

**VÝZVA NA PREDKLADANIE PONÚK
(iná zákazka)**

1. IDENTIFIKÁCIA VEREJNÉHO OBSTARÁVATEĽA:

Názov: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote

IČO: 35985097

Obec (mesto): Rimavská Sobota

Ulica: Nám. M. Tompu č. 5

PSČ: 979 01

Kontaktná osoba:

Vo veciach verejného obstarávania: Jarmila Bocmanová

Telefón: 047/5632741

Elektronická pošta: botosova@gmmuzeum.sk, office@gmmuzeum.sk

Internetová adresa: www.gmmuzeum.sk

Vo veciach technických: Mgr. Iveta Krnáčová

Telefón: 047/5632741

Elektronická pošta: krnacova@gmmuzeum.sk , office@gmmuzeum.sk

Internetová adresa: www.gmmuzeum.sk

2. PREDMET ZÁKAZKY:

Služby, ktoré nie sú bežne dostupné na trhu.

Reštaurovanie poškodených historických knižničných dokumentov.

3. NÁZOV PREDMETU ZÁKAZKY:

Reštaurovanie 7 poškodených tlačí zo 17. - 19. storočia z historického knižného fondu Gemersko-malohontského múzea.

4. OPIS PREDMETU ZÁKAZKY:

Komplexné odborné reštaurovanie siedmich poškodených tlačí zo 17. – 19. storočia z historického knižného fondu Gemersko-malohontského múzea v súlade s jednotlivými reštaurátorskými zámermi a v súlade s posudkom Slovenskej národnej knižnice Martin, ktoré sú prílohou tejto výzvy. Realizácia projektu s finančnou podporou Fondu na podporu umenia na rok 2016.

5. MIESTO DODANIA PREDMETU ZÁKAZKY:

Knižnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote.

6. MNOŽSTVO ALEBO ROZSAH PREDMETU ZÁKAZKY:

Sedem poškodených tlačí 17. – 19. storočia:

1. tlač - prírastkové číslo: 33 GM

Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux, et les Arts Mécaniques, avec Leur Explication. Troisieme Livraison, 299 Planches. Troisieme edition. A Livourne, de L'Imprimerie des Éditeurs. Avec Approbation M. DCC. LXXIII. [=1773]. 2°. 42 x 27 cm. Stránkované osobitne po častiach. Hrúbka knižného bloku: 5 cm.

Na titulnom liste reprografický obrazec 8 x 5 cm. Knižný blok zachovalý, no časť vytrhnutá z väzby a posledné knižné zložky postihnuté plesňou. Knižné dosky lepenkové, knižný pokryv chýba. Na chrbte 6 knižných väzov.. Oriezka červená. Kapitálik bielo – modrý

Proveniencia:

Ferdinand Žilinský, Rimavská Sobota, Štátna banka československá 1952.

Ingiler Saloteamer Hyb... Bibliotheca meo ?

Preklad do slovenčiny:

Zbierka vedeckých a umeleckých vyobrazení (slobodné umenie a zobrazenia mechanických pracovných činností, nástrojov a zariadení) s výkladom / odborným popisom. 299 vyobrazení. 3. vydanie.

Livorno¹, vydané so schválením a povolením tlačiť 1773.

2. tlač - prírastkové číslo: 230 GM

Concordantiae Bibliorum Germanico - Hebraico – Graecae. Deutsche / Hebräische und Griechische Concordantz-Bibel. Oder Vollständige Anweisung aller Wörter / welche in der gantzen H. Schrift ... fürkommen / Wo und wie oft dieselben gefunden / und auff unterschiedliche Art gebrauchet werden...Verordnung und Beförderung /... Ernsts, Hertzogen zu Sachsen... In diese ganz neue und beqveme Form / mit vieler Mühe und grossem Fleis zusammen gebracht und abgefasset von M. Friederich Lanckischen... Herrn D. Martini Geieri, zuerst heraus gegeben... Leipzig und Franckfurth In Verlegung derer Lanckischen Erben / Gedruckt bey Johann Heinrich Richtern. 1705. 2°. 41 x 26,5 cm (= rozmery knižného bloku). Neštránkované. (Hrúbka knižného bloku: 6 cm).

Titulný list: text vytlačený červeno – čiernou farbou. Text knihy tlačený vo forme troch stĺpcov. Knižný blok veľmi poškodený. Titulný list a ostatné strany prvých knižných zložiek veľmi poškodené spráchnivením – značný úbytok papieroviny.

