺňanie vyplývajúce zo záverov mimoriadnej revízie zbierkových fondov.

Kurátori plánujú realizovať druhostupňovú evidenciu 100 zbierkových predmetov nespracovaných v druhostupňovej evidencii viac ako 2 roky od nadobudnutia. Počet týchto ZP je zahrnutý v celkovom počte druhostupňových záznamov (600 druhostupňových záznamov za rok 2023, z toho 100 druhostupňových záznamov ZP spracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od ich nadobudnutia).

4. Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky	534,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	2 136,-
príspevok miest, obcí	0,-
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	0,-

Iné (špecifikovať)	0,-
Spolu:	2 670,-

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	720,0	áno	áno
Výstavné priestory	409,0	áno	áno
Depozitárne priestory	870	áno	áno
Pracovne	254	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0	–	–
Dielne a laboratória	87,5	áno	áno
Iné priestory	2 787,5	áno	–
Spolu	5 128,0	X	X

Elektronický poplachový a zabezpečovací systém (EZS)

Budova múzea v Rimavskej Sobote a budova klasicistickej kúrie v Rimavských Janovciach, ako sú depozitáre a konzervátorská dielňa, sú zabezpečené *Elektronickým zabezpečovacím systémom narušenia (EZS)*.

Objekt múzea v Rimavskej Sobote je zabezpečený Elektronickým zabezpečovacím systémom zabezpečenia (EZS) napojeným na centrálny pult ochrany *Polície SR*.

Objekt v Rimavských Janovciach je bez napojenia na centrálny pult ochrany *Polície SR*. Hlásenia z neho sú oznamované na mobilné telefóny šiestich pracovníkov múzea. Systém je možné ovládať aj cez mobilné telefóny

Pravidelne revíziu ročne realizuje zmluvný partner, firma Fittich, s. r. o.

Elektronický protipožiarny systém (EPS)

Všetky priestory objektu múzea v Rimavskej Sobote sú zabezpečené Elektronickým protipožiarnym systémom (EPS). Realizované sú pravidelné štvrťročné prehliadky systému (**Fittich, s.r.o. – Rožňava**)

Zodpovedná: vedúca HSÚ

Pravidelná denná kontrola funkčnosti a pravidelné mesačné preskúšanie sirén a kontrola funkčnosti.

Zodpovedný: RNDr. J. Aláč

Kamerový monitorovací systém

Úroveň bezpečnosti priestorov a ochrany zbierkových predmetov sleduje kamerový monitorovací systém, ktorý pokrýva všetky výstavné a expozičné priestory múzea, spolu máme nainštalovaných 32 kamier. Vzhľadom na špecifické priestorové a funkčné členenie budovy múzea sú kamerami pokryté i vstupy do depozitárov. Na dvoch pracoviskách múzea je možné sledovať priestory pokryté kamerovým systémom v reálnom čase. Kamerový systém má 12 rokov a pracuje nepretržite. V roku 2020 boli vymenené obe zariadenia DVR a nanovo zrealizované prepojenie monitorov: vrátnica – pracovisko lektorky. Zároveň bola uskutočnená nová prepäťová ochrana kamier.

Sledovanie funkčnosti a nahlasovanie nefunkčnosti jednotlivých prvkov.

Zodpovední: lektori GMM

Ochrana knižnice múzea je zabezpečená elektronickou bránou

Sledovanie funkčnosti signalizačnej brány.

Bezpečnosť práce (BOZP) a protipožiarnu ochranu (PO)

Pre rok 2023 zabezpečuje externý pracovník Agentúra Betes - Ján Hruška

Zodpovední: riaditeľ a vedúca HSÚ

b) Plánované zmeny medzi kustódmí zbierok múzea

V múzeu sú v roku 2023 obsadené všetky funkčné miesta kurátorov fondov podľa nasledovného rozpisu:

Zbierky	Kustódi (meno a priezvisko, titul)	Počet
Archeologické	PhDr. Alexander Botoš	1
Výtvarné	Mgr. Angelika Kolár (toho času na MD)	1
Historické	PhDr. Éva Kerényi, PhD.	1
Etnologické	Mgr. Ľudmila Pulišová	1
Prírodné vedy	RNDr. Monika Gálffyová	1
Historický knižný fond	Mgr. Iveta Krnáčová	1

c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady v €	Počet ks ZP	Náklady v €	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	500	600,-	0	0	500	600,-
Konzervovanie ZP	150	450,-	0	0	150	450,-
Reštaurovanie ZP	0	0,-	3	18 083,-	3	18 083,-
Preparovanie ZP	50	50,-	0	0	50	50,-
Spolu	700	1 100,- €	3**	18 083,- *	703	19 183,-

*Započítané dva projekty na reštaurovanie zbierkových predmetov, ktoré boli v roku 2022 podané a schválené.

** Schválené projekty na reštaurovanie zbierkových predmetov (bez započítania knižničných jednotiek).

Komentár: Základné ošetrovanie, konzervovanie zbierkových predmetov vykonáva konzervátorka múzea, ktorá je zároveň aj výtvarníčkou. Podieľa sa na príprave výstav a kultúrno-výchovných podujatí. Preparovanie zbierkových predmetov, ako je výroba suchých entomologických preparátov, vykonáva odborná pracovníčka – biologička múzea.

Náklady na ošetrovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov internou formou sú stanovené len orientačne, nakoľko nie je možná ich presná číselná hodnota z dôvodu širokého materiálového spektra (papier, drevo, hlina, sadra, textil, železo, farebné kovy, plast a pod.) ošetrovaných a konzervovaných zbierkových predmetov a z toho vyplývajúcej rozdielnej finančnej náročnosti na ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov. Zároveň je v procese základného ošetrovania, konzervovania a preparovania využívaný materiál, ktorý bol zakúpený v predchádzajúcich rokoch.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v roku 2023

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V €	KONZERVOVANIE V €	PREPAROVANIE V €
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelovo určené finančné prostriedky (2 projekty – 3 zbierkové predmety)	6 000,- (3800 + 2200) (máme schválené dva projekty reštaurovania z FPÚ; uvedená hodnota predstavuje kofinancovanie schválených projektov FPÚ z prostriedkov BBSK).	0,-	0,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-	0,-	0,-
príspevok z FPU (2 projekty – 3 zbierkové predmety)	12 000,- (6000 + 6000) Uvedené sú hodnoty za dva schválené projekty zbierkových predmetov z FPÚ.	0,-	0,-
príspevok miest, obcí	0,-	0,-	0,-
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	83,- Dofinancovanie jedného z projektov nad rozsah pridelených účelových finančných prostriedkov)*	450,-	50,-
Iné (špecifikovať)	0,-	0,-	0,-
Spolu:	18 083,-	450,-	50,-

Poznámka: do tejto tabuľky uvádzame schválené projekty na reštaurovanie zbierkových predmetov. Vzhľadom na charakter tejto tabuľky, v nej nie sú zahrnuté náklady na „základné ošetrovanie“, ktoré sú uvedené v predchádzajúcej tabuľke.

*Vlastné finančné prostriedky budú vo väčšej miere použité na financovanie reštaurovania historických knižných dokumentov. Nezahŕňame ich preto do tejto tabuľky.

Komentár: V pláne má múzeum zreštaurovať zbierkové predmety podľa nasledovného rozpisu:

Z účelových prostriedkov BBSK plánujeme kofinancovať reštaurovanie nasledovných zbierok:

Z dotácii FPU zreštaurujeme prostredníctvom 2 schválených projektov 3 ks zbierkových predmetov, v celkovej sume 18 083 EUR (12 000 EUR z FPÚ, 6000 EUR z BBSK a 83 EUR zdroje GMM).

1. Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia (H 17693 a H 17694 – 2 ks) - 8 283 EUR (projekt bol podaný v roku 2022 a v roku 2022 bol aj schválený; dotácia 6 000 Eur a 2 283 EUR spolufinancovanie)

Termín: do 30. 6. 2023

Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.

2. Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia pre stálu expozíciu (H 17562 a H 17663), žiadaná dotácia 12 400 EUR, spolufinancovanie 3 116 EUR. Schválených 6 000 EUR, preto bude zreštaurovaný len jeden zbierkový predmet, v predpokladanej celkovej sume 9 800 EUR.

Termín: do 30. 6. 2024 (termín FPÚ, náš predpoklad do konca roku 2023)

Zodpovedná: PhDr. E. Kerényi, PhD.

Poznámka:

Reštaurovanie zbierkového predmetu - truhlice (E 4682): 3 156 EUR

Fyzické reštaurovanie bolo ukončené v roku 2022. V roku 2023 je nevyhnutné vypracovať vyúčtovanie grantu. Tento grant nie je zaradený v tabuľke, nakoľko fyzické reštaurovanie, a úhrada faktúry za službu (zmluva o dielo) boli zrealizované v roku 2022.

Termín: do 30. 6. 2023

Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová

Pri realizácii projektov z dotácií FPU z roku 2022 predpokladáme kofinancovanie projektov vo výške 6 083,- (dva schválené projekty reštaurovania historických zrkadiel – spolu 3 zbierkové predmety). V tomto prípade plánujeme použiť na kofinancovanie 6 000,- EUR z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelovo určené finančné prostriedky a 83,- EUR z vlastných zdrojov.

d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

Gemersko-malohontské múzeum v minulosti nedigitalizovalo zbierky prostredníctvom národných digitalizačných projektov. K 31. 12. 2022 nemá múzeum zdigitalizovanú žiadnu zbierku. V roku 2023 vzhľadom na iné aktivity neplánujeme digitalizáciu zbierkových predmetov.

Vo fotodokumentácii zbierkových predmetov budú v roku 2023 realizované nasledovné aktivity:

1. Fotodokumentácia zbierkových predmetov – prednostne fotografované budú nové prírastky pre elektronickú evidenciu zbierok ESEZ 4G, ktoré priradujú odborní pracovníci múzea.
Zodpovední: kurátori fondov a fotografka

2. V súčinnosti s príslušnými odbornými pracovníkmi budeme sledovať aktuálne dianie v okrese Rimavská Sobota a dianie v meste Rimavská Sobota. Budeme zaznamenávať pravidelne toto dianie fotograficky, prípadne audiovizuálne.
Zodpovední: kurátori fondov a fotografka

3. Audiovizuálne záznamy aktivít múzea, ako sú: vernisáže výstav a kultúrno-výchovné podujatia. Archivácia videozáznamov. K jednotlivým záznamom priradovanie informačných listov so základnými údajmi o výstave alebo podujatí a údajmi o zázname (autor, dátum a podobne).
Zodpovedný: J. Aláč

4. Priebežné zálohovanie vyhotovených digitálnych fotografií.

Zodpovední: RNDr. J. Aláč a J. Ferlet'áková

Fotoarchív diapozitívov je vo formáte 24 x 36 mm zdigitalizovaný – zoskenovaný.

Len nové prírastky z rokov 2023 (formát 24 x 36 mm)

Zodpovedný : vedúci ODSZ

Fotoarchív negatívov –digitalizácia – skenovanie prostredníctvom náhľadov

3 000 negatívov formátov 6 x 6 mm

Zodpovedná: fotografka

Ostatná obrazová dokumentácia

V zmysle plánu zabezpečenia ostatnej obrazovej dokumentácie budeme naďalej obrazovo dokumentovať v digitálnej fotografii všetky podujatia organizované múzeom, terénne zábery, zábery z výskumných úloh a ostatné akcie.

Termín: priebežne

Zodpovední: fotografka a odborní pracovníci

e) Plánované revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov – podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram

Revízie realizujeme v zmysle Zákona NR SR č. 38/2014 z 31. januára 2014, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a Výnosu MK SR č. MK– 2544/2015 – 110/11648, z 10. augusta 2015, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, platného od 1. 1.2016.

Na základe dokumentu „Žiadosť o vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea - 10224/2022/ODDK-254171/2022“ zo dňa 27. 10. 2022 a odpovedi zo strany BBSK 10224/2022/ODDK-4 58629/2022 zo dňa 15. 11. 2022 bol upravený plán mimoriadnej revízie do nasledovnej podoby.

Harmonogram mimoriadnej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote pre rok 2023 (úplný plán je Príloha č. 1)

1. Prípravná fáza / predprípravná fáza

Príprava podkladov k revízii jednotlivých zbierkových fondov (zoznamy zbierkových predmetov, prvostupňová evidencia, druhostupňová evidencia, zoznamy vyradených zbierkových predmetov, podklady k jednotlivým fondom a v rámci nich k depozitárom, zoznamy zbierkových predmetov aktuálne platných zmlúv o výpožičke, príprava podkladov z posledných revízií jednotlivých zbierkových fondov, tlač zoznamov zbierkových predmetov a podobne). Zo strany osoby dočasne poverenej výkonom funkcie riaditeľa múzea – vypracovanie príkazov na revíziu, vypracovanie menovacích dekrétov, aktualizácia Depozitárneho režimu múzea, pokynov vo vzťahu k postupu inventarizácie pri jednotlivých zbierkových fondoch, atď. (rozsah a konkrétne opatrenia sú uvedené vyššie). Táto fáza je v procese realizácie.

Termín: hlavná časť realizovaná do 31. 12. 2022 (pre následné revízie zbierkových fondov bude prebiehať súčasne s revíziami, ktoré budú v procese revízie).

2. Zbierkový fond História umenia

Zbierkový fond je uložený v Depozitári História umenia (Rimavská Sobota). Zbierkový fond pozostáva z 2 115 ks zbierkových predmetov (stav: kniha prírastkov). Zbierkové predmety sú: uložené voľne, na kovových regáloch, obrazy na kovových sitách, grafiky a maľby bez rámu v zásuvkách kovových kartoték. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: január 2023 – marec 2023 (Revízna komisia A)

3. Historický knižný fond

Historický knižný fond je uložený v jednom priestore Historickej knižnice (Rimavská Sobota). Pozostáva z 32 854 historických tlačí rôzneho charakteru. Celý fond je chronologicky uložený v posuvných kovových regáloch. V samostatných

uzamykateľných plechových skrinách sú uložené tlače 16. storočia, vzácnejšie knižničné jednotky a reštaurované knižničné jednotky.

Termín realizácie: január 2023 – september 2023 (Revízna komisia B)

4. Zbierkový fond História

Zbierkový fond je uložený v Depozitári História 1; Depozitári História 2; Depozitári Etnografia 5 (Rimavská Sobota) a v depozitároch: Depozitár História 4 (RJ); Depozitár História 5 (RJ); Depozitár História 6 (RJ) a Depozitár História 7 (RJ) v Rimavských Janovciach. Zbierkový fond pozostáva z 29 845 ks (kniha prírastkov). Uloženie zbierok je v závislosti od konkrétneho depozitáru: od voľného uloženia v depozitároch v Rimavských Janovciach až po uloženie v kovových regáloch a v uzamykateľných skrinách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii a v Expozícii protifašistický odboj a SNP.

