

PROGRAMOVÁ PONUKA AUGUST 2022

VÝSTAVY

PRÍBEH NEVESTY

SVADOBNÉ ŠATY ZO ZBIERKY JANY MLÁDEK RAJNIAKOVEJ

5. 5. - 27. 8. 2022



Výstava prezentuje svadobnú módu 20. až 90. rokov 20. storočia. Vystavené sú svadobné šaty, pánske obleky, doplnky (závoje, kravaty, rukavičky, topánky a iné) a dobové svadobné fotografie, doplnené o príbehy, ktoré zaznamenávajú osobné výpovede pôvodných majiteľiek šiat. Oku návštevníka neuniknú šaty, v ktorých sa žiadna nevesta nevydávala, tajne ušité šaty alebo šaty manželky olympijského reprezentanta v hádzanej

Vincenta Lafka. Vystavené sú aj najstaršie svadobné šaty zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej - šaty z roku 1928. Výstava je realizovaná s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja.

MEYKE: TRADÍCIA V MÓDE - HAGYOMÁNY A DIVATBAN

14. 5. - 28. 8. 2022



Výstava módnej dizajnerky Melindy Molnár-Madarász z Budapešti a jej vlastnej značky MEYKE. Melinda Molnár-Madarász vytvára jedinečné odevy a módne doplnky pre súčasnú modernú ženu v štýle *haute-couture* (šité ručne a na mieru) a *pret-á-porter* (šité v štandardných konfekčných

veľkostiach). Prezentovaná je kolekcia odevov navrhnutých na základe tradičných maďarských motívov *Kalocsa, Matyó, Kalotaszeg, Torockó a Barkó*, v ktorých návrhárka preberá nielen dekoratívne umenie starých maďarských krojov, ale aj ich štruktúru, jedinečnosť a hodnotu. Výstava je realizovaná s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja.

70. VÝROČIE PRÍRODNEJ REZERVÁCIE KURINECKÁ DUBINA

9. 6. - 30. 9. 2022



Výstava prezentuje najstaršie chránené územie v súčasnej pôsobnosti Správy CHKO Cerová vrchovina - Prírodnú rezerváciu Kurinecká dubina (územie bolo vyhlásené za chránené v roku 1952). Pôvodne bolo územie vyhlásené za chránené z dôvodu ochrany hniezdisk krakle belasej. Tie však na území zanikli a v súčasnosti je predmetom ochrany územia porast starých dubov v Rimavskej kotline, predstavujúcich hniezdiská chránených druhov vtákov. Fenoménom tohto územia sa stáva dožívanie starých dubov letných (*Quercus robur L.*) v rôznych štádiách. Priamo v prírodnej rezervácii sa nachádza približne 70 stromov, ktorých obvody dosahujú aj viac ako 500 cm a ich vek presahuje 200 rokov. Ďalších 21 pôvodných drevín s podobnými parametrami je lokalizovaných v príslušnom ochrannom pásme a okolí. Výstava predstaví toto jedinečné územie prostredníctvom fotografického a textového materiálu, ale aj trojrozmerných zbierkových predmetov – preparátov rôznych druhov hmyzu, vtákov a cicavcov. Výstavu pripravila Správa CHKO Cerová vrchovina v spolupráci s Gemersko-malohontským múzeom. **Každý detský návštevník dostane darček.**

PODUJATIA

TAJOMSTVÁ UKRYTÉ POD ZÁVOJOM - literárna tvorivá dielňa

25. 8. 2022 o 16:00 hod.



Témou literárnej tvorivej dielne je svadba, svadobný odev a príbehy s nimi spojené. Počas tvorivej dielne sa návštevníci zoznámia s príbehmi svadobných šiat vystavených na výstave *Príbeh nevesty. Svadobné šaty zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej* a zároveň s jednotlivými časťami svadobného odevu v 20. storočí. Na príklade vybraných príbehov neviest sa návštevníci zoznámia s obyčajmi, ktoré predchádzali samotnej svadbe - výber manželského partnera, pytačky a ohlášky. Tvorivej dielni predchádza lektorský výklad, po ktorom nasledujú úlohy zamerané na rozvoj poznatkov so svadobnou témou.

Tvorivá dielňa je určená rodinám s deťmi od 8 rokov.