Väzba chýba. Na chrbte 6 knižných väzov. Oriezka tmavosivá. Kapitálky chýbajú.

Proveniencia: -

Preklad do slovenčiny:

Zhodná /súhlasná Biblia nemecko – hebrejsko – grécka. Alebo kompletne / úplne poučenie zo všetkých slov celého (svätého) Písma... Do tejto celkovo novej formy s množstvom úsilia a veľkou pracovitou skoncipoval M. Friederich Lanckischen. Prvýkrát vydal D. Martin Geieri. Lipsko a Frankfurt. Predložené / poskytnuté dedičmi F. Lanckischen. Tlač Johann Heinrich Richtern. 1705.

3. tlač - prírastkové číslo: 1185 GM

COCCEI, Johan:

Operum Johannis Coccei dum viveret in Academia Lugduno – Batava s.s. Theologiae Professoris. Tomus septims.

Bez vydavateľských údajov na titulnom liste, nachádzajú sa na časti knihy s názvom:

Johannis Coccei Sanhedrin et Maccoth. Editio Tertia Diligenter recognita, aucta ... emendata, cum praefatione apologetica Pro studio thaludico Henrici Muhlii, Bremensis.

Francofurti ad Moenvm, Typis et impensis Balthas. Christoph. Wustii, Sen. A. O. R. M. DC. XXCIX. [=1689]. 4°. 35 x 21 cm.

Jednotlivé časti knihy sú stránkované osobitne: 44, 190, 28, 68, 44, 52, 155, 56, 22, 20, 14, 62, 34, 16, [20], 119, 19 str.

Titulný list: text vytlačený čiernou farbou, bez grafickej výzdoby. V texte knihy marginálie.

Väzba: knižný pokryv chýba. Na chrbte 6 knižných väzov. Predná a zadná knižná doska lepenková so zachovaným odtlačkom slepotlačovej výzdoby väzby, z toho usudzujeme, že knižný pokryv tvorila useň alebo pergamen so slepotlačovou výzdobou. Knižný blok zachovalý. Oriezka červená (ffkaná farba). Ručný kapitálik žltý – modrý.

Proveniencia: -

Preklad do slovenčiny:

COCCEI, Johann:

Diela Johanna Coccei, súčasného (žijúceho) profesora teológie Akadémie Lugduno – Batava². Diel siedmy. Frankfurt nad Mohanom, tlačiar a nakladateľ Balthasar Christophori Wustii 1689.

¹ Livorno – mesto v Taliansku

² v súčasnosti univerzita nesie názov Universiteit Leiden (Holandsko), založená v roku 1575

4. tlač - prírastkové číslo: 1186 GM

COCCEI, Johannis:

Johannis Coccei Doctoris ac Professoris Theologiae in Academia Lugdunensi Batava, longe celeberrimi, Opera omnia theologica. Exegetica. Didactica. Polemica. Philologica. LXX. Cirticer Tractatibus... Editio Secunda, ab Innumeris Mendis... Cum Serenissimorum Electorum, Saxonici atque Brandenburgici Privilegiis.

Názov za predhovorom:

Joh. Coccei Commentarius, in Pentateuchum moysis etc. Tomus primus.

Francofurti ad Moenum, Typis et impensis Balthasaris Christophori Wustii Anno O. R. M. DC. XXCIX. [=1689]. 4°. 35 x 21 cm. [54], 631 str.

Titulný list: text vytlačený červeno – čiernou farbou, reprografický obrazec 5 x 6 cm. V texte knihy marginálie.

Väzba: predná knižná doska a knižný pokryv chýba. Zadná knižná doska lepenková so zachovaným odtlačkom Slepotačovej výzdoby väzby - z toho usudzujeme, že knižný pokryv tvorila useň alebo pergamen so slepotlačovou výzdobou. Na chrbte 6 knižných väzov. Knižný blok zachovalý, poškodená len prvá knižná zložka. Oriezka červená (frkaná farba). Ručný kapitálik žltá – modrý.

Proveniencia: -

Dielo má predtitulný list s nasledovnými údajmi:

Johannis Coccei Opera omnia theologica. Exegetica. Didactica. Polemica. Philologica.