Termín realizácie: apríl 2023 – február 2024 (Revízna komisia A)

5. Zbierkový fond Etnografia

Zbierkový fond je uložený v Depozitári Etnografia 1; Depozitári Etnografia 2; Depozitári Etnografia 3; Depozitári Etnografia 5 (Rimavská Sobota) a v depozitároch: Depozitár Etnografia 4 (RJ); Depozitár Etnografia 6 (RJ) a Depozitár Etnografia 7 (RJ) v Rimavských Janovciach. Zbierkový fond pozostáva z 10 497 ks (kniha prírastkov). Uloženie zbierok je v závislosti od konkrétneho depozitáru: od voľného uloženia v depozitároch v Rimavských Janovciach až po uloženie v kovových regáloch a v uzamykateľných skrinách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: október 2023 – máj 2024 (Revízna komisia B)

Priebežne bude realizované vypracovávanie dokumentácie z procesov mimoriadnej revízie zbierkových fondov (denné záznamy, a priebežná realizácia podkladov pre čiastkové správy za jednotlivé fondy, ktoré budú podkladom pre súhrnnú dokumentáciu).

Ďalšie doplňujúce informácie:

g) Stav depozitárov

Rekonštrukcia exteriéru budovy múzea a odvlhčenie muriva, realizované v rokoch 2007 – 2008, prispeli ku kvalitatívnemu zlepšeniu depozitárov múzea. I napriek tomu pokračujú kurátori fondov, ktorí sú zároveň správcami depozitárov, v regulácii vlhkosti v depozitároch, ktoré sú umiestnené v pivničných priestoroch, a to pomocou elektrických odvlhčovačov.

V rokoch 2018 až 2021 sme z prostriedkov FPU a z vlastných prostriedkov zaobstarali 20 germicídnych žiaričov, ktoré boli rozmiestnené vo vybraných depozitárnych priestoroch.

Zodpovední: kurátori fondov

V auguste 2021 sme do výstavných a expozičných priestorov umiestnili ďalšie 4 merače teploty a vlhkosti. Pravidelne, v týždňových intervaloch je odpisovaná teplota a vlhkosť z jednotlivých meračov. Pravidelne, v týždňových intervaloch je odpisovaná teplota a vlhkosť z jednotlivých meračov.

Zodpovedné: lektorky

h) Grafické práce a inštalácie výstav

Pre grafika múzea je prioritná aj pre rok 2023 príprava a realizácia pozvánok, plagátov a ďalších propagačných materiálov, ako aj grafické práce na popisných textoch výstav, realizovaných prevažne vo vlastnej réžii. V roku 2023 je to 8 výstav, 12 predmetov mesiaca, a iné podujatia. Grafik pracuje aj na grafickej realizácii nových katalógov, publikácií, ktoré

múzeum v danom roku plánuje vydať. Edičná činnosť je však v plnej miere závislá od podporených projektov, nakoľko v rozpise rozpočtu finančných prostriedkov pre rok 2023 položka určená na finančné krytie polygrafických nákladov absentuje.

Termín: priebežne Zodpovedná: N. N. Strapková a odborní pracovníci múzea

Grafické práce na *Zborníku Gemersko-malohontského múzea Gemer-Malohont ročník 19, 2023*. Na tlač publikácie zatiaľ múzeum nemá pokryté finančné prostriedky.

Termín: do 30. 11. 2023 Zodpovedná: N. N. Strapková

Grafické práce na publikácii *Z histórie mlynov a mlynárstva v Gemeri-Malohonte* (projekt FPU)

Termín: do 31. 3. 2023 Zodpovedná: N. N. Strapková

Grafické práce na vydanie *Bibliografie Gemersko-malohontského múzea za rok 2022*. Edícia: *Bibliografia Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 27*. Záznamy priebežne získavame a spracovávame a v roku 2022 vydáme bibliografiu v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

Termín: do 31. 12. 2023 Zodpovedná: N. N. Strapková

Grafické práce na materiáloch do Stálej vlastivednej expozícií (výmena poškodených, vyblednutých a podobe).

Termín: do 31. 12. 2023 Zodpovední: N. N. Strapková a odborní pracovníci

Inštalácia výstav, predmetov mesiaca a príprava podujatí

Inštalácia výstav bude podobne ako v predchádzajúcich rokoch riešená z vlastných zdrojov s využitím vlastných výstavných prvkov.

Termín: priebežne

Zodpovední: A. Nagyová, N. N. Strapková
a jednotliví odborní pracovníci múzea

III. PLÁNOVANÉ VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

I. Plán stálych expozícií a výstav

a) Expozície.

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZÍCIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Vlastivedná expozícia Gemersko-malohontského múzea	1979			0,-	0,-
Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte	2008			0,-	0,-
Spolu	X			0,-	0,-

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodologickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 6. 2021 je plánovaný v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov na expozíciách a výstavách predpokladáme v počte 6 500 návštevníkov, príjem (tržbu) zo vstupného predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Expozície múzea sa nachádzajú v 9 miestnostiach na celkovej ploche 720 m². Vlastivedná expozícia pozostáva z celkov: geológia, zoológia, archeológia, história, etnológia a výtvarné umenie. Stále expozície sú kontinuálne sprístupnené v priestoroch múzea od roku 1913, s niekoľkými reinštaláciami. Aktuálna expozícia Gemersko-malohontského bola sprístupnená v roku 1979. Sprievodné a etiketážne texty v expozícii sú v nasledovných jazykových mutáciách: slovenčina, angličtina a maďarčina. Vzhľadom na skutočnosť, že v blízkej budúcnosti nemôžeme počítať s komplexnou rekonštrukciou stálej vlastivednej expozície v danom roku budeme vo vlastnej réžii realizovať menšie úpravy a korekcie.

Rekonštrukcia expozícií

V roku 2019 bola vypracovaná projektová dokumentácia na komplexnú reinštaláciu stálej vlastivednej expozície, architektonickou kanceláriou D & D Studio v Bratislave. Rekonštrukcia expozície je nevyhnutá vzhľadom na jej technickú a morálnu zastaranosť, ako aj výrazné rozšírenie zbierkového fondu múzea. V roku 2022 sme v časti expozície, z dôvodu extrémneho nárastu cien energií vymenili staršie halogénové svietidlá za úspornejšie LED svietidlá. Zároveň sa zvýšil aj svetelný komfort pre návštevníka.

V roku 2022 sme obnovili časť máp a etiketáže. V roku 2023 budeme svojpomocne pokračovať v zahájenej činnosti.

V roku 2019 múzeum obstaralo od spoločnosti D & D Studio, s. r. o. Bratislava projektovú dokumentáciu na rekonštrukciu stálej vlastivednej expozície. Celkový rozpočet na rekonštrukciu v zmysle projektovej dokumentácie je vo výške 1 441 144,00 EUR.

V roku 2023 zahájenie rekonštrukcie stálej vlastivednej expozície nepredpokladáme z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov.

Názov (zameranie, tematika)	Umiestnenie	Rok otvorenia
Stála vlastivedná expozícia so zameraním na región Gemer-Malohont. Časti: geológia, zoológia, archeológia, história, etnológia a výtvarné umenie	Gemersko-malohontské múzeum, Nám. M. Tompu 14/5, Rimavská Sobota	december 1979
Stála expozícia Protifašistického odboja a SNP	Gemersko-malohontské múzeum, Nám. M. Tompu 14/5, Rimavská Sobota	19. decembra 2008
Spolu 2 expozície na ploche 720 m ² : Z toho 640 m ² stála expozícia a 80 m ² expozícia SNP)		

b) Výstavy

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahranicia, vyvezená do zahranicia, reprízy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
1. Život a dielo profesora Štefana Tóbika	Prevzatá	15. 03. – 30. 06. 2023	700	1 000,-	100,-	100,-
2. Šarlota Bottová: Rómski spisovatelia – ako ich vidím ja	Prevzatá	05. 04. – 31. 08. 2023	800	1 000,-	100,-	100,-
3. Ryby, rybky, rybičky. Výstava dermoplastických preparátov rýb preparátora Milana Žiaka z Trnavy.	Prevzatá	20. 04. – 12. 07. 2023	800	1 000,-	200,-	200,-
4. PETŐFI 200 – Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade (Petőfi nyomában Gömörben és Nógrádban / Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade)	Vlastná (realizovaná v spolupráci viacerých inštitúcií)	26. 04. – 30. 09. 2023	900	1 000,-	9 000,-*	0,-
5. Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte	Vlastná	26. 07. – 31. 10. 2023	800	1 000,-	200,-	200,-
6. Od Ameriky po Japonsko. Slávni cestovatelia, exotické zbierky – Amerikától	Vlastná	13. 09. 2023 – 31. 03. 2024	900	1 000,-	3000,-	100,-

Japánig. Híres utazók, egzotikus tárgyak						
7. MEYKE: Tradícia Gemera v móde – Gömöri hagyomány a divatban	Prevzatá	18. 10. 2023 – 31. 03. 2024	800	1 000,-	3 000,-	100,-
8. Stredoveké a včasnoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade	Vlastná	15. 11. 2023 – 31. 03. 2024	800	1 000,-	200,-	200,-
Spolu: 8	X	X	6 500	8 000,-	15 800,-*	1 000,-

- Finančné prostriedky s ktorými disponuje organizátor výstavy (vzhľadom na to, že do projektu je zapojených niekoľko inštitúcií). Múzeum by malo získať priamo materiálne zabezpečenie výstavy vo vyššie uvedenej výške (prepočet 3 700 000 HUF podľa aktuálneho kurzu).

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum ponúka návštevníkom jednotné vstupné za prehliadku expozícií a výstav. Počet návštevníkov v stálych expozíciách je v zmysle Zápisnice z Metodického porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 6. 2021 je plánovaná v rámci návštevnosti výstav. Sumárny počet návštevníkov na expozíciách a výstav predpokladáme v počte 6 500 návštevníkov, celkový príjem (tržbu) zo vstupného expozícií a výstav predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Vzhľadom na počet výstavných priestorov, v roku 2023 usporiadame 8 nových výstav, z toho 4 vlastné a 4 prevzaté výstavy, z toho 3 z iných inštitúcií zo SR 1 výstavu prevzatú zo zahraničia – výstava MEYKE: Tradícia Gemera v móde – Gömöri hagyomány a divatban.

V roku 2023 plánuje realizáciu nasledovných výstav v spolupráci s domácou alebo zahraničnou inštitúciou:

1. Život a dielo profesora Štefana Tóbika
2. Šarlota Bottová: Rómski spisovatelia – ako ich vidím ja
3. Ryby, rybky, rybičky. Výstava dermoplastických preparátov rýb preparátora Milana Žiaka z Trnavy.
4. MEYKE: Tradícia Gemera v móde – Gömöri hagyomány a divatban – Módná dizajnérka značky MEYKE, Melinda Molnár-Madarász z Budapešti

V roku 2023 plánujeme uzavrieť 4 výpožičné zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov ku prevzatým výstavám usporiadaným v roku 2023, z toho 1 zmluva bude uzavretá so zahraničným subjektom.

Počet plánovaných zbierok zapožičaných iným subjektom na výstavách, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav:

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	4
Z toho repríz	0
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	3

Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	1
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	8

Zbierkový fond	Predpokladaný počet zapožičaných ZP	Účel zapožičania ZP	Charakteristika výstavy	Termín výstavy
Prírodné vedy	9	Výstava Sysel'	Repríza vlastnej výstavy v Novohradskom múzeu v Lučenci	marec – apríl 2023
Prírodné vedy	9	Výstava Sysel'	Repríza vlastnej výstavy v Ponitrianskom múzeu v Nitre	júl – október 2023
História	0	-	-	-
Etnológia	0	-	-	-
História umenia	0	-	-	-

Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEL	V €
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelovo určené finančné prostriedky	6 000,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,-
príspevok z FPU a FPKNM	0,-
príspevok miest, obcí	0,-
vlastné zdroje RmaG – výstavy	1 000,-
Iné (špecifikovať) – grant Ministerstva kultúry Maďarskej republiky (Nemzeti kulturális alap – NKA) PETŐFI 200	3 700 000 HUF,- cca 9 000,- EUR
Spolu:	16 000,-

Komentár:

V roku 2023 nebudeme čerpať finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť z dotácií poskytnutej z FPU ani z Fondu pre podporu kultúry národnostných menšín KULT MINOR.

Sumu 3 700 000 HUF (cca 9 000 EUR) budeme čerpať z grantu Ministerstva kultúry Maďarskej republiky (Nemzeti kulturális alap – NKA) na realizáciu výstavy usporiadanej pri príležitosti 200. výročia narodenia Sándora Petőfiho – PETŐFI 200 – Po stopách Petőfiho v

Gemeri a Novohrade (Petőfi nyomában Gömörben és Nógrádban / Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade).

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme vo výške 6 000 EUR. Finančné prostriedky plánujeme čerpať nasledovne:

1. Od Ameriky po Japonsko. Slávni cestovatelia, exotické zbierky

Výška z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov: 3 000 EUR

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

2. MEYKE: Tradícia Gemera v móde

Výška z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov: 3 000 EUR

Predpokladaná návštevnosť: 800 návštevníkov

Z rozpočtu daňových príjmov BBSK – z účelovo určených finančných prostriedkov predpokladáme vo výške 2 400 EUR zamestnať na čiastočný pracovný úväzok jednu lektorku, v termíne od 1. 6. do 30. 9. 2023.

Charakteristika výstav plánovaných v roku 2023:

1. Život a dielo profesora Štefana Tóbika

Komisár výstavy: prof. PhDr. Júlia Dudášová, DrSc.

Zodpovedný za GMM: Mgr. Iveta Krnáčová

Termín: 15. 3. – 30. 6. 2023

Výstavný priestor: **CH-I. posch.**

Výstava predstaví život a dielo popredného slovenského jazykovedca, vysokoškolského pedagóga prof. PhDr. Štefana Tóbika, CSc. (1909 – 1969), rodáka z Hnúšte, ktorý sa pričínil o poznanie gemerských nárečí. V jazykovednom výskume sa zameril na štúdium slovenských nárečí a na dejiny slovenského jazyka. Pozornosť venoval otázkam jazykovej výchovy, odbornej terminológie a na vývin spisovného jazyka, osobitne monograficky spracoval tému „Kollárov a Šafárikov jazyk“.

Autorkou výstavy je prof. PhDr. Júlia Dudášová, DrSc., z Centra jazykov a kultúr národnostných menšín Prešovskej univerzity v Prešove.

Predpokladaná návštevnosť: 700 návštevníkov

2. Šarlota Bottová: Rómski spisovatelia – ako ich vidím ja

Komisár výstavy: Šarlota Bottová

Zodpovedný za GMM: Mgr. Ľudmila Pulišová

Termín: 5. 4. – 31. 8. 2023

Výstavný priestor: **A 7**

Výstava bude ukážkou tvorby nadanej rómskej výtvarníčky Šarloty Bottovej. Prezentované na nej budú portréty rómskych spisovateľov a spisovateliek zhotovené akrylovými farbami na veľkorozmerných plátnach. Šarlota Bottová (1989) je mladá talentovaná výtvarníčka pochádzajúca z Rimavskej Bani. V súčasnosti žije a tvorí v Hnúšti. Venuje sa najmä kresbe portrétov, pričom využíva techniku kreslenia grafitovými ceruzkami, pastelkami, maľbu akrylovými farbami.