Vstupné: 2€.

PREDMET MESIACA

DREVENÉ PLASTIKY JÁNA GREŇČIKA Z HUSINEJ

V zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea sa z tvorby Jána Grenčíka nachádzajú dve plastiky a tri súsošia pochádzajúce z rokov 1995 – 1996. Plastiky *Svätá Mária* a *Svätý Jozef* stoja samostatne, súsošia *Posledná večera*, *Krížová cesta* a *Ukrižovanie Ježiša Krista na Golgote*, pozostávajúce z viacerých postáv, sú umiestnené na drevenom obdĺžnikovom podstavci. Autor pri zhotovovaní drevených plastiek pracuje najmä s lipovým a orechovým drevom, pričom postavičky vyrezáva nožíkom. Pri ich tvorbe sa snažil zachytiť všetky detaily, a tak je možné na viacerých vidieť napríklad i prvky dobového či ľudového odevu, zaznamenaný výraz tváre i gestikuláciu jednotlivých postáv. Okrem toho sa z tvorby J. Grenčíka v zbierkach múzea nachádzajú dva betlehemy. Jeden stojaci na rozmernom obdĺžnikovom podstavci pozostávajúci z päťdesiatich polychrómovaných figúrok, zhotovený v rokoch 1997 – 1999. Druhý betlehem, v pôvodnej farbe dreva, pochádza z roku 2001. Impulzom k tvorbe betlehemov bol papierový betlehem, ktorý dostal rezbár do daru. Ten sa mu zapáčil natoľko, že sa rozhodol vyrezať ho z dreva. Zhotovuje tiež pohyblivé betlehemy.

Ján Grenčík (1945) sa narodil v obci Šoltýska ležiacej v západnej časti Stolických vrchov, v okrese Poltár. Časť detstva prežil v blízkosti uránových baní v Jáchymove, neskôr sa s rodičmi presťahovali do Rimavskej Soboty. V Husinej sa spolu s manželkou usadili začiatkom 80. rokov 20. storočia, pričom krátko na to sa začal venovať tiež rezbárstvu. Vzťah k práci s drevom získal pravdepodobne od svojho prastarého otca, ktorý bol kolárom a zhotovoval drevené kolesá na vozy.



Stála vlastivedná expozícia

Expozícia prezentuje prírodné a kultúrne dedičstvo regiónu Gemer-Malohont. Vystavené sú predmety z oblasti paleontológie, geológie, zoológie, archeológie, histórie, etnografie a výtvarného umenia – napr. nálezy kostí mastodonta, tapíra či nosorožca z paleontologickej lokality Kostná dolina pri obci Hajnáčka, pestrá kolekcia dermoplastických preparátov živočíchov, vzácne archeologické nálezy zo Včeliniec, Hodejova, Tornale i samotnej Rimavskej Soboty, zbierky dokumentujúce obdobie tureckých vpádov a stavovských povstaní, predmety cechovej a kameninovej výroby, historický a ľudový nábytok, ľudový odev a textil, výrobky remeselníkov (hrnčiari, brdári, rezbári...) či umelecké diela zachytávajúce významné osobnosti a miesta Uhorska a regiónu Gemer-Malohont. Vzácnosťou je múmia egyptskej ženy z obdobia 1087 – 664 pred Kristom a vajce najväčšieho nelietajúceho vtáka žijúceho na Madagaskare v urona obrieho. Prostredníctvom zvukového panelu si vypočujete žaby, cicavce a najrôznejšie druhy vtákov.

Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte

Expozícia ponúka komplexný pohľad na problematiku protifašistického odboja a Slovenského národného povstania v regióne. Pozostáva z deviatich častí, ktoré postupne opisujú udalosti v regióne od roku 1938 do roku 1945. Jej súčasťou sú prvky obsahujúce trojrozmerné exponáty, dobovú tlač a súčasti výzbroje a výstroja armád operujúcich počas 2. svetovej vojny v regióne. Súčasťou expozície je obrazovka, na ktorej sa premietajú záznamy rozhovorov s pamätníkmi z Gemera-Malohontu.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!



Oslavy 140. výročia založenia Gemersko-malohontského múzea - 8. septembra 2022



047/5632741, 047/5632730



office@gmmuzeum.sk



www.gmmuzeum.sk