Preklad do slovenčiny:

COCCEI, Johann:

Diela Johanna Coccei, doktora a profesora teológie široko – ďaleko slávnej Akadémie Lugduno – Batava³.

Všetky teologické práce /diela. Vedecké vysvetľovanie biblických textov. Didaktika /náuka. Polemika. Filológia /učenosť, láska k vedám...

Výklad Piatich kníh Mojžišových (Starý Zákon – Pentateuch) ... Diel prvý.

Frankfurt nad Mohanom, tlačiar a nakladateľ Balthasaris Christophori Wustii 1689.

5. tlač - prírastkové číslo: 1187 GM

BASILIIUS Magni:

Sancti Basilii re et nomine Magni Caesareae Cappadociae archiepiscopi Opera quae ad nos latine pervenerunt omnia. Denuo ad exemplaria Graeca recensita, emendata, ... Epistolis locupletata, studio Andrae Schotti Antverpiani Soc. Iesv Presbyteri. Notae eiusdem : et P. Frontonis Ducaei eiusdem Soc. Theologi. Cum Indicibus copiosis.

Antverpiae, Apud Henricum Aertssium. [M]. DC. XVI. . [1616]. Superiorum permissu. 2°. 39 x 25 cm. [40], 799, [51] str.

Titulný list: text vytlačený červeno – čiernou farbou, reprografický obrazec 11 x 14 cm. V texte knihy marginálie a kustody, iniciálky s ornamentálnym pozadím. Posledné zložky knižného bloku značne postihnuté plesňou.

Väzba: Celopergamenová väzba zdobená slepotlačou, na chrbte a zadnej knižnej doske pergamenový pokryv značne poškodený. Na väzbe stopy po dvoch väzobných prúžkoch. Knižné dosky lepenkové. Na chrbte 6 knižných väzov.

Oriezka bezfarebná. Kapitálky bezfarebné.

Proveniencia: Basileae comp. Daniel Héczei Ao~ 1765.

Gymnasium könyvtára

Viro Reverendo Clarissimo... Felici Wyssio..dona dedit ...

Preklad do slovenčiny:

BASILIIUS Veľký:

Svätý Basil menom Veľký⁴, biskup v kapadóckej Caesarei. Všetky do našej latinčiny prinesené /preložené diela.

Z gréckych exemplárov cenzuroval / prekontroloval / preložil Andre Schotti, kňaz v Antverpách a tiež P. Frontonis Ducaei. Povolené napísať /vydať. V Antverpách Henric Aertsii 1616.

³ v súčasnosti univerzita nesie názov Universiteit Leiden (Holandsko), založená v roku 1575. Johann Coccei bol v tom čase žijúcim profesorom tejto univerzity.

⁴ Svätý Basil /Vasilios menom Veľký (330-379), biskup v kapadóckej Caesarei (dnes Kayseri, Východorímska ríša), významná osobnosť kresťanstva v 4. storočí, dnešnej grékokatolíckej a pravoslávnej cirkvi.

6. tlač - prírastkové číslo: 1196 GM

Tomus secundus, continens Decreta, Constitutiones, et Articulos regum inclyti regni Ungariae ab Anno Domini Millesimo, Trigesimo Quinto, ad Annum post Sesquimillesimum Octogesimum Tertium, publicis Comitijis edita. Tyrnaviae, Typis Academicis, per Leopoldum Berger, Anno M. DCC. XXXIV. [1734]. 4°. 31,5 x 21,5 cm. 800 str. Na titulnom liste drevorez 8 x 5 cm – znak Uhorského kráľovstva. V texte knihy marginálie, kustody.

Väzba celokožená, hnedá useň, hladká, bez výzdoby, na chrbte knihy zachovaná iba fragmentálne. Knižné dosky lepenkové. Na chrbte 6 knižných väzov. Oriezka ffrkaná čiernou farbou. Zachovaný len spodný kapitálik.

Proveniencia: Joannij Gencij ? 1825.

Gymnasium könyvtára

..... (nečitateľné)

Preklad do slovenčiny:

Diel druhý, nasledujúci /pokračovanie. Ustanovujúce rozhodnutie /nariadenie a Artikuly vládnutia slávneho Uhorského kráľovstva. Roku Pána.

Trnava, Akademická tlačiareň Leopolda Bergera 1734.