Predpokladaná návštevnosť: 800 návštevníkov

3. Ryby, rybky, rybičky. Výstava dermoplastických preparátov rýb preparátora Milana Žiaka z Trnavy.

Komisár výstavy: Milan Žiak

Zodpovedná za GMM: RNDr. Monika Gálffyová

Termín: 20. 4. – 12. 7. 2023

Výstavný priestor: **P 2**

Výstava dermoplastických preparátov rýb preparátora Milana Žiaka z Trnavy. Preparovanie vykonáva podľa vlastnej technológie, ktorá obsahuje 36 základných operácií. Jeho preparáty sa vyznačujú prirodzeným vzhľadom vďaka dynamickému tvaru tela, umiestneniu na podložke, farbám a lakom najvyššej kvality, ktoré sú nanášané striekaním. Preparáty celého tela rýb aj napriek veľkým rozmerom sú pozoruhodné nízkou hmotnosťou. Jeho preparáty boli už vystavené napríklad v SSM Banská Bystrica, Zemplínskom múzeu v Michalovciach a aktuálne v múzeu v Komárne. Výstava bude tvoriť jedinečnú príležitosť predstaviť návštevníkom nielen druhy rýb našich vôd, ktoré doteraz v GMM neboli ešte vystavené, ale aj exotické a morské druhy rýb.

Predpokladaná návštevnosť: 800 návštevníkov

4. PETŐFI 200 – Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade (Petőfi nyomában Gömörben és Nógrádban / Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade)

Komisár výstavy: PhDr. Eva Kerényi, PhD.

Termín: 26. 4. – 31. 10. 2023

Výstavný priestor: **P 1**

Jubilejná výstava vznikla v spolupráci s piatimi múzeami v Maďarsku a na Slovensku (MNM Kubinyi Ferenci Múzeum Szécsény, Palóc Múzeum Balassagyarmat, Hradné múzeum vo Filákovci, Novohradské múzeum v Lučenci a Gemersko-malohontské múzeum) pri príležitosti 200. výročia narodenia maďarského básnika Sándora Petőfiho.

Ide o reťazovú výstavu, ktorá mapuje potulky Petőfiho po Gemeri a Novohrade. Rimavskosobotská časť výstavy sa zameriava na cesty Sándora Petőfiho po Gemeri a predstavuje najdôležitejšie zastávky jeho ciest v regióne, ktoré sú dnes poznačené pamätnými tabuľami. Výstava sa zameriava aj na rovesníkov básnikov a spisovateľov a kamarátov Petőfiho z Gemera a z Horného Uhorska, ako boli Mihály Tompa, Kerényi Frigyes, Mór Jókai alebo János Arany, s ktorými sa viažu na oblasť Gemera-Malohontu spoločné témy ale aj výlety. Výstava je interaktívna, určená pre školské skupiny zo Slovenska i z Maďarska, aj na vyučovacie hodiny, doplnená interaktívnymi a vizuálnymi prvkami a kostýmami a dvojjazyčným slovensko-maďarským katalógom k výstave, ktorého vydavateľom je Magyar Nemzeti Múzeum v Budapešti. Na reťazovú výstavu sú plánované exkurzie školských skupín z Maďarska.

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

5. Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte

Komisár výstavy: Mgr. Ľudmila Pulišová

Termín: 26. 7. – 31. 10. 2023

Výstavný priestor: **P 2**

Cieľom výstavy je predstaviť gubárstvo, teda tkanie, prípadne i šitie gúb, ako jedno z remesiel v minulosti rozšírených v Gemeri-Malohonte a typických pre tento región. Úvod výstavy bude venovaný histórii gubárstva, ktoré bolo v 19. storočí rozšírené v Rožňave, Tisovci, v Rimavskej Sobote, v Jelšave, následne i v Šiveticiach a po 2. svetovej vojne prostredníctvom ÚĽUVu v Klenovci. Prostredníctvom gubárskeho náradia a výrobkov doplnených fotografickým materiálom výstava predstaví proces spracovania ovčej vlny až po výrobu samotných gúb, teda vlnenej tkaniny a odevu so zakladaným dlhým vlasom.

Predpokladaná návštevnosť: 800 návštevníkov

6. Od Ameriky po Japonsko. Slávni cestovatelia, exotické zbierky - Amerikától Japánig. Híres utazók, egzotikus tárgyak

Komisár výstavy: PhDr. Kerényi Éva, PhD.

Termín: 13. 9. 2023 – 31. 3. 2024

Výstavný priestor: **A 7**

Výstava predstavujúca zbierkové predmety zo všetkých zbierkových fondov Gemersko-malohontského múzea. Zameriava sa na zaujímavé, netradičné a exotické zbierky múzea pochádzajúce z rôznych kútov sveta od Ameriky cez Afriku až po Ďaleký Východ, ktoré sa dostali do zbierok múzea od roku 1882 ako dary od cestovateľov z Gemera, ako rodiny Munkácsi-Süteő, Gömörövc, Gedeona Tihaméra, Andrásyovcov... Výstava je doplnená dvojjazyčným slovensko -maďarským katalógom k výstave, ktorého vydanie bolo podporené z prostriedkov FPU v roku 2022.

Predpokladaná návštevnosť: 900 návštevníkov

7. MEYKE: Tradícia Gemera v móde – Gömöri hagyomány a divatban Komisar

Komisár výstavy: Melinda Molnár-Madarász, módna návrhárka

Zodpovedná za GMM: PhDr. Kerényi Éva, PhD.

Termín: 18. 10. 2023 – 31. 3. 2024

Výstavný priestor: **P 1**

Módna dizajnérka značky MEYKE, Melinda Molnár-Madarász z Budapešti vo svojej tvorbe využíva rôznorodosť tradičných prvkov a motívov z rôznych kútov historického Uhorska. Vo svojej tvorbe využíva vzory a podnety z maďarského ľudového umenia. Vytvára jedinečné odevy a módne doplnky pre dnešnú modernú ženu v štýle haute-couture a pret-á-porte. Jej tvorba je často paralelná s dielami hudobných skladateľov Bélu Bartóka a Zoltána Kodályho. Cieľom jej tvorby je zachovať staré hodnoty a tradície v modernom odevnom štýle. Svoju kolekciu nositeľných odevov navrhla na základe tradičných maďarských motívov z nášho regiónu Gemer-Malohont, v ktorých preberá nielen dekoratívne umenie starých maďarských krojov, ale aj ich štruktúru, jedinečnosť a hodnotu.

Predpokladaná návštevnosť: 800 návštevníkov

8. Stredoveké a včasnorenovoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade

Komisár výstavy: PhDr. Alexander Botoš

Termín: 15. 11. 2023 – 31. 3. 2024

Výstavný priestor: **P 2**

Výstava predstaví osobitý druh hrnčiarskych výrobkov, typických pre územie Gemera – Malohontu a Novohradu v období vrcholného stredoveku (13. storočie) až do obdobia 17. – 18. storočia. Na výstave budú predstavené zbierkové predmety zo zbierok Gemersko-malohontského múzea, Novohradského múzea v Lučenci a Hradného múzea vo Filákovke.

Na sledovanom území sa vyformoval osobitý druh stredovekej keramiky, ktorý bol špecifický tým, že bol vyrábaný z hliny tzv. poltárskej formácie s obsahom kaolínu a jeho produkcia sa výhradne viaže na územie Gemera-Malohontu a Novohradu.

Na výstave bude inštalovaná aj replika dielne stredovekého hrnčiara s nožným (kopacím) hrnčiarskym kruhom z vlastníctva Antona Drímaja z Beluja.

Predpokladaná návštevnosť: 800 návštevníkov

Z vlastných zdrojov predpokladáme na výstavnú činnosť vynaložiť 1 000,- EUR.

Výstavy pokračujúce z roku 2022:

1. Najnovšie zbierky a reštaurované zbierkové predmety GMM. Výstava venovaná 140. výročiu založenia múzea

Komisári výstavy: RNDr. J. Aláč – PhDr. A. Botoš – RNDr. M. Gálffyová – PhDr. É.

Kerényi, PhD. – Mgr. L. Pulišová

Termín: 8. 9. 2022 – 31. 3. 2023

Výstavný priestor: **P1 - P 2**

Gemersko-malohontské múzeum si v roku 2022 pripomenulo 140. výročie od svojho založenia v roku 1882. Výstava bola sprístupnená pri príležitosti osláv tohto významného jubilea. Na výstave boli prezentované zbierkové predmety z archívu múzea, z fondov prírodné vedy, archeológia, história, etnológia a prírodné vedy, ktoré boli do zbierkového fondu múzea získane výskumom, kúpou alebo darom v poslednom období. Na výstave sú vystavené aj najnovšie zreštaurované zbierkové predmety, ktorým šikovné ruky reštaurátorov „vdýchli druhý život“. Na výstave sú vystavené tiež mnohé zbierkové predmety, ktoré sú návštevníckej verejnosti predstavené po prvýkrát v histórii múzea.

2. Drevospracujúce remeslá v Gemeri-Malohonte

Komisár výstavy: Mgr. L. Pulišová

Termín: 20. 10. 2022 – 31. 3. 2023

Výstavný priestor: A 7

Výstava prezentuje remeslá zaoberajúce sa spracovaním dreva, ako debnárstvo, kolárstvo, stolárstvo, tesárstvo, tokárstvo... a ich rozšírenie v regióne Gemer-Malohont. Okrem samotných remeselných výrobkov výstava predstavuje tiež náradie a výrobné postupy dokumentujúce jednotlivé remeslá, pričom záver výstavy patrí výrobe z prútia a košíkárstvu, ktorému sa v regióne venovali tiež Rómovia.

Zmena programu vyhradená.

Poznámka: všetky plánované výstavy budú realizované vo výstavných priestoroch múzea. Ich realizácia závisí aj od rekonštrukčných prác na realizácii projektu Revitalizácia hlavného vstupu a zriadenie návštevníckeho centra Gemersko-malohontského múzea (IROP-PO3-SC77-2021-75).

Legenda:

1. CH – poschodie chodba
2. P1 – prízemie prvá sála
3. P2 – prízemie druhá stredná sála
4. P3 – prízemie tretia sála (pri fotokomore). Stála expozícia *Protifašistického odboja a SNP Gemera-Malohontu*
5. A 7 – prízemie v ľavom krídle

P R E D M E T M E S I A C A v r o k u 2023			
Mesiac	Predmet	Fond	Kurátor
Január	Glezná hrubozobý	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová
Február	Keltská keramika zo Včeliniec	archeológia	PhDr. Botoš
Marec	Stará tlač: Sammlung Natur und Medicin... an 1724... Versuch. (Zbierka prírodovedných a medicínskych výskumov z roku 1724).	historický knižný fond	Mgr. Krnáčová
Apríl	Dokumentácia bývania Rómov s z rokov 1960 – 1968 (súbor fotografií)	etnológia	Mgr. Pulišová
Máj	Svadobná truhlica z 18. storočia	etnológia	Mgr. Pulišová
Jún	Zreštaurované staré tlače: BOLTE, Johann Heinrich Berlinischer Briefsteller für das	historický knižný fond	Mgr. Krnáčová

	gemeine Leben. Berlin 1786 a Marcelli Palingenii Stellati Poetae doctissimi, Basileae, M DC XXI. (1621).		
Júl	Zreštaurované historické zrkadlá z 19. storočia	história	PhDr. Kerényi, PhD.
August	Ornitologické krúžky	prírodné vedy	RNDr. Gálffyová
September	Románske plevové tehly z kostolov v Gemerskom Jablonci a v Žípe <i>Aktivita k Roku nástennej malby</i>	archeológia	PhDr. Botoš
Október	Zadymovaná keramika z fondu GMM	etnológia	Mgr. Pulišová
November	Plátené vrece z pomoci U.N.R.R.A. (Spárva spojených národov pre pomoc a obnovu) z roku 1946	história	PhDr. Kerényi, PhD.
December	Drevené stropové kazety z gotického kostola v Kraskove <i>Aktivita k Roku nástennej malby</i>	história umenia	Historička umenia (Materská dovolenka) / iný odborný pracovník

Vlastné výstavy múzea realizované v iných múzejných inštitúciách:

P.č.	Názov	Miesto	Termín	Zodpovední
1.	Výstava Sysel'	Novohradské múzeum v Lučenci	marec – apríl 2023	RNDr. M. Gálffyová
2.	Výstava Sysel'	Ponitrianske múzeum v Nitre	júl – október 2023	RNDr. M. Gálffyová
3.	Havrany a ich príbuzní	Východoslovenské múzeum v Košiciach	február – jún 2023	RNDr. M. Gálffyová

V roku 2023 je plánované vypožičanie vlastnej výstavy múzea, s názvom *Sysel'*, v priestoroch Novohradského múzea v Lučenci a v Ponitrianskom múzeu v Nitre. Ďalej je plánovaná repríza výstavy Havrany a ich príbuzní v priestoroch Východoslovenského múzea v Košiciach.

Počas roka budeme akceptovať požiadavky našich partnerských kultúrnych inštitúcií na výpožičky našich výstav a tieto aktivity v prípade záujmu dodatočne zaradíme do plánu činnosti múzea pre rok 2023.

2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít

a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI

Ludové hudobné nástroje Gemera – Malohontu (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Tradičná remeselná výroba v Gemeri – Malohonte (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Život detí v tradičnom vidieckom prostredí regiónu Gemer – Malohont (Mgr. Pulišová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Turci v Gemeri – Malohonte (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Mesto Rimavská Sobota v praveku a v stredoveku (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Stredoveké hrnčiarstvo v Gemeri – Malohonte (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Najnovšie archeologické výskumy Gemersko-malohontského múzea (PhDr. Botoš)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Vtáctvo Gemera-Malohontu (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Paleontologické nálezisko Kostná dolina – Hajnáčka (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Sťahovavé vtáky Gemera-Malohontu (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-

Kým vyletí vtáčik (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Rieka Slaná (RNDr. Gálffyová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Rimavská Sobota a I. svetová vojna (aj v maďarskom jazyku) (PhDr. Kerényi, PhD.)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Rimavská Sobota v 19. storočí (aj v maďarskom jazyku) (PhDr. Kerényi, PhD.)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Čo je to múzeum, jeho význam a poslanie (PhDr. Lindisová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
História mesta Rimavská Sobota (PhDr. Lindisová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Práca v múzeu (PhDr. Lindisová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Predmety minulosti (PhDr. Lindisová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
II. svetová vojna a jej dôsledky v regióne Gemer-Malohont (PhDr. Lindisová)	GMM R. Sobota	1	10	10,-	0,-	0,-
Spolu: 19	X	19	190,-	190,-	0,-	0,-

Komentár: Gemersko-malohontské múzeum už tradične prostredníctvom *Ponukového listu Gemersko-malohontského múzea*, ponúka tematické vyučovacie hodiny, určené najmä základným a stredným školám v okresoch: Rimavská Sobota, Revúca, Lučenec a Poltár. Počet vyučovacích hodín, počet návštevníkov, ako aj tržba z vyučovacích hodín sú vyčíslené orientačne, nakoľko táto činnosť je plne závislá od dopytu a požiadaviek zo strany pedagógov

ZŠ a SŠ a možností jednotlivých škôl. Vyučovacie hodiny sú realizované *ad hoc*, podľa aktuálneho záujmu.

b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Veľká noc v múzeu	GMM	2	20	40	20,-	20,-
(Ne) buď drevo	GMM	2	20	40	20,-	20,-
Návrat do minulosti – zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita)	GMM	10	100	200	0,-	0,-
Virtuálna archeológia – animačný program k expozícii	GMM	2	20	40	0,-	0,-
Som kronikár - animačný program	GMM	1	10	20	0,-	0,-
Namaľuj si stredovek... Rok nástennej maľby	GMM	1	10	20	600,-	0,-
Vianoce prichádzajú...	GMM	2	20	40	20,-	20,-
Ryby, ryby, rybičky	GMM	4	40	80	40,-	40,-
Spolu: 7	X	24	240	480,-	700,-	100,-

Komentár: V roku 2023 plánuje múzeum usporiadať nasledovné tvorivé dielne:

1. *Veľká noc v múzeu* – tvorivá dielňa zameraná na tradičné veľkonočné zvykoslovie, spojené s ukázkou tradičného farbenia vajíčok.
Termín: apríl 2023 Zodpovední: Mgr. M. Oštrom Mareková a Mgr. Ľ. Pulišová
2. *Vianoce prichádzajú...* – tvorivá dielňa zameraná na tradičné vianočné zvykoslovie spojené so zdobením tradičných vianočných stromčekov z rokov 1950 – 1990.
Termín: december 2023 Zodpovední: Mgr. M. Oštrom Mareková a Mgr. Ľ. Pulišová
3. *Namaľuj si stredovek...* – tvorivá dielňa venovaná nástenným maľbám Gemera – Malohontu v rámci cyklu podujatí Rok nástennej maľby.
Termín: október 2023 Zodpovední: RNDr. J. Aláč a A. Nagyová

V roku 2023 plánuje múzeum usporiadať nasledovné animačné programy:

1. Návrat do minulosti – zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita)
Termín: marec-jún 2023
Zodpovední: Mgr. M. Oštrom Mareková a PhDr. É. Kerényi, PhD.

