



Meno a priezvisko, titul: **Ol'ga Bodorová, PhDr., rod. Čomajová**

Vzdelanie: 1981: rigorózne konanie v odbore národopis
Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave
1970 – 1975: národopis
Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave

Priebeh zamestnaní: od 1975: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote
1970-1971: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum – Bratislavský hrad
1970 – Slovenská národná galéria – Zvolenský zámok

Publikačná činnosť - výber:

1. ČOMAJOVÁ, O.: Hrnčiarstvo v Gemeri. : Katalóg k výstave. Rimavská Sobota : Gemerské múzeum, 1977. 64 s.
2. ČOMAJOVÁ, O.: Historiografia šivetického hrnčiarstva v konglomeráte gemerských hrnčiarskych stredísk. In: Gemer : Národopisné štúdie. Zväzok 3. Rimavská Sobota : Gemerská vlastivedná spoločnosť, 1978, s. 211 - 246.
3. ČOMAJOVÁ, O.: Morfológia a výtvarný prejav šivetického hrnčiarskeho riadu. In: Gemer : Národopisné štúdie. Zväzok 4. Rimavská Sobota : Gemerská vlastivedná spoločnosť, 1981, s. 81 - 113.
4. ČOMAJOVÁ, O.: Hrnčiarsky majster Ján Kártik (1903 - 1980). In: Národopisné aktuality. - Roč. 20, č. 3 (1983), s. 182 - 190.
5. ČOMAJOVÁ, O.: Archívne pramene v etnografickom výskume ľudového hrnčiarstva Gemera. In: Národopisný vestník československý. – Roč. II, č. 44 (1985), s. 101 - 106.
6. BODOROVÁ, O.: Gemerské hrnčiarstvo ako stredoeurópsky fenomén. In: Národná osвета. - Roč. 5, č. 12 (1995), s. 13.
7. BODOROVÁ, O.: Ľudové hrnčiarstvo stredobodom pozornosti. In: Národná osвета. - Roč. 7, č. 3 (1997), s. 24 - 25.

8. BODOROVÁ, Oľga: Košíkárstvo v Gemeri-Malohonte. In: Národná osвета. - Roč. 7, č. 10 (1997), s. 11 - 12.
9. BODOROVÁ, O.: Archaické prvky v gemersko-malohontskom hrnčiarstve. In: Remeslo a jarmok na Slovensku. Bratislava : Slovenské národné múzeum, 1998, s. 65 - 74.
10. BODOROVÁ, Oľga: Maľované truhlice – svedkovia zručnosti nežijúcich majstrov. In: Národná osвета. - Roč. 8, č. 9 (1998), s. 2, 17 - 18.
11. BODOROVÁ, O.: Hrnčiarstvo v Suchánskej doline. Lučenec : Novohradské osvetové stredisko, 1999. Skladačka z A4.
12. BODOROVÁ, Oľga: Okované vajíčka. In: Remeslo, umenie a dizajn. - Roč. 1, č. 2 (2000), s.16 - 17.
13. BODOROVÁ, O.: Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte. Rómsky rezbár Dezider Fertő (1921 - 1996) : Súpis zo zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Rimavská Sobota : GMM, 2001. 62 s.
14. BODOROVÁ, O.: Kraslice zo zbierok Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. Rimavská Sobota : GMM, 2001. Skladačka z A4.
15. BODOROVÁ, O.: Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte. In: Etnologické rozpravy. - Roč. 9, č. 1 (2002), s.67 - 87.
16. BODOROVÁ, Oľga: Zbierkové fondy ľudového umenia Gemera-Malohontu. In: Remeslo, umenie, dizajn. - Roč. 3, č. 4 (2002), s. 51 - 53.
17. BODOROVÁ, O.: 120 rokov Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. In: Múzeum. - Roč. 48, č. 4 (2002), s. 10 - 18.
18. BODOROVÁ, O. – JANŠTOVÁ, M. – CHORVÁT, P. – B. KOVÁCS, I. – PETRINCOVÁ, M.: Sprievodca stálou vlastivednou expozíciou a História Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote 1882 - 2002. Rimavská Sobota : GMM, 2002. 63 s.
19. BODOROVÁ, O. – JANŠTOVÁ, M. – CHORVÁT, P. – B. KOVÁCS, I. – PETRINCOVÁ, M.: Az állandó honismereti kiállítás kalauza és A rimaszombati Gömör-Kishonti Múzeum története 1882 - 2002. Rimavská Sobota : GMM, 2004. 63 s.
20. BODOROVÁ, O.: Hrnčina v zbierkovom fonde Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote. In: Remeselná výroba s akcentom na hrnčiarsku, džbankársku, kachliarsku a kameninovú produkciu. Zborník príspevkov zo 7. ročníka odborného seminára Etnograf a múzeum. Rimavská Sobota : GMM, 2004, s. 36 - 49.
21. BODOROVÁ, O.: Tóthovci a Rimavská Sobota. Výstava venovaná 100. výročiu narodenia A. Tóth Sándora. 20. február – 31. marec 2004 : Katalóg ku výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2004. 8 s.
22. BODOROVÁ, O.: Srdcom a rukami. Z tvorby Rudolfa Stehlíka. 5. – 15. augusta 2004 : Katalóg k výstave. Lučenec : Novohradské osvetové stredisko, 2004. 14 s.
23. BODOROVÁ, O.: Detské hračky Rudolfa Stehlíka. 20. október – 30. november 2005 : Katalóg k rovnomennej výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2005. Skladačka, 13 voľných listov.
24. BODOROVÁ, O.: Kyjatické hračky v kontexte hračiek Rudolfa Stehlíka. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 1. Rimavská Sobota : GMM, 2005, s. 112 - 119.
25. BODOROVÁ, O.: Okované vajíčka zo zbierok Gemersko-malohontského múzea. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 1. Rimavská Sobota : GMM, 2005, s. 95 - 103.