7. tlač - prírastkové číslo: 1254 GM

RAVANELLUS, Petro

Petri Ravanelli Vticensis Occitani Bibliotheca sacra, sev, Thesavrvs scripturae canonicae amplissimvs. In qvo ea qvae in vtroqve foedere extant., non Theologica modó, sed etiam Physica, Ethica, Oeconomica, Política, etc. accurata Logicaq methodo pertractantur, ratioq dextre colligendi locos Communes, atque adeo, vtiliter legendi sacras literas, et ad earum vsum referendi aliorum authorum lectionem indicatur.

Opvs a praestantissimis qvibvsqve theologis hactenus desideratum, multorúm; annorum vigiliis elaboratum; vnde etiam non tantúm Theologi et Concionatores, verúm ipsi quoque Philosophi, Iurisconsulti, et quicumque alij in bonarum literatum studiis versantes, vberrimum fructum percipere queunt.

In duas Partes diuisum : Cum Additamentis ad finem cuiusq partis.

Genevae, Sumptibus Petri Chouët M. DC. L. . [1650]. 4°. 34 x 23 cm. . [19], 1043 str.

Titulný list – text červenou – čierny, reprografický obrazec 10,5 x 8,5 cm. Prvá a posledná zložka knihy značne poškodené opotrebovaním a spráchnivením. Titulný list a posledný list knihy potrebné spevniť /podlepiť japonským papierom. V texte knihy marginálie.

Väzba: knižný pokryv – hladký pergamen, bez výzdoby, značne poškodený. Na chrbte 5 knižných väzov. Predná knižná doska chýba, zadná lepenková. Knižný blok poškodený. Oriezka sivá. Ručný kapitálik bezfarebný, horný chýba.

Proveniencia: - Fodor Zoltán ajándeka 1906. jun.

Veni in Poss... Steph. Horváth ? ao~ 1792.

Preklad do slovenčiny:

RAVANELLUS, Petro:

Svätá knižnica Petra Ravanella utického⁵, alebo pokladnica kanonických /ustanovených cirkvou kníh /Písma ... nielen Teológia, ale aj fyzika, ekonómia, politika atď.... vynikajúce /výnimočné diela...

Ženeva, nákladom /pričinením Sumptibus Petra Chouët 1650.

7. PREDPOKLADANÁ HODNOTA ZÁKAZKY BEZ DPH:

Reštaurovanie knihy s prírastkovým číslom 33 GM:	1 541,67 € bez DPH
Reštaurovanie knihy s prírastkovým číslom 230 GM:	1 833,33 € bez DPH
Reštaurovanie knihy s prírastkovým číslom 1185 GM:	1424,17 € bez DPH
Reštaurovanie knihy s prírastkovým číslom 1186 GM:	1 458,33 € bez DPH
Reštaurovanie knihy s prírastkovým číslom 1187 GM:	1 750,00 € bez DPH
Reštaurovanie knihy s prírastkovým číslom 1196 GM:	1 300,00 € bez DPH
Reštaurovanie knihy s prírastkovým číslom 1254 GM:	1 750,00 € bez DPH

⁵ Utika – stará týrska osada na severnom pobreží Afriky

Celková predpokladaná hodnota zákazky: 11 057,50 € bez DPH

Celková predpokladaná hodnota zákazky: 13 269,00 € s DPH

8. ROZDELENIE PREDMETU ZÁKAZKY NA ČASTI:

Nie

9. MOŽNOSŤ PREDLOŽENIA VARIANTNÝCH RIEŠENÍ:

Nie

10. TRVANIE ZMLUVY ALEBO LEHOTA DODANIA ZÁKAZKY:

Do 28. 02. 2017

11. HLAVNÉ PODMIENKY FINANCOVANIA A PLATOBNÉ PODMIENKY:

Predmet obstarávania bude financovaný z finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia na rok 2016 a z rozpočtu obstarávateľa. Úhrada za zrealizovanú službu bude zabezpečená obstarávateľom bankovým prevodom. Obstarávateľ neposkytuje na realizáciu predmetu zákazky preddavok.

12. PODMIENKY ÚČASTI UCHÁDZAČOV:

1. Predloženie dokladu o oprávnení poskytovať službu v predmete zákazky – reštaurovanie papiera, reštaurovanie kníh.
2. Členstvo v Komore reštaurátorov Slovenska.
3. Ďalšie nepovinné predloženie podmienky účasti v zmysle § 28 zákona o VO.
Iné doklady a referencie o odbornej praxi v oblasti reštaurovania tlačí 17. – 19. storočia.