2. Virtuálna archeológia – animačný program k expozícii
Termín: január 2023 Zodpovedná: Mgr. M. Oštrom Mareková
3. Som kronikár - animačný program k výstave Najnovšie zbierky a zreštaurované zbierky GMM zameraný na historický knižný fond GMM
Termín: marec 2023 Zodpovední: PhDr. E. Lindisová-Mgr. I. Krnáčová
4. (Ne) buď drevo - animačný program k výstave Drevospracujúce remeslá v Gemeri-Malohonte
Termín: február 2023 Zodpovedná: Mgr. Ľ. Pulišová
5. Ryby, ryby, rybičky
Termín: apríl-jún 2023 Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová

c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Z denníka biológa	GMM	január 2023	10	20,-	0,-	0,-
Prof. PhDr. Júlia Dudášová, DrSc. – Gemerské nárečia Beseda	GMM	marec 2023	10	20,-	0,-	0,-
Vítanie jari v Gemersko-malohontskom múzeu Prednáška	GMM	apríl 2023	10	20,-	0,-	0,-
Z kostolíkovi inšpirované... Prednáška Rok nástennej maľby	GMM	máj 2023	10	20,-	0,-	0,-
Príbehy zo stien.. Prednáška Rok nástennej maľby	GMM	september 2023	10	20,-	250,-*	0,-
Krčah krčmárky z Rimavského Brezova Prednáška Rok nástennej maľby	GMM	november 2023	10	20,-	0,-	0,-
Spolu: 6	X	X	60	120,-	250,-*	0,-

*Požiadavka (250 EUR) v rámci aktivít Roku nástennej maľby.

Komentár:

V roku 2023 plánujú zamestnanci múzea a externí spolupracovníci realizovať nasledovné prednášky a beseda:

1. Z denníka biológa - komentovaná prehliadka výstavy k fondu prírodnej vedy, s akcentom Rimavskú kotlinu, na Národný park Muránska planina a Bodvianskú pahorkatinu
Termín: január 2023 Zodpovedná: RNDr. M. Gálffyová

Novohrade (Petőfi nyomában Gömörben és Nógrádban / Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade)						
Vernisáž výstavy Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte	GMM	26. 07. 2023	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Od Ameriky po Japonsko. Slávni cestovatelia, exotické zbierky - Amerikától Japánig. Híres utazók, egzotikus tárgyak	GMM	13. 09. 2023	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy MEYKE: Tradícia Gemera v móde – Gömöri hagyomány a divatban	GMM	18. 10. 2023	30	0,-	20,-	20,-
Vernisáž výstavy Stredoveké a včasnorenovoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade	GMM	15. 11. 2023	30	0,-	20,-	20,-
Spolu: 8 vernisáží	X	X	240	0,-	160,-	160,-

Komentár: Gemersko-malohontské múzeum usporiada v roku 2023 8 výstav. Všetky výstavy plánujeme sprístupniť slávnostnou vernisážou. Vstupné na vernisáž je bezplatné.

b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY V € V €	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU V €	Z TOHO NÁKLADY KI V €
Premietanie filmu Rozprávania priamych účastníkov SNP	GMM	celoročne 2023	30	0,-	0,-	0,-
Prezentácia (premietanie) filmov Kornélia Wirstchafterová	GMM	9. február 2023	20	40,-	0,-	0,-

a Nora Guttmanová						
Spolu: 2	X	X	50	40,-	0,-	0,-

Komentár:

1. Gemersko-malohontské múzeum vlastní 77 digitalizovaných filmových dokumentov zameraných na kultúrne a prírodné dedičstvo Gemera-Malohontu rôznej proveniencie, ktoré sú na požiadanie premietané organizovaným skupinám. Najčastejšie sa v rámci prehliadky expozície *Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte* premieta film *Rozprávanie priamych účastníkov SNP*. Tržba z premietania filmov je zahrnutá vo výške vstupného za prehliadku expozícií a výstav múzea.

2. Prezentácia filmov Kornélia Wirschafterová a Nora Guttmanová.

Réžia: Radoslav Dúbravský

Produkcia: Martin Korčok

Kornélia Wirschafterová je členkou Židovskej náboženskej obce - ŽNO v Rimavskej Sobote, Nora Guttmanová je členkou ŽNO v Trenčíne. Obe prežili holokaust, pričom filmy zachytávajú dané udalosti prostredníctvom ich autentických spomienok. Podujatie je realizované v spolupráci so SNM-MŽK-Múzeom holokaustu v Seredi.

Termín: 9. február 2023

Zodpovedná: Mgr. Ľ Pulišová

e) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, ktorých organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍ KOV CELKOM
Festival múzeí Slovenska 2023	Košice	jún 2023	100
Spolu: 1	X	X	100

Komentár:

Gemersko-malohontské múzeum sa aj v roku 2023 zapojí do úspešnej prezentácie múzejných inštitúcií s názvom *Festival múzeí Slovenska*, ktorého zastrešujúcim orgánom je Zväz múzeí na Slovensku.

IV. PLÁN VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- plánované začaté úlohy v hodnotenom roku
- plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

Vedecko-výskumná činnosť múzea sa orientuje na spracovávanie ucelených tematických celkov, ktorých hlavným menovateľom je región Gemer-Malohont. Vedeckovýskumné úlohy realizujú odborní pracovníci múzea. Výstupom vedecko-výskumných úloh sú správy z výskumu za bežný rok, ktoré sú od roku 1980 archivované a slúžia bádateľom na štúdium. Ďalšími výstupmi sú záverečné výskumné dokumentácie a v nadväznosti na ne akvizície, publikované príspevky, prednášky a pripravené výstavy.

I. Vedecko-výskumné úlohy

Pre rok 2023 sú plánované nasledovné vedecko-výskumné úlohy, ktorých riešiteľmi sú odborní pracovníci múzea:

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Život a dielo maliara Eugena Makovitsa (1896 – 1967)	Mgr. Angelika Kolár	2016 – 2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
a)2	Portrétny žánr v zbierkach Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Angelika Kolár	2013 – 2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
a)3	Sochár Barnabás Holló (1865 – 1917)	Mgr. Angelika Kolár	2016 – 2024	história umenia	Výskumná dokumentácia
a)4	Rozšírenie kuvika obyčajného v Rimavskej kotline	RNDr. Monika Gálffyová	2022 – 2024	zoológia	Výskumná dokumentácia
a)5	Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte	PhDr. Alexander Botoš	2022 – 2025	archeológia	Výskumná dokumentácia
a)6	Miklós Holéczy (1886-1972). Pedagóg a múzejník	PhDr. Éva Kerényi, PhD. – Mgr. Igor Kerepesi	2022– 2024	história	Výskumná dokumentácia
a)7	Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Iveta Krnáčová- Mgr. Igor Kerepesi	2015 – 2024	knihovníctvo	Výskumná dokumentácia
a)8	Štefan Réthy v archívnych dokumentoch múzea	Mgr. Igor Kerepesi	2020 – 2024	história	Výskumná dokumentácia
b)1	Záchranné archeologické výskumy–Revúca–Železničná ulica-Premena Prvého literárneho gymnázia	PhDr. Alexander Botoš	2023	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)2	Vtáčie spoločenstvá Barčianskej doliny	RNDr. Monika Gálffyová	2023 – 2024	zoológia	Výskumná dokumentácia
b)3	Monitoring bežných druhov vtáctva (pre SOS/BirdLife)	RNDr. Monika Gálffyová	2023	zoológia	Výskumná dokumentácia
b)4	Archeologický výskum na vedecké a dokumentačné účely na lokalite Rimavská Sobota – Kurinec – Barát kút	PhDr. Alexander Botoš	2023	archeológia	Výskumná dokumentácia
b)5	Príprava jedál u olašských Rómov vo vybraných lokalitách Gemera-Malohoty a Novohradu	Mgr. Ludmila Pulišová	2023– 2024	etnológia	Výskumná dokumentácia
c)1	Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu	RNDr. Monika Gálffyová	2020 – 2023	zoológia	Výskumná dokumentácia
c)2	Záchranné archeologické výskumy – Rimavská Sobota – Jesenského ul. – Reštaurácia Park-II. etapa	PhDr. Alexander Botoš	2022-2023	archeológia	Výskumná dokumentácia
c)3	Sándor Petőfi a Gemer: cesty, priateľstvá a pamiatky maďarského básnika na	PhDr. Eva Kerényi, PhD.	2022 – 2023	história	Výskumná dokumentácia

	Gemeri				
c)4	Priemysel v okrese Rimavská Sobota v rokoch 1945 – 1989 v archívnych dokumentoch múzea	RNDr. Ján Aláč	2018 – 2023	história	Výskumná dokumentácia
c)5	Hry a hračky rómskych detí	Mgr. Ludmila Pulišová	2022 – 2023	etnológia	Výskumná dokumentácia
c)6	Úžitkový textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea	Mgr. Ludmila Pulišová	2022– 2023	etnológia	Výskumná dokumentácia
	SPOLU: 19				

Komentár:

V priebehu roku 2023 odborní zamestnanci múzea budú pracovať na 19 výskumných úlohách. Štyri výskumné úlohy budú z oblasti prírodných vied – zoológie, 3 výskumné úlohy budú z odboru výtvarné umenia, 3 výskumné úlohy budú z odboru etnografia, 1 výskumná úloha bude z odboru knihovníctvo, 4 výskumné úlohy budú z odboru archeológia a 4 výskumné úlohy bude z odboru história. Na výskumných úlohách, ktorých riešiteľom je Mgr. A. Kolár sa v roku 2023 nebude pracovať, z dôvodu čerpania MD.

Vedecko-výskumná úloha Archeologický výskum na vedecké a dokumentačné účely na lokalite Rimavská Sobota – Kurinec – Barát kút bude realizovaná len v prípade podporenia projektu z FPU.

Vedecko-výskumná úloha „Záchrané archeologické výskumy“ zahŕňa archeologické výskumy, ktoré nie je možné predvídať pretože v priebehu roku vyplynú zo stavebnej aktivity investorov v širšom regióne.

V priebehu roku 2023 budú ako dlhodobé vedecko-výskumné úlohy riešené nasledovné úlohy: Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová), Stratené kostolíky. Zaniknutá sakrálna architektúra v Gemeri-Malohonte (riešiteľ PhDr. A. Botoš), Miklós Holéczy (1886 - 1972). Pedagóg a múzejník (riešitelia PhDr. É. Kerényi, PhD. – Mgr. I. Kerepesi), Tlače 17. storočia v Historickom knižnom fonde Gemersko-malohontského múzea (riešitelia Mgr. I. Krnáčová– Mgr. I. Kerepesi), Štefan Réthy v archívnych dokumentoch múzea (riešiteľ Mgr. I. Kerepesi).

V roku 2023 budú zahájené vedecko-výskumné práce na nasledovných výskumných úlohách Záchrané archeologické výskumy–Revúca–Železničná ulica; Premena Prvého literárneho gymnázia; Archeologický výskum na vedecké a dokumentačné účely na lokalite Rimavská Sobota – Kurinec – Barát kút (riešiteľ PhDr. A. Botoš); Vtáčie spoločenstvá Barčianskej doliny, Monitoring bežných druhov vtáctva pre SOS/BirdLife (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová); Príprava jedál u olašských Rómov vo vybraných lokalitách Gemera-Malohotu a Novohradu (riešiteľ Mgr. L. Pulišová).

V priebehu roku 2023 budú ukončené nasledovné vedecko-výskumné úlohy: Vtáčie spoločenstvá Drienčanského krasu (riešiteľ RNDr. M. Gálffyová), Záchrané archeologické výskumy – Rimavská Sobota –Jesenského ul. – Reštaurácia Park-II. etapa (riešiteľ PhDr. A. Botoš), Sándor Petőfi a Gemer: cesty, priateľstvá a pamiatky maďarského básnika na Gemeri (riešiteľka PhDr. É. Kerényi, PhD.), Hry a hračky rómskych detí, Úžitkový textil v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea (riešiteľ Mgr. L. Pulišová).

Za úlohy na úseku Vedecko-odborného oddelenia múzea je zodpovedný: vedúci VOO PhDr. Alexander Botoš.

V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

V rámci odbornej metodickej činnosti múzeum poskytuje podľa aktuálnych požiadaviek múzeí v regióne metodickú pomoc z oblasti múzejníctva, dokumentácie zbierok, pomocných dokumentačných fondov a podobne.

Na múzeum a jednotlivých odborných pracovníkov sa obracajú zástupcovia rôznych inštitúcií, miest a obcí, škôl a podobne, ale i jednotlivci, ktorým múzeum poskytuje metodickú pomoc. V prípade jednotlivcov je to napríklad pri snahe o získanie označenia regionálny produkt, kde žiadajú o pomoc pri historickom doložení fenoménu (produktu) alebo pri inštitúciách v ich snahe o vytvorenie pamätnej izby, či múzea. Vopred tieto aktivity nie je možné naplánovať. Sú situačnou záležitosťou.

VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Plánovaná edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY V E	Z TOHO NÁKLADY KI V €
1. Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT ročník 19, 2023	600	Zborník	3 000,- (verejná zbierka)	500,-
2. Z histórie mlynárstva v Gemi-Malohonte	500	Monografia	3 500,- (FPU)	400,-
3. Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2022. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 27	100	Bibliografia	100,- (vlastne zdroje)	100,-
Spolu 3	1 200	X	6 600,-	1 000,-

Komentár: V roku 2023 plánuje múzeum vydať 3 tituly:

1. *Zborník Gemersko-malohontského múzea GEMER-MALOHONT, ročník 19, 2023.*
Štruktúra podpornej činnosti FPU na rok 2022 nepodporuje vydávanie periodických zborníkov múzeí. Publikácia bude vydaná len prípade dostatočného vyzbierania finančných prostriedkov prostredníctvom elektronickej zbierky.
Termín: do 31. 12. 2023 Zodpovední: zostavovateľka a výkonná redaktorka
2. *Z histórie mlynárstva v Gemi-Malohonte.* Autori: RNDr. J. Aláč – Mgr. Ľ. Pulišová (Projekt FPU)
Termín: do 30. 3. 2023 Zodpovední: RNDr. J. Aláč – Mgr. Ľ. Pulišová
3. *Bibliografia Gemersko-malohontského múzea za rok 2022. Zväzok 27.*
Publikácia bude vydaná z vlastných zdrojov.
Termín: do 31. 12. 2023 Zodpovedná: Mgr. I. Krnáčová

Plánovaná publikačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia,	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/PREZENT
---------------------	------------------------	---

	kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	OVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Botoš, A.: Praveké a stredoveké osídlenie obce Rimavské Janovce.	kapitola v monografii	Rimavské Janovce. Kapitoly z dejín obce. Do 31. 12. 2023
Botoš, A.: Archeologický výskum v interiéri gotického kostola v Žípe.	článok v odbornej tlači	Zborník z konferencie Najnovšie výskumy na Gotickej ceste IV. Do 31. 12. 2023
Aláč, A. – Pulišová, L.: Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte	monografia	Rimavská Sobota Do 31. 12. 2023
Gálffyová, M.: Výskyt výrika lesného v Rimavskej kotline.	článok v odbornej tlači	Vtáky - ornitologický časopis Do 31. 12. 2023
Gálffyová, M. – Balázs, Cs.: Vtáctvo Drienčanského krasu	článok v odbornej tlači	Tichodrom – ornitologický časopis Do 31. 12. 2023
Gálffyová, M.: Živá príroda Rimavských Janoviec.	kapitola v monografii	Rimavské Janovce. Kapitoly z dejín obce. Do 31. 12. 2023
Gálffyová, M.: Vtáctvo východnej časti Valickej pahorkatiny	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer – Malohont 19/2023 Do 31. 12. 2023
Kerényi, E.: Dámsky meštiansky odev z 19. storočia v zbierkach Gemersko-malohontského múzea	článok v odbornej tlači	Pamiatky a múzea Do 31. 12. 2023
Kerényi, E.: 1913 vs. 2023: prvá stála expozícia GMM pod lupou virtuálnej reality	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer – Malohont 19/2023 Do 31. 12. 2023
Lindisová, E.: Obec Rimavské Janovce v novoveku (do roku 1918)	kapitola v monografii	Rimavské Janovce. Kapitoly z dejín obce. Do 31. 12. 2023
Pulišová, L.: Rómovia v Rimavskej Sobote	článok v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer – Malohont 19/2023 Do 31. 12. 2023
Pulišová, L.: Tradičná kultúra obce Rimavské Janovce.	kapitola v monografii	Rimavské Janovce. Kapitoly z dejín obce. Do 31. 12. 2023
Zatiaľ ešte bližšie nešpecifikované príspevky odborných pracovníkov múzea do Zborníka Gemer-Malohont	články v odbornej tlači	Zborník GMM Gemer – Malohont 19/2023 Do 31. 12. 2023

Komentár: Plán publikačnej činnosti zamestnancov múzea je len čiastkový, nakoľko aj v priebehu roku 2023 budú zverejnené pozvánky a výzvy na aktívnu účasť na rôznych konferenciách a sympóziách, z ktorých budú vydávané tlačové výstupy. Publikované budú tiež tlačové správy k jednotlivým výstavám a podujatiam múzea.

Plánovaná propagačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ
1. Život a dielo profesora Štefana Tóbika	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
2. Šarlota Bottová: Rómski spisovatelia – ako ich vidím ja	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
3. Ryby, rybky, rybičky. Výstava dermoplastických preparátov rýb preparátora Milana Žiaka z Trnavy.	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
4. PETÓFI 200 – Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade (Petőfi nyomában Gömörben és Nógrádban / Po stopách Petőfiho v Gemeri a Novohrade)	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
5. Tradícia výroby gúb v Gemeri-Malohonte	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
6. Od Ameriky po Japonsko. Slávni cestovatelia, exotické zbierky - Amerikától Japánig. Híres utazók, egzotikus tárgyak	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
7. MEYKE: Tradícia Gemera v móde – Gömőri hagyomány a divatban	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média
8. Stredoveké a včasnónovoveké hrnčiarstvo v Gemeri-Malohonte a v Novohrade	Tlačová správa, plagát, pozvánka	Podľa aktuálneho rozhodnutia daného média

Komentár: Plánovať propagačnú činnosť je pomerne náročné, nakoľko uverejňovanie propagačných výstupov k jednotlivým výstavám a podujatiam múzea – tlačových správ, plagátov a pozvánok je v plnej miere závislé od jednotlivých médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Múzeum propaguje svoje aktivity na webovej stránke organizácie, na účtoch sociálnych sietí – Facebook a Instagram. Propagačná činnosť vo „vlastnej réžii“ je vykonávaná prostredníctvom propagačných výstupov opakovane pred zahájením každého podujatia alebo výstavy a následne aj ihneď po ukončení výstavy alebo podujatia prostredníctvom fotografií z podujatia na webovej stránke múzea a na účtoch organizácie na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram). Propagačné výstupy múzea sú pred každou aktivitou (výstava aj podujatie) zasielané širokému spektru médií (printové média, webové portály, rozhlasové a televízne média). Je na nezávislom rozhodnutí redakcie alebo redaktora daného média, či danú aktivitu múzea (výstavu) bude propagovať prostredníctvom článku (printové média, webové portály) alebo reportáže (rozhlasové a televízne média). Vzhľadom na opísané skutočnosti nie je možné naplánovať kedy a kde budú jednotlivé mediálne výstupy uverejnené alebo odvysielané.

Zoznam médií, ktoré múzeum oslovuje za účelom propagácie svojich aktivít:

Printové:

Kam do mesta
MY Novohradské noviny
Gemerské zvesti
Gemerské echo
Pravda
SME
Nový čas
Új Szó
Plus Jeden deň

Webové:

Rimava
Gemerland
Echoviny
Maj Gemer
Regionoviny
TASR
Janko Hraško (len etnologické výstavy a aktivity)
Infoglobe
Slovenský cestovať
muzeum.sk
regionmalohont.sk
Sobotník
Pamiatky na Slovensku
kórkép.sk
hírek.sk

Televízie:

TV Rimava
TV LoCall
Stredoslovenská regionálna televízia
RTVS
Markíza
JOJ
TA3

Rozhlas:

Rádio Lumen
RTVS
...a ďalšie.

VII. PLÁN MÚZEJNEJ KNIŽNICE

Stav knižničných jednotiek k 31. 12. 2022: Príručná knižničný fond – 13 586 k. j. a Historický knižný fond – 32 895 k. j. Spolu to predstavuje 46 478 k. j.

UKAZOVATEL		PLÁN
Prírastky za rok	prír. č.	200
	ks	200
Kúpa	prír. č.	70
	ks	70

Výmena / zámena	prír. č.	130
	ks	130
Úbytok za rok	prír. č.	428
	ks	428

Komentár: Jedno prírastkové číslo znamená jedna knižničná jednotka a zároveň jeden kus.

Prírastky: V súlade s odborným zameraním a špecializáciou múzea plánujeme v roku 2023 doplniť aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke dokumentov a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea, v predpokladanom počte 200 k.j. (do PKF aj HKF spolu). Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií, predovšetkým vďaka podpore z FPU (realizácia projektu: Nákup knižničného fondu pre knižnicu Gemersko-malohontského múzea, zmluva č.: 22-514-04752). Celkové plánované prírastky knižničných jednotiek (200) v roku 2023 nevieme vopred presne vyčíslieť, určili sme ich odhadom.

Úbytky: V roku 2023 plánujeme vyradenie zastaranej, opotrebovanej a neprofilovej literatúry z PKF v predpokladanom počte 428 k. j. (podklady: návrhy na vyradenie k.j. z PKF na základe realizovanej a ukončenej inventarizácie príručného knižného fondu v roku 2022).

Súbor knižničných jednotiek, ktoré sú navrhované na vyradenie tvoria: *Poradcovia podnikateľa, Finančný a ekonomický poradca, Obchodné vestníky, Personálny a mzdový poradca podnikateľa...* Zameraním nezodpovedajú profilu Príručného knižného fondu.

Knižnicu Gemersko-malohontského múzea (ďalej múzeum alebo GMM) tvorí príručný knižný fond (ďalej PKF) pozostávajúci z 13 583 knižničných jednotiek (ďalej k.j.) a historický knižný fond (ďalej HKF), ktorý obsahuje 32 895 k.j. tlači od 16. storočia - 1. polovice 20. storočia. Spolu knižnica uchováva 46 478 k. j.

Oba fondy spravuje knihovníčka Mgr. Iveta Krnáčová, ktorá zároveň vykonáva aj vnútornú kontrolu a podľa potreby lektorské práce. Knižnica múzea je od roku 2008 členkou Slovenskej asociácie knižníc (SAK).

Hlavné úlohy

Knižnica od roku 2021 sídli v nových priestoroch. V roku 2022 bolo zrealizované celkové ukončenie revízie HKF, záverečnú správu vypracoval RNDr. Ján Aláč. V roku 2023 bude realizovaná revízia HKF v rámci nariadenej mimoriadne revízie zbierkových fondov múzea (HKF termín január – september 2023).

V roku 2023 sa zameriame na získavanie, odborné spracovávanie, uchovávanie, ochrana a sprístupňovanie knižničných fondov. Realizácia odborných knižnično-informačných činností a služieb.

Využívanie bezplatného prístupu do multiodborovej elektronickej databázy SUWECO GALE Infotrac. Databáza je rozčlenená do troch poddatabáz:

– AcademicOneFile – obsahuje viac ako 18 000 titulov EIZ – určených pre akademické a vedecké knižnice

– GeneralOneFile – obsahuje viac ako 14 000 titulov EIZ – určených pre verejné a iné knižnice

– InfotracCustonJournal – obsahuje viac ako 25 000 titulov EIZ odborných periodík, určených na limitovaný výber, z ktorých sme pre knižnicu múzea vybrali 26 titulov.

Prístup do databázy SUWECO GALE Infotrac bol pre knižnicu múzea zriadený v roku 2018 v rámci národnej licencie elektronických informačných zdrojov (EIZ),

Technické zabezpečenie úloh, ochrana knižničných fondov

PKF spĺňa podmienky odborného uloženia a ochrany, v roku 2021 bolo zrealizované presťahovanie PKF do nových, väčších a vhodnejších priestorov. V rokoch 2021 – 2022 bola realizovaná inventarizácia PKF. Od roku 2006 je vďaka realizácii grantom podporeného projektu chránený i rádiový bezpečnostný systémom (vstupná brána). Základné ošetrovanie PKF predstavuje odstraňovanie prachu, drobné opravy poškodených kníh. V roku 2023 plánujeme odborne zviazať v kníhviazačskej dielni ďalších 77 ročníkov z 13 titulov súčasných regionálnych periodík Gemera-Malohontu – v prípade, ak bude náš projekt podporený z FPU (projekt: Odborná preventívna ochrana periodík, č. žiadosti: 23-513-1587).

Úbytky: V roku 2023 plánujeme vyradenie zastaranej, opotrebovanej a neprofilovej literatúry z PKF v predpokladanom počte 428 k.j. (podklady: návrhy na vyradenie k.j. z PKF na základe realizovanej a ukončenej inventarizácie príručného knižného fondu v roku 2022).

HKF – inventarizácia celého fondu v roku 2023.

HKF spĺňa podmienky odborného uloženia a ochrany, v roku 2021 bola realizovaná jeho kontrola (ktorá doplnila inventarizáciu HKF, začatú v roku 2015) a presťahovanie do nových, väčších a vhodnejších priestorov. V roku 2022 bolo zrealizované celkové ukončenie revízie HKF, záverečnú správu vypracoval RNDr. Ján Aláč. V roku 2023 bude realizovaná revízia HKF v rámci nariadenej mimoriadne revízie zbierkových fondov múzea (HKF termín január – september 2023). HKF je mimoriadne cenným kultúrnym dedičstvom nadregionálneho významu. Toto tvrdenie dokumentuje i skutočnosť že Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v roku 2005 vyhlásilo 70 knižničných jednotiek tlačí 16. storočia z HKF Gemersko-malohontského múzea za historické knižničné dokumenty. V miestnosti HKF je pravidelne sledovaná a zaznamenávaná teplota a relatívna vlhkosť vzduchu, podľa potreby vetranie a obsluha germicídnych žiaričov. Depozitár HKF vyhovuje podmienkam uloženia starých tlačí, vďaka zlepšeniu klimatických podmienok v roku 2002 realizáciou projektu: Klimatizácia historickej knižnice a taktiež vďaka inštalácii germicídnych žiaričov v októbri roku 2018.

Priebežne budeme v roku 2023 realizovať drobné opravy poškodených listov knižničných jednotiek špeciálnym materiálom (Filmoplast) a odprašovanie kníh. Ďalšie viac poškodené k.j. umiestnime do ochranných obalov a následne plánujeme realizovať reštaurovanie 5 starých tlačí prostredníctvom dotačne podporeného projektu z FPU – v prípade schválenia projektu. (Projekt: Reštaurovanie vzácnych tlačí 17.-19. storočia z fondu GMM, č. žiadosti: 23-540-02459). Keďže v múzeu absentuje odborný reštaurátor starých tlačí a historickej knižnej väzby, ich reštaurovanie realizujeme dodávateľsky

Prostredníctvom už vyššie uvedeného projektu plánujeme i zakúpenie rozradovačov a ochranných knižných dosiek na uloženie historických periodík, ktoré už nie je možné kníhviazačsky spojiť do jednej väzby (projekt: Odborná preventívna ochrana periodík, č. žiadosti: 23-513-1587).

V roku 2023 budeme realizovať aj fotografovanie ďalších knižničných jednotiek z HKF (fotografovanie je realizované chronologicky podľa prírastkových čísel, doposiaľ po pr. č. 1800 GM). Výber literatúry z HKF a asistencia knihovníčky fotografke Júlii Ferleťárovej pri fotografovaní HKF (fotografovanie prednej knižnej dosky, chrbta knihy, titulného listu, prípadných príväzkov, frontispice, vlastníckych záznamov a iných osobitostí ; označenie každej k.j. vložením samostatného papierového štítku do knižného bloku, na ktorom je viditeľne napísané jej pr. číslo) – plánovaný počet fotografovaných k.j. minimálne 250 k.j.

Účasť na školeniach, odborných, kultúrnych a vzdelávacích podujatiach:

Knihovníčka sa zúčastní odborných školení a seminárov, ktoré budú v roku 2023 organizované pre pracovníkov muzeálnych knižníc.

Príručný knižný fond

Akvizičná činnosť – PKF:

V súlade s odborným zameraním a špecializáciou GMM plánujeme doplniť aj knižnicu múzea v závislosti na ponuke knižných jednotiek a v kontexte ich vhodnosti zaradenia do knižnice múzea. Na základe prieskumu vydavateľskej činnosti budeme realizovať akvizíciu žiadaných odborných a regionálnych knižničných jednotiek kúpou, výmenou i darom publikácií. Výmenou za nami vydávané tituly plánujeme získať hlavne odborné publikácie vydávané členskými múzeami na Slovensku a taktiež múzeami v zahraničí. Darom plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií. Kúpou plánujeme získať odborné a regionálne knižné publikácie od významných regionálnych osobností a inštitúcií, hlavne prostredníctvom grantom podporeného projektu. PKF obsahovo pozostáva i z množstva titulov periodík.