26. BODOROVÁ, O.: Dokumentácia a prezentácia rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote. In: Zborník Slovenského národného múzea v Martine : Etnografia. – Roč. 99, č. 46, (2005), s. 82 - 92.
27. BODOROVÁ, O.: Desať rokov dokumentácie rómskej kultúry v Gemersko-malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 2. Rimavská Sobota : GMM, 2006, 166 - 182.
28. BODOROVÁ, O.: 125 rokov Gemersko-malohontského múzea s akcentom na jeho počiatky. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 3. Rimavská Sobota : GMM, 2007, s. 55 - 75.
29. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: Ján Fábry (1830 - 1907): Zberateľ a prvý riaditeľ Gemerského župného múzea v Rimavskej Sobote. In: Múzejné zbierky a zberatelia : Zborník príspevkov z 11. ročníka odborného seminára Etnológ a múzeum. Košice : Východoslovenské múzeum, 2007, s. 131 - 141.
30. BODOROVÁ, O. - B. KOVÁCS, I. – SEBÖK, A. – GAÁL, L. – BODNÁR, M.: Fábry János szolgálatáról és emlékének ápolásáról – hat tételben. (O službe Jána Fábryho a o jeho opatere pamiatok v šiestich tematických blokoch.). In: Gömörország. – Roč. 9 (2008), č. 1, s. 2 - 11.
31. BODOROVÁ, O. - GÁLFFYOVÁ, M.: XII. Zhromaždenie uhorských lekárov a prírodovedcov v Rimavskej Sobote v roku 1867. In: Studia Bibliographica Posoniensia. – Roč. 9, č. 1 (2008), s. 42 - 53.
32. BODOROVÁ, O.: Rimavská Sobota na starých pohľadniciach. Bratislava : Dajama, 2008. 95 s.
33. BODOROVÁ, O.: Impresie z Kene. Mgr. Art. Štefan Kocka. Maľba – kresba – grafika. Február – marec 2009 : Katalóg k rovnomennej výstave. Rimavská Sobota : GMM, 2009. 4 s.
34. BODOROVÁ, O.: Almanach Der Blaue Reiter. In: Múzeum. – Roč. 55, č. 4 (2009), s. 30 - 31.
35. BODOROVÁ, O.: Lujza Blahová (1850 - 1926) a Rimavská Sobota. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 5. Rimavská Sobota : GMM, 