13. OBSAH PONUKY:

Ponuka predložená uchádzačom musí byť v súlade s reštaurátorskými zámermi a v súlade s posudkom Slovenskej národnej knižnice Martin, ktoré sú prílohou tejto výzvy a obsahovať doklady podľa bodu č. 12 tejto výzvy.

14. OBHLIADKA PREDMETU ZÁKAZKY:

Možná po dohode s kontaktnou osobou verejného obstarávateľa uvedenou v bode 1.

15. SPÔSOB URČENIA CENY:

- navrhovaná ponuková – zmluvná cena predmetu zákazky musí byť stanovená podľa § 3 zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov.
 - **uchádzačom navrhovaná ponuková - zmluvná cena bude vyjadrená v EUR.**
 - ak uchádzač:
 - a) **je platcom dane z pridanej hodnoty** (ďalej len „DPH“), navrhovanú ponukovú (zmluvnú) cenu uvedie v zložení:
 - navrhovaná zmluvná cena bez DPH,
 - sadzba DPH a výška DPH,
 - navrhovaná zmluvná cena vrátane DPH.
 - b) **nie je platcom DPH**, uvedie navrhovanú zmluvnú cenu celkom. Na skutočnosť, že nie je platcom DPH, upozorní.
- uchádzač predloží **cenovú ponuku na kompletný predmet zákazky.**

16. KRITÉRIÁ NA HODNOTENIE PONÚK:

Ponuky sa vyhodnocujú na základe ekonomicky najvýhodnejšej ponuky.

Kritériami na vyhodnotenie ponúk sú:

1. Predpokladaná kvalita vyhotovenia zákazky vychádzajúc z doterajšej odbornej praxe doloženej referenciami a inými dokladmi v oblasti reštaurovania tlačí 17. – 19. storočia.
2. Najnižšia ponuková (zmluvná) cena v EUR vrátane DPH na kompletný predmet zákazky.

17. PREDLOŽENIE PONÚK:

Uchádzač môže predložiť iba jednu ponuku. Ponuku je potrebné doručiť v lehote na predkladanie ponúk v uzavretom obale. Obal ponuky musí obsahovať nasledovné údaje:

- adresu sprostredkovateľa verejného obstarávateľa
- obchodné meno a sídlo uchádzača
- označenie slovom „**Jednoduchá zákazka - NEOTVÁRAŤ !**“
- označenie heslom: „**Reštaurovanie tlačí 17. – 19. storočia**“

Ponuky je potrebné doručiť osobne alebo poštou na adresu verejného obstarávateľa:

Gemersko – malohontské múzeum

Námestie M. Tompu 5

979 01 Rimavská Sobota

V prípade, že ponuka bude doručená osobne, príjemca vydá potvrdenie o jej prevzatí.

Lehota na predloženie ponúk uplynie dňa 14. 10. 2016 do 12.00 hod.

Ponuky predložené po uplynutí tejto lehoty budú uchádzačovi vrátené neotvorené.

Ponuka vrátane dokladov a dokumentov musí byť predložená v štátnom jazyku.

18. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE:

Otváranie ponúk a vyhodnocovanie ponúk sa uskutoční v Gemersko – malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote v kancelárii riaditeľky GMM, dňa 17. 10. 2016 o 08.00 hod.

Výsledkom súťaže bude zmluva na predmet zákazky uzatvorená medzi objednávateľom a úspešným uchádzačom. Obchodné podmienky budú prerokované s úspešným uchádzačom.

19. VYHRADENIE PRÁVA:

Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo:

- a) zrušiť použitý postup zadávania zákazky na predmet zákazky v prípade, že sa zmenia okolnosti, za ktorých sa vyhlásilo VO,
- b) neprijat' ani jednu ponuku v prípade, že predložené cenové ponuky budú vyššie ako je suma finančných prostriedkov určených na realizáciu tejto zákazky. Následne bude použitý postup zadávania zákazky zrušený.

20. UPLYNUTIE LEHOTY VIAZANOSTI: 28. 02. 2017

21. PRÍLOHA:

- a) Reštaurátorské zámery na reštaurovanie tlačí 17. – 19. storočia
- b) Odborný posudok Slovenskej národnej knižnice

V Rimavskej Sobote, 03. 10. 2016

PhDr. Oľga Bodorová
riaditeľka múzea