V roku 2023 ho plánujeme obohatiť o aktuálne ročníky 47 titulov, ktorú získavane každoročne. Ďalších minimálne 40 titulov odborných a regionálnych periodík plánujeme získať kúpou (grant na nákup odbornej literatúry z FPU vo výške 1 000,- EUR). 113 titulov plánujeme získať darom, výmenou alebo platbou členského príspevku.

Spolu plánujeme v roku 2023 akvizíciu do Príručného knižného fondu a Historického knižného fondu 200 titulov.

Plánované náklady na kúpu kníh z vlastných zdrojov (kofinancovanie grantu na nákup odbornej literatúry z FPU): 120,- EUR

Zoznam časopisov a iných periodických publikácií, ktoré plánujeme získať do knižnice GMM v roku 2023:

Časopisy a zborníky, ktoré plánujeme získať kúpou:	cena v EUR
Ars. Časopis Ústavu dejín umenia SAV	29,00
Český lid	16,40
Historická revue	34,80
Historický časopis	30,00
My : Novohradské noviny	40,00
Remeslo. Umenie. Dizajn	8,80
Romano Džaniben	11,50
Slovenský národopis	20,00
Pamiatky a múzea	14,00
	cena spolu: 204,50 EUR

Časopisy a zborníky, ktoré plánujeme získať výmenou alebo platbou členského príspevku:

Aragonit. Časopis Správy slovenských jaskýň	výmena
Acta Historica Neosoliensia	výmena
Bulletin Slovenskej asociácie knižníc	pre členov SAK zadarmo
Ethnologia slovaca et slavica	výmena
Etnologické rozpravy	výmena
Genealogicko-heraldický hlas	pre členov GHS zadarmo
Gömörország	výmena
Informátor Slov. archeologickej spoločnosti pri SAV	pre členov SAS pri SAV zadarmo
Liptov. Vlastivedný zborník	výmena
Monument revue	Pamiatkový úrad SR – výmena
Musaica. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	výmena

Muzeológia a kultúrne dedičstvo	výmena
Múzeum	výmena
Naturae tutela. Vedecký časopis SMOPaJ v Liptovskom Mikuláši	výmena
Pamiatky a múzea	Pamiatkový úrad SR – výmena
Slovenská archeológia	Archeologický ústav SAV – výmena
Spiš. Vlastivedný zborník	výmena
Spravodaj Slovenskej speleologickej spoločnosti	výmena
Vlastivedný zborník Považia	výmena
Záhorie. Náučno-popularizačný časopis Záhorského múzea	výmena
Zborník GMM v Rimavskej Sobote. Gemer-Malohont	vlastné
Zborník Kysuckého múzea	výmena
Zborník Slovenského národného múzea v Martine. Kmetianum	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Etnografia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Prírodné vedy	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. Archeológia	výmena
Zborník Slovenského národného múzea. História	výmena
Zborník Tekovského múzea v Leviciach	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Historica Carpatica	výmena
Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach. Natura Carpatica	výmena
Noviny, ktoré plánujeme získať výmenou:	
Dobšinské noviny	výmena
Gemerské echo	zadarmo
Gemerské zvesti	zadarmo
Hnúšťanský hlas	výmena
Jelšavan	výmena
Klenovské noviny	výmena
Muránske noviny	výmena
Rimaviny : Mesačník Sobotanov	zadarmo
Tisovský mesačník	výmena

Akvizičná činnosť – HKF: Historický knižný fond plánujeme doplniť o mimoriadne hodnotné staré tlače z regiónu Gemera - Malohontu, ktoré absentujú v našom fonde. Ich získavanie je náročné, pretože sa jedná prevažne o drobné tlače malého rozsahu, ktoré už vlastníci nepovažovali za hodnotné i v nedávnej minulosti a neuchovali ich vo svojich knižniciach. Na základe výsledkov inventarizácie HKF a ukončenia výberovej katalogizácie HKF plánujeme doplniť fond o zaevidované 50 k.j. neevidovaných významných historických tlačí uložených v depozite HKF. Mnohé tlačoviny sú značne poškodené alebo neúplné. Nachádzajú sa medzi nimi však aj hodnotné staré tlače z regiónu Gemera – Malohontu, periodiká a iná pozoruhodná literatúra, aká doposiaľ nie je evidovaná v HKF, a tú plánujeme zaevidovať.

Predpokladané celkové náklady na nákup: neplánujeme.

Spolu plánovaná akvizičná činnosť v roku 2023 – HKF a PKF: 200 k.j.

Evidencia k.j.: V roku 2023 plánujeme evidenciu prírastkov obdobnú roku 2022, teda približne 200 k.j. Všetky knižničné jednotky budú zapisované do prírastkových zoznamov následne po nadobudnutí.

Katalogizácia - PKF on-line v KIS DAWINCI. Katalogizácia bude u akvizícií realizovaná priebežne, zároveň plánujeme retrospektívnu katalogizáciu kníh, brožúr, periodík, článkov a statí: 900 nových bg. záznamov. Korekcie už vytvorených bg. záznamov: podľa potreby. Naďalej budujeme i klasické lístkové katalógy.

Katalogizácia – HKF on-line v KIS DAWINCI. 100 nových bg. záznamov. Fond je doposiaľ výberovo skatalogizovaný v klasickom lístkovom katalógu a vo Worde. Výberový

katalóg je pomôckou pri orientácii vo fonde HKF. Obsahuje historickú regionálnu literatúru Gemera-Malohontu, vybranú ďalšiu pozoruhodnú literatúru a periodiká. Záznamy sú vypracované formou skráteného bibliografického popisu. Výberový katalóg historickej regionálnej literatúry Gemera-Malohontu a historických periodík je zverejnený na stránke múzea: www.gmmuzeum.sk spolu s online katalógom knižnice.

Korekcie už vytvorených záznamov: 50 záznamov

Podľa potreby budeme vytvárať i nové autoritné záznamy on-line v KIS DAWINCI, ich počet nevieme naplánovať. Predpokladaný počet: 50 záznamov.

Spolu plánovaná katalogizácia v roku 2023 – HKF a PKF v systéme DAWINCI: 1 000 nových bibliografických záznamov.

KIS DAWINCI Knižničný informačný systém – plán 2022	Nové bibliografických záznamy	Korekcie bibliografických záznamov	Korekcie a vytváranie autoritných záznamov
PKF	900	50	50
HKF	100		
Spolu	1000	50	50

Bibliografické práce, publikačná a edičná činnosť: Budeme pokračovať i v nasledovných bibliografických prácach, ktorým predchádza obsahový prehľad každej knižničnej jednotky s cieľom prípravy nasledovných bibliografií a kartoték:

Bibliografia Gemersko-malohontského múzea

Bibliografia GMM za rok 2023. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 28. Záznamy sa budú priebežne získavať a spracovávať a v roku 2024 bude vydaná v brožovanej podobe. Bibliografia bude obsahovať printové články a odborné state pracovníkov múzea, články iných autorov propagujúce múzeum, drobné tlače a samostatne vydané publikácie.

Bibliografia GMM za rok 2022. Edícia: Regionálna odborná bibliografia. Zväzok 27. Spracovávaná v roku 2022. Národná agentúra ISBN Slovenskej republiky prideli publikácii ISBN. Bibliografiu vydáme v roku 2023 vo vlastnom náklade.

Všetky doposiaľ vydané Bibliografie GMM sú popri printovej podobe zároveň dostupné aj v elektronickej podobe na stránke GMM.

Bibliografia článkov a statí s regionálnou tematikou – je priebežne doplňaná bibliografia, v roku 2023 ju budeme vytvárať online v KIS DAWINCI. Je významnou pomôckou pre čitateľov pracujúcich na výskumoch s regionálnou tematikou. Bibliografia je dostupná v elektronickej podobe.

Bibliografia publikačnej činnosti pracovníkov Gemersko-malohontského múzea – je priebežne doplňaná bibliografia, obsahuje záznamy súčasných i minulých zamestnancov múzea, v roku 2023 budeme pokračovať v jej dopĺňaní.

Bibliografia 18 ročníkov Zborníka Gemersko-malohontského múzea : Gemersko-Malohont – zostavenie. Bibliografia obsahuje doposiaľ 276 bibliografických záznamov odborných článkov i krátkych príspevkov od 123 pôvodcov, vydaných súhrnne v rokoch 2005 až 2021 v 17 ročníkoch Zborníka. Záznamy sú radené podľa medzinárodného desatinného triedenia /MDT, obsahujú odkazy na ďalšie MDT záznamov, register pôvodcov, biografický register, geografický register, obsah. Bibliografia je dostupná v elektronickej podobe. Bibliografiu v roku 2023 doplníme o záznamy z 18. ročníka Zborníka GMM a zároveň ju v roku 2023 budeme vytvárať online v KIS DAWINCI.

Podľa potrieb absenčných čitateľov a inštitúcií budeme vypracovávať úzko špecializované bibliografie - **rešerše**. Každý prezenčný čitateľ dostane v knižnici múzea k dispozícii všetky katalógy, bibliografie a literatúru z knižnice múzea v rámci predmetu

svojho bádania. Následne si čitateľ, s prípadnou odbornou pomocou knihovníčky, sám vytvorí rešerš z knižničných fondov múzea.

Bádatelia knižnice

Múzejná knižnica je k dispozícii návštevníkom knižnice formou absenčného a prezenčného štúdia, v súlade so Štatútom knižnice múzea. Múzeum malo do 31. 12. 2016 prístup na elektronickú databázu EBSCO PUBLISHING z USA, ktorá obsahuje anotácie viac než 16 000 odborných periodík. Databáza bola do termínu 31. 12. 2016 prístupná v elektronickej podobe na internete a bol k nej prístup na prezenčné štúdium. Prístup k databáze EBSCO PUBLISHING bol od 1. 1. 2017 SNM v Martine pozastavený na neurčito.

Od 1. 4. 2018, na základe podpisu zmluvy spoločnosti SUWECO CZ, s.r.o so Slovenskou národnou knižnicou Martin, bol pre knižnicu múzea zriadený, v rámci národnej licencie elektronických informačných zdrojov (EIZ), bezplatný prístup do multiodborovej elektronickej databázy SUWECO GALE Infotrac. Databáza je rozčlenená do troch poddatabáz:

a) AcademicOneFile – obsahuje viac ako 18 000 titulov EIZ – určených pre akademické a vedecké knižnice

b) GeneralOneFile – obsahuje viac ako 14 000 titulov EIZ – určených pre verejné a iné knižnice

c) InfotracCustonJournal – obsahuje viac ako 25 000 titulov EIZ odborných periodík, určených na limitovaný výber, z ktorých sme pre knižnicu múzea vybrali 26 titulov.

Muzeálna knižnica je k dispozícii návštevníkom knižnice formou absenčného a prezenčného štúdia v súlade so Štatútom knižnice múzea. Návštevníkom študovne knižnice poskytujeme v rámci knižnično-informačných služieb i faktografické a bibliografické informácie a reprografické služby. Výpožičky realizujeme aj prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby. Knižnica je chránená elektronickou bránou.

Termíny: priebežne

Zodpovedá: Mgr. I. Krnáčová

seVIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO

a) Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2023
SPOLU	6 500
Príjem zo vstupného / tržby	8 000,-

Komentár:

V rámci vybraných merateľných ukazovateľov Oddelenie kultúry BBSK stanovilo návštevnosť na úrovni minimálne 6 500 návštevníkov. Počet návštevníkov je stanový ako súhrnný, počet návštevníkov pre expozície a výstavy spolu. Príjem zo vstupného predpokladáme na úrovni 8 000 EUR.

Výšku vstupného v roku 2023 ostáva nezmenená, vo výške 4 EUR a 2 EUR (výška vstupného bola upravovaná naposledy od 1. 1. 2021 so zavedením elektronického predaja vstupeniek prostredníctvom aplikácie TICKETWARE).

b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2023
SPOLU	1 360
Príjem zo vstupného / tržby	2 230,-EUR

Komentár:

Počet návštevníkov na výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach múzea na úrovni 1 330 návštevníkov. Príjem vstupného predpokladáme na úrovni 2 170 EUR.

Tržby zo vstupného eviduje pokladnička múzea a odvádza ich pravidelne do pokladne múzea. Pre návštevníkov v oboch stálych expozíciách múzeum poskytuje nasledovné služby: lektorský výklad, vzdelávacie programy pre deti a mládež, videoprojekcie a predaj propagačného materiálu. Návštevníci stálej vlastivednej expozície majú k dispozícii tlačeného sprievodcu k stálej vlastivednej expozícii v dvoch jazykových mutáciách, a to v slovenskej a maďarskej. Tlačeného sprievodcu má aj *Expozícia protifašistického odboja a SNP v Gemeri-Malohonte*. V uvedených jazykoch poskytuje múzeum aj lektorský výklad.

Termín: mesačne

Zodpovedná: PhDr. E. Lindisová

Otváracie hodiny pre verejnosť:

január – december:	Pondelok: zatvorené
jún – september (letná sezóna):	Utorok – Piatok: 9:00 – 18:00
október – máj:	Utorok – Piatok: 9:00 – 17:00
október 2022 – máj 2023:	Sobota: 9:00 – 17:00
	Nedeľa: zatvorené
jún – september (letná sezóna):	Sobota – Nedeľa: 10:00 – 18:00
október 2023 – máj 2024 (letná sezóna):	Sobota – Nedeľa: 13:00 – 17:00

Prípadné úpravy otváracích hodín múzea sú naviazané na ohlasy, resp. záujem zo strany návštevníkov, prípadne na zmeny otváracích hodín zo strany zriaďovateľa múzea (BBSK). V prípade záujmu pre skupiny návštevníkov múzeum umožňuje prehliadku expozícií a výstav i mimo takto vymedzených otváracích hodín.

Otváracie hodiny v knižnici múzea: pondelok, streda, piatok 8.00 – 15.30

Vstupné: dospelí 4 EUR
 deti, študenti, dôchodcovia, ZŤP 2 EUR
 Deti do 6 rokov zdarma.

Výška vstupného je platná od 1. 1. 2021.

IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

Plán vypracovaných a predložených projektov v rokoch 2022-2023

NÁZOV PROJEKTU A	POŽADO-	SPOLUFINAN-	SPOLUFIN	PRÍJEM-
------------------	---------	-------------	----------	---------

ZAMERANIE	VANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V €	COVANIE KI V €	AN-COVANIE BBSK V €	CA ŽIADOSTI PROJEKTU
Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte. Publikácia. (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v roku 2023)	3 500,-	400,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1
Návrat do minulosti-zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v roku 2023)	4 500,-	500,-	2 900,- 1 220,- grafika 1 680,- nákup okuliarov	FPU Podprogram 5.2.1
Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia (H 17693 a H 17694) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v rokoch 2022-2023)	6 000,-	2 283,-	0,-	FPU Podprogram 5.4
Reštaurovanie maľovaných truhlíc z 18. storočia (E 4870, E 4862) (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v roku 2022)	2 500,-	0,-	656,-	FPU Podprogram 5.4
Reštaurovanie tlačí 17.-19. storočia. 6. etapa (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v rokoch 2022-2023)	2 520,-	520,-	0,-	FPU Podprogram 5.4
Nákup knižničného fondu pre knižnicu Gemersko-malohontského múzea (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v roku 2023)	1 120,-	120,-	0,-	FPU Podprogram 5.1.4
Od Ameriky po Japonsko. Slávni cestovatelia, exotické zbierky - Amerikától Japánig. Híres utazók, egzotikus tárgyak. (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v rokoch 2022-2023)	2 201,-	201,-	0,-	FPKMN
Akvizícia gubárskeho náradia a výrobkov zo Šivetíc (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v roku 2023)	1 420,-	284,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Akvizícia hrnčiarskeho kruhu s príslušenstvom majstra ľudovej umeleckej výroby Ondreja Janka Buriaka zo Šivetíc (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022 , realizácia v roku 2023)	1 250,-	250,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.2
Archeologický výskum na vedecké a dokumentačné účely na lokalite Rimavská Sobota-Kurinec-Barát kút-I.etapa	2 940,-	294,-	0,-	FPU Podprogram 5.2.1

(Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022, realizácia v prípade schválenia v roku 2023)				
Odborná preventívna ochrana periodík (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022, realizácia v prípade schválenia v roku 2023)	3 000,-	300,-	0,-	FPU Podprogram 5.1.3
Revitalizácia hlavného vstupu Gemersko-malohontského múzea a zriadenie návštevníckeho centra (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2021, realizácia v roku 2023)	91 295,-	0,-	4 807,-	MK SR Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020
Reštaurovanie vzácnych tlačí 17.-19. storočia z fondu Gemersko-malohontského múzea (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022, realizácia v prípade schválenia v roku 2023)	8 900,-	1 780,-	0,-	FPU Podprogram 5.4
Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia pre stálu expozíciu (Žiadosť o dotáciu podaná v roku 2022, realizácia v prípade schválenia v roku 2023)	12 400,-	3 116,-	0,-	FPU Podprogram 5.4
Kultúrne poukazy 2023 (v prípade, že výzva bude zverejnená)	300,-	0,-	0,-	MK SR
Akvizícia dermoplastických preparátov cicavcov – poľovnej zveri (daniel škvrnitý, srnec lesný, jazvec lesný) 2023	5 000,-	500		FPU Podprogram 5.2.2
Historický písací stôl rodiny Széplaky (H 17 704) 2023	5 000,-	500,-	0,-	FPU Podprogram 5.4.1
Kožená sedacia súprava (H 17589-1-4, H 17588) 2023	15 000,-	1 500,-	0,-	FPU Podprogram 5.4.1
Spolu: 18	168 846,-	12 548,-	8 363,-	X

Komentár: V roku 2023 plánujeme realizáciu 18 grantov a dotácií. V roku 2022 sme podali nasledovné žiadosti o dotácie, ktoré boli podporené a ich realizácia bude prebiehať aj v roku 2023:

1. Z histórie mlynárstva v Gemeri-Malohonte. Publikácia.
FPU, podprogram 5. 2. 1. – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzeí
Termín: do 30. 06. 2023 Zodpovední: RNDr. J. Aláč – Mgr. Ľ. Pulišová
2. Návrat do minulosti-zážitková expozícia novej generácie (virtuálna realita)
FPU, podprogram 5. 2. 1. – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzeí
Termín: do 30. 06. 2023 Zodpovedná: PhDr. É. Kerényi, PhD.
3. Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia (H 17693 a H 17694)

Aj v roku 2023 si môže široká verejnosť prehliadať aktivity múzea na nasledovných stránkach:

www.gmmuzeum.sk zriadenie a aktualizáciu vlastnej stránky spravuje firma PROGNESSA, s.r.o. z Rimavskej Soboty

www.muzeum.sk spravuje ZMS

www.vucbb.sk spravuje ÚBBSK v Banskej Bystrici

www.gemer.org spravuje Cassovia Books v zastúpení Milanom Paprčkom

www.rimava.sk spravuje Rimava, s.r.o.

www.majgemer.sk spravuje Ondrej Doboš

www.gemberbiz.sk

www.regionoviny.sk spravujú Miroslav Trenka a Tomáš Sulyok a iné.

FACEBOOK Gemersko-malohontského múzea:

Administrátorom facebookového účtu Gemersko-malohontského múzea je Mgr. Martina Oštrom Mareková. Administrátor facebookového účtu v spolupráci s odbornými pracovníkmi múzea denne uverejňoval príspevky na rôzne aktuálne témy. Na stránke zverejňujeme okrem aktuálnych tém, aj videá vo formáte youtube a iné prezentácie. Stránka Facebooku múzea *Gemersko-malohontské múzeum*, je pomerne často navštevovaná osobami rôznych vekových kategórií. Takmer pravidelne vyhodnocujeme jeho sledovanosť. Osvedčila sa nám predovšetkým platená reklama.

Vypracovali:

PhDr. Alexander Botoš, vedúci VOO; RNDr. Ján Aláč, vedúci ODSZ; Ing. Marcela Botošová, vedúca HSÚ

V Rimavskej Sobote, 19. 1. 2023

RNDr. Ján Aláč
dočasne poverený výkonom
funkcie riaditeľa múzea

XI. Plán rozpočtu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote na rok 2023

Bežný transfer na rok 2023 z daňových príjmov BBSK

Gemersko-malohontské múzeum (ďalej GMM) hospodári z finančnými prostriedkami pridelenými a schválenými Úradom Banskobystrického samosprávneho kraja v Banskej Bystrici (ďalej ÚBBSK), v rámci schváleného bežného transferu na činnosť, s vlastnými finančnými prostriedkami (vstupné, archeologické výskumy, predaj publikácií a iné), s príjmom z dotácií (FPU, FPKNM, MK SR a iné), ako aj s kapitálovými prostriedkami pridelenými z ÚBBSK. Kapitálové výdavky pre rok 2022 zatiaľ nie sú stanovené.

Bežné príjmy GMM na rok 2023 sú plánované v celkovej výške **459 419,00 €**. Z toho transfer v rámci verejnej správy z rozpočtu BBSK – bežné výdavky sú stanovené vo

výške **444 119,00 €**. Plánované vlastné príjmy sú vo výške **15 300,00 €**. Do tejto sumy nie sú zahrnuté príjmy z dotácií z Fondu na podporu umenia schválené v roku 2023.

Príjmy bežné na rok 2023 sú plánované v celkovej výške **400 667,00 €** a tvoria ich:

1. **Transfery v rámci verejnej správy z rozpočtu BBSK** sú vo výške **444 119,00 €**

určené na výdavky podľa nasledovných ukazovateľov:

610 – Mzdy, platy:	256 906,00 €
620 – Poistné a príspevky	92 229,00 €
630 – Tovary a služby	94 987,00 €

v tom účelovo určené bežné výdavky na:

- na odbornú činnosť – odborná správa zbierkových predmetov, konzervovanie, reštaurovanie 6 000,00 €
- na odbornú činnosť – na realizáciu nových výstav 6 000,00 €
- organizačné zabezpečenie podujatia Svetový deň cest. ruchu 500,00 €
- zabezpečenie lektor. činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace) 2 400,00 €
- Spolu: 14 900,00 €**

2. **Vlastné príjmy organizácie** vo výške **15 300,00 €** a členia sa nasledovne:

Príjem:	Hodnota v €
1. tržby zo vstupného (expozičné a výstavy)	4 500,00
2. za predaj kníh, propagačný materiál	2 100,00
3. za výskumnú činnosť – archeologický, prírodovedný výskum	8 700,00
Spolu vlastné príjmy:	15 300,00

3. **Príjmy z dotácií FPU** v celkovej výške **22 220,00 €**. V rozpise rozpočtu bežných výdavkov na rok 2023 boli zohľadnené tieto podané projekty:

1. Odborná preventívna ochrana periodík, výška dotácie 2 700,00 €,
2. Reštaurovanie vzácnych tlačí 17.-19. storočia z fondu GMM, výška dotácie 7 120,00 €,
3. Reštaurovanie historických zrkadiel z 19. storočia, výška dotácie 12 400,00 €

Podiel kultúrnej inštitúcie na spolufinancovaní organizácie – limit dosiahnutia vlastných príjmov na rok 2023 je vo výške 10% zo schváleného rozpočtu bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK, čo predstavuje sumu 44 411,90 €.

Výdavky bežné plánované na rok 2023 tvoria:

Spotrebované nákupy (50) sú plánované v celkovej výške **47 800,00 € (501+502) €** z toho:

Spotreba materiálu (501) sú plánované v celkovej sume **7 070,00 €** v nasledovnom členení:

Druh nakúpeného materiálu (501)	Hodnota v €
Nákup časopisov, kníh, odbornej literatúry	270,00
Všeobecný materiál (materiál na výstavy, tonery, kancelársky materiál, čistiace potreby, špeciálny materiál)	4450,00
Pohonné hmoty, palivá ako zdroj energie	1 250,00

Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení	400,00
Nákup interiérového vybavenia	200,00
Nákup výpočtovej techniky	500,00
Spolu:	7 070,00

Spotreba energie (502) je plánovaná na rok 2023 vo výške 40 730,00 €, z toho:

Druh energie	Hodnota v €
Vodné, stočné	500,00
Elektrická energia	11 500,00
Plyn	28 730,00
Spolu:	40 730,00

Služby (51) sú plánované na rok 2023 v celkovej sume 39 412,00 €, z toho:

Druh služby	Hodnota v €
Opravy a údržba (511)	13 920,00
Cestovné (512)	800,00
Náklady na reprezentáciu (513) – vernisáže výstav a pod.	500,00
Ostatné služby (518)	24 192,00
Spolu:	39 412,00

V rámci ostatných služieb (518) sú plánované finančné prostriedky nasledovne :

Názov položky	Hodnota v €
Poštové a telekomunikačné služby, komunikačná infraštruktúra	2 350,00
Transfery na členské príspevky	400,00
Odmeny podľa autorského zákona	500,00
Školenia, kurzy, semináre	100,00
STK, servis, údržba, opravy dopravných prostriedkov, dial. známka	1 310,00
Povinné zmluvné poistenie	250,00
Propagácia, reklama, inzercia	1 380,00
Všeobecné služby (revízie, kontroly,...)	15 842,00
Provízia (používanie platobného terminálu)	20,00
Špeciálne služby (BOZP, PO, pult polície)	1 350,00
Prepravné	90,00
Poplatky a odvody	600,00
Spolu:	24 192,00

Osobné náklady (52) plánované vo výške 370 607,00 € z toho:

Mzdové náklady (521) sú naplánované v zmysle platnej platovej inventúry vo výške **259 306,00 €**, z toho stálym zamestnancom sú plánované mzdové prostriedky v celkovej výške **256 906,00 €**.

Ďalej zamestnancom mimo pracovného pomeru sú naplánované finančné prostriedky vo výške **2 400,00 €**, určené na zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny, v mesiacoch jún – september 2023.

Úprava plátov pre rok 2023 je plánovaná od termínu 1. 9. 2023.

Zákonné sociálne poistenie (524), ktoré tvorí zdravotné a sociálne poistenie platené zamestnávateľom je na rok 2023 naplánované v celkovej sume **89 918,00 €**.

Ostatné sociálne poistenie (525) je plánované v celkovej výške **5 311,00 €**. Uvedené prostriedky sú príspevkom na doplnkové dôchodkové poistenie platené zamestnávateľom.

Zákonné sociálne náklady (527) sú plánované vo výške 16 072,00 €.

Názov položky	Hodnota v €
Na stravovanie zamestnancov	12 672,00
Vytvorenie sociálneho fondu	3 000,00
Náhrada príjmu za PN	0,00
Pracovná zdravotná služba	400,00
Spolu:	16 072,00

Ostatné sociálne náklady (528) – príspevok na rekreácie zamestnancov je závislý od vývoja rozpočtu v priebehu kalendárneho roka.

Dane a poplatky (53) sú naplánované v celkovej sume **1 600,00 €**.

Túto položku tvoria miestne dane a miestny poplatok za komunálny odpad mestu Rimavská Sobota, kde sídli GMM a obci Rimavské Janovce (depozitáre).

Dane z príjmov (59) z toho:

Splatná daň z príjmov (591) nie je naplánovaná z dôvodu, že organizácia nemá prebytočné nebytové priestory určené na prenájom.

Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote má v správe nasledovné pozemky:

Katastrálne územie	Číslo LV	Parcelné číslo	Výmera m ²	Hodnota v €
Rimavská Sobota	5007	635/2	9	44,81
Rimavská Sobota	5007	635/3	4	19,92
Rimavská Sobota	5007	639/1	1 296	6.453,78
Rimavská Sobota	5007	639/3	1 393	6.935,00
Rimavská Sobota	5007	639/4	143	712,00
Rimavské Janovce	21	466	1740	1.131,39
Rimavské Janovce	21	467/1	208	138,09
Rimavské Janovce	21	467/2	240	159,33
Rimavské Janovce	21	467/3	1757	1.065,23
Rimavské Janovce	21	467/4	130	544,26,30
Celková hodnota	x	x	x	17 203,81

Vypracovala:

Ing. Marcela Botošová, vedúca HSÚ

V Rimavskej Sobote, 19. 01. 2023

RNDr. Ján Aláč
dočasne poverený výkonom
funkcie riaditeľa múzea

Príloha č. 1 Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote

Harmonogram mimoriadnej revízie zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote

1. Prípravná fáza / predprípravná fáza

Príprava podkladov k revízii jednotlivých zbierkových fondov (zoznamy zbierkových predmetov, prvostupňová evidencia, druhostupňová evidencia, zoznamy vyradených zbierkových predmetov, podklady k jednotlivým fondom a v rámci nich k depozitárom, zoznamy zbierkových predmetov aktuálne platných zmlúv o výpožičke, príprava podkladov z posledných revízií jednotlivých zbierkových fondov, tlač zoznamov zbierkových predmetov a podobne). Zo strany osoby dočasne poverenej výkonom funkcie riaditeľa múzea – vypracovanie príkazov na revíziu, vypracovanie menovacích dekrétov, aktualizácia Depozitárneho režimu múzea, pokynov vo vzťahu k postupu inventarizácie pri jednotlivých zbierkových fondoch, atď. (rozsah a konkrétne opatrenia sú uvedené vyššie). Táto fáza je v procese realizácie.

Termín: do 31. 12. 2022

Vzhľadom na rozsiahlosť mimoriadnej revízie budú podklady v poradí pre neskoršie revízie vypracovávané aj súbežne s procesom prebiehajúcich revízií. Obdobným spôsobom súbežne budú vypracovávané podklady pre zápisnicu z mimoriadne revízie za jednotlivé zbierkové fondy.

(zodpovedný pracovník dočasne poverený výkonom funkcie riaditeľa, ktorý je zároveň Vedúcim Oddelenia dokumentácie a správy zbierok a dokumentátorom).

2. Zbierkový fond História umenia

Zbierkový fond je uložený v Depozitári História umenia (Rimavská Sobota). Zbierkový fond pozostáva z 2 115 ks zbierkových predmetov (stav: kniha prírastkov). Zbierkové predmety sú: uložené voľne, na kovových regáloch, obrazy na kovových sitách, grafiky a maľby bez rámu v zásuvkách kovových kartoték. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: január 2023 – marec 2023 (Revízna komisia A)

3. Historický knižný fond

Historický knižný fond je uložený v jednom priestore Historickej knižnice (Rimavská Sobota). Pozostáva z 32 854 historických tlačí rôzneho charakteru. Celý fond je chronologicky uložený v posuvných kovových regáloch. V samostatných uzamykateľných plechových skrinách sú uložené tlače 16. storočia, vzácnejšie knižničné jednotky a reštaurované knižničné jednotky.

Termín realizácie: január 2023 – september 2023 (Revízna komisia B)

4. Zbierkový fond História

Zbierkový fond je uložený v Depozitári História 1; Depozitári História 2; Depozitári Etnografia 5 (Rimavská Sobota) a v depozitároch: Depozitár História 4 (RJ); Depozitár História 5 (RJ); Depozitár História 6 (RJ) a Depozitár História 7 (RJ) v Rimavských Janovciach. Zbierkový fond pozostáva z 29 845 ks (kniha prírastkov). Uloženie zbierok je v závislosti od konkrétneho depozitáru: od voľného uloženia v depozitároch v Rimavských Janovciach až po uloženie v kovových regáloch a v uzamykateľných skrinách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii a v Expozícii protifašistický odboj a SNP.

Termín realizácie: apríl 2023 – február 2024 (Revízna komisia A)

5. Zbierkový fond Etnografia

Zbierkový fond je uložený v Depozitári Etnografia 1; Depozitári Etnografia 2; Depozitári Etnografia 3; Depozitári Etnografia 5 (Rimavská Sobota) a v depozitároch: Depozitár Etnografia 4 (RJ); Depozitár Etnografia 6 (RJ) a Depozitár Etnografia 7 (RJ) v Rimavských Janovciach. Zbierkový fond pozostáva z 10 497 ks (kniha prírastkov). Uloženie zbierok je v závislosti od konkrétneho depozitáru: od voľného uloženia v depozitároch v Rimavských Janovciach až po uloženie v kovových regáloch a v uzamykateľných skrinách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: október 2023 – máj 2024 (Revízna komisia B)

6. Zbierkový fond Archeológia

Zbierkový fond je uložený v Depozitári Archeológia (Rimavská Sobota). Zbierkový fond pozostáva z 22 914 ks (kniha prírastkov). Uloženie zbierok v kovových regáloch a skrinkách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: marec 2024 – november 2024 (Revízna komisia A)

7. Zbierkový fond Prírodnej vedy

Zbierkový fond je uložený v Depozitári Prírodnej vedy (Rimavská Sobota). Zbierkový fond pozostáva z 7 792 ks (kniha prírastkov). Najmenší depozitár s uložením s uložením zbierok v skrinách a skrinkách. Časť zbierkových predmetov je vystavená v Stálej vlastivednej expozícii.

Termín realizácie: jún 2024 – november 2024 (Revízna komisia B)

8. Stála vlastivedná expozícia a Expozícia SNP a protifašistického odboja v Gemeri-Malohonte

Revízia v prípade oboch revízií bude realizovaná ako celok.

Termín realizácie: december 2024

9. Zbierkový fond uložený mimo depozitárov múzea, vypožičaných na základe zmlúv o výpožičke zbierkových predmetov.

Termín realizácie: december 2024

10. Záverečná fáza mimoriadnej revízie

Vypracovávanie zápisníc z mimoriadnych revízií jednotlivých zbierkových fondov. Porovnanie zisteného fyzického stavu s odbornou evidenciou zbierkových predmetov. Vypracovanie návrhov na odstránenie nedostatkov zistených v procese revízie. Sumarizácia jednotlivých čiastkových revízií.

Čiastočne bude realizované súbežne s procesom mimoriadne revízie. Bude však závisieť aj od konkrétnych zistení. Termín: prvý štvrt'rok 2025.

Doplňujúce údaje:

- Rozdelenie jednotlivých zbierkových fondov do dvoch komisií (A a B) sa pri tvorbe harmonogramu odvíjalo od snahy o paritné rozdelenie zbierkových predmetov (Komisia A – 54 874 ks a Komisia B 51 143 ks).

- Zoznam zbierkových predmetov, ktoré prešli revíziou bude po každom dni vytlačený a podpísaný členmi komisie. Súbor týchto zoznamov bude súčasťou dokumentácie mimoriadnej revízie jednotlivých zbierkových fondov a celkovo mimoriadnej revízie ako celok.

V Rimavskej Sobote, 19. 01. 2023.

Príloha č. 2 Plánu činnosti a hlavných úloh Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote

Aktivity Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote – Rok nástennej maľby

1. Prednáška etnologičky Mgr. Ľudmily Pulišovej: *Z kostolov inšpirované...*

Podnadpis: *Dekoratívne prvky nielen ľudových truhlíc z 18. a 19. storočia a ich inšpirácia vo výzdobe gotických kostolov*

Prednášajúci: Mgr. Ľudmila Pulišová (etnologička múzea)

Termín: apríl/máj 2023 (v máji je jedna z truhlíc vystavená ako predmet mesiaca)

Zameranie: etnológia

Charakteristika:

Gemersko-malohontské kostoly, a to aj napriek svojim nevelkým proporciám boli v priestore svojho situovania prirodzenými dominantami. Dominovali nielen charakterom samotných objektov. Mnohé sú situované na vyvýšených miestach, na ktorých tvoria prirodzené

dominanty v priestore. Vymykali sa výzdobou svojich interiérov. Ich výzdoba v pravidelnom vizuálnom kontakte počas bohoslužieb alebo omší mala na veriacich vplyv. Stávala sa pre nich inšpiráciou. Ľudové prostredie takýchto inšpiračných zdrojov nemalo až tak mnoho. Boli to kostoly s ich výzdobou interiérov, ktoré boli vzorom a poskytovali predlohy pre ľudových tvorcov a pre ľudový výtvarný prejav. Motívy z výzdoby kostolov tak nachádzame na najrozličnejších zdobených predmetoch, napríklad na prvkoch vybavenia interiérov ľudových obydľí. Hľadanie podobností a vzťahov je zaujímavou detektívkou.

Predpokladané náklady: nie sú plánované

2. Okresná vlastivedná súťaž „PRAMENE“ – XXXVIII. ročník

Pracovný doplňujúci názov: Venované roku 2023 – Roku nástennej maľby

Termín: prvá polovica júna 2023

Charakteristika:

Vlastivednú súťaž žiakov siedmich ročníkov základných škôl (päť členné družstvá) organizuje Gemersko-malohontské múzeum už od roku 1983. Jej dlhodobým cieľom je podpora a prehĺbenie záujmu o regionálnu históriu, kultúrne a prírodné dedičstvo. Zúčastňujú sa jej základné školy z okresov Rimavská Sobota, Revúca a Poltár.

Od svojho začiatku je orientovaná hlavne na stálu expozíciu múzea, nakoľko v rámci nej je zhrnuté množstvo informácií o regióne. Tieto sú ukryté či už v textových častiach stálej expozície, alebo samotných vystavených predmetoch. Príprava na súťaž je aj motiváciou k návšteve múzea. Z tohto základu sa vychádzalo pri zostavovaní osnovy celej súťaže, ktorá má šesť častí. Súťažiaci družstvá prezentujú svoje vedomosti z piatich odborov, ktoré odrážajú skladbu zbierkových fondov múzea. Pre rok 2023 bude osnova a súťažné otázky upravené tak, aby bola zohľadnená tematika nástenných malieb gemersko-malohontských kostolíkov a lokalít, v ktorých sa nachádzajú.

Predpokladané náklady: 600 Eur (finančné prostriedky by boli využité hlavne na ceny, ktoré získavame sponzorsky a dopĺňané sú publikáciami a propagačným materiálom z produkcie múzea. Rok 2023 aj z hľadiska upraveného zamerania súťaže by bolo vhodné odlišiť aj oceneniami. Oceňované sú tri víťazné družstvá. Aspoň drobnosť by tento rok mohli dostať všetci účastníci súťaže. V prípade, že BBSK bude mať k tematike roku nástennej maľby propagačné materiály – vhodný druh by mohol doplniť ceny pre víťazov, prípadne „ceny útechy“ pre ostatných súťažiaci – „pozornosť“ za účasť a prípravu... V roku 2022 sa súťaže zúčastnilo 14 súťažných družstiev.

3. Predmet mesiaca: *Románske plevové tehly z kostolov v Gemerskom*

Jablonci a v Žípe

Termín: september 2023 (predmet /predmety mesiaca september)

Zameranie: archeológia

Charakteristika:

Každý mesiac Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote predstaví jeden predmet, alebo menší súbor zaujímavých predmetov zo zbierok múzea, ktoré sú niečím výnimočné, alebo pozoruhodné, alebo pri ktorých je možné načrtnúť zaujímavý príbeh, či už ich zrodu, alebo získania do zbierok múzea.

Kostol v Gemerskom Jablonci síce nie je súčasťou súboru „vyhlásených“ kostolíkov, ale svojím stredovekým charakterom a celkovo problematikou tejto tematike zodpovedá. Ide o rímskokatolícky kostol s patrocinom Sv. Abdona a Senona. Archeológ múzea PhDr. Alexander Botoš na danej lokalite realizoval archeologický výskum: Botoš Alexander: *Archeologický výskum v exteriéri románskeho kostola Sv. Abdona a Senona v Gemerskom Jablonci*. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea Gemer a Malohont, roč. 5, 2009, str. 111 – 115.

Ďalším stredovekým kostolom, hoci tiež nie je súčasťou súboru „vyhlásených kostolíkov“, ale patrí do súboru stredovekých gemerských kostolov s freskami, je kostol reformovanej cirkvi v Žípe, pochádzajúci pravdepodobne z konca 13. storočia. V roku 2020 tu bol realizovaný archeologický výskum, počas ktorého bol objavený starší románsky kostol, zhotovený z pálených plevových tehál.

Predpokladané náklady: nie sú plánované

4. Prednáška a prezentácia reštaurátora Mgr. art. Miroslava Janšta:

Príbehy zo stien...

Pracovný doplnujúci názov: Rozprávanie o stredovekých nástenných maľbách a ich reštaurovaní

Termín: september 2023 (v kontexte podujatí – Európske kultúrne dedičstvo)

Charakteristika:

Miroslav Janšto (*1967) študoval na Škole umelecko-priemyselnej v Kremnici odbor reštaurovanie štukovej výzdoby (1981 – 1985). V rokoch 1985 - 1986 pracoval ako konzervátor v Gemersko-malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote. Vysokoškolské štúdiá absolvoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, odbor reštaurovanie maľby (1987 – 1993). V roku 1992 absolvoval študijný pobyt v Ríme. V súčasnosti pôsobí ako reštaurátor v slobodnom povolaní, je členom Komory reštaurátorov a špecializuje sa na reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry a na reštaurovanie závesného obrazu na plátne alebo inom nosiči.

Miroslav Janšto reštauroval stredoveké nástenné maľby v evanjelickom kostole v Rimavskom Brezove a v Šiveticiach (reštaurovanie v Šiveticiach pokračuje).

Reštauroval oltárne komplexy v Dolnej Strehovej, Hrachove, Ľuboreči, interiér a exteriér Katedrály sv. Martina v Spišskej Kapitule, ale taktiež oltárny obraz Michala archanjela z hradnej kaplnky v Starej Ľubovni. Podieľal sa na realizácii prezentácií v stredovekých kostoloch v Ľuboreči, Dobšinej alebo reštaurovaní oltárneho obrazu Narodenia Krista v rímskokatolíckom kostole v Bôrke. **Miroslav Janšto je dvojnásobným držiteľom Ceny Fénix – Kultúrna pamiatka roka: v roku 2012 za reštaurovanie stredovekých nástenných malieb v presbytériu kostola v Rimavskom Brezove a v roku 2015 za reštaurovanie neologickej synagógy v Lučenci.**

Predpokladané náklady: 250 Eur (gro požiadavky – honorár a cestovné)

6. Tvorivé dielne: *Namaľuj si stredovek... / Vytvor si stredovek...*

Doplnujúci názov: Tvorivé dielne venované nástenným maľbám v Gemeri-Malohonte

Termín: október 2023

Charakteristika:

Podstatou tvorivých dielní nie je sústredenie sa na techniku nástenných malieb – vápenná omietka alebo špecifickosť samotných farieb a ich prípravy, ale na motívy stvárnené na nástenných maľbách. V prvom momente prichádza človek do kontaktu s motívmi. Motívy sú vizuálne mimoriadne zaujímavé a mnohé z nich je možné veľmi dobre preniesť kresbou či maľbou na podklad ako plátno, preglejku, ale napríklad aj ako jemnú rezbu do dreva...

Pre menších účastníkov tvorivých dielní budú k dispozícii predkreslené línie motívov z fresiek, s načrtnutím toho, kde na maľbe akú farbu použiť. Starší si podľa vlastného výberu z predlôh môžu namaľovať celý motív samy. S ešte zručnejšími účastníkmi sa pokúsime tieto podoby preniesť aj do dreva v podobe jemne vyrezaného reliéfu. Účastníci by si tak mohli vyskúšať viaceré techniky, podľa schopností, nadania, nálady...

Výstupom by mohla byť malá výstavka výsledných prác. Vzniknuté výtvarné dielka by si po skončení výstavky účastníci mohli vziať domov ako spomienku na tvorivú dielňu a rok nástennej maľby.

Personálne zabezpečenie: odborní pracovníci a výtvarníčka múzea

Predpokladané náklady: 650 Eur (nákup materiálu – plátno a preglejky na podklad, farby, štetce, ďalší materiál).

7. Prednáška a prezentácia archeológa múzea PhDr. Alexandra Botoša:

Krčah krčmárky z Rimavského Brezova

Termín: november 2023 (v tom období je v GMM plánovaná aj výstava na tému tzv. bielej stredovekej keramiky)

Zameranie: archeológia

Charakteristika:

Prednáška o špecifickom druhu stredovekej keramiky – tzv. bielej stredovekej keramike zdobenej červenohnedým maľovaním, ktorého domovským teritóriom je územie bývalých žúp Novohrad a Gemer-Malohont. Práve takýto druh keramiky drží v rukách „krčmárka“ na novoobjavenej freske v evanjelickom kostole v Rimavskom Brezove. Aj z uvedeného je zrejmé, že na týchto nástenných maľbách sa prelínali motívy „domáce“ s „italianizmami“.

Predpokladané náklady: nie sú plánované

8. Predmet mesiaca: *Drevené stropové kazety z gotického kostola v Kraskove*

Termín: december 2023 (predmet /predmety mesiaca december)

Zameranie: história umenia

Charakteristika:

Každý mesiac Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote predstaví jeden predmet, alebo menší súbor zaujímavých predmetov zo zbierok múzea, ktoré sú niečím výnimočné, alebo pozoruhodné, alebo pri ktorých je možné načrtnúť zaujímavý príbeh, či už ich zrodu, alebo získania do zbierok múzea.

Pre kostoly, ktorých výzdobu stien tvoria stredoveké nástenné maľby, sú charakteristické tiež bohato zdobené drevené kazetové stropy. Niekoľko príkladov týchto prvkov z evanjelického kostola z Kraskova sa nachádza aj v zbierkach múzea. Aj ony sú zaujímavým príkladom výzdoby kostolov. Vynikajú dekoratívnosťou, ale i špecifickosťou motívov, z ktorých mnohé sa preniesli aj do ľudového výtvarného prejavu v priestore Gemera-Malohontu.

Predpokladané náklady: nie sú plánované

V Rimavskej Sobote, 19. 01. 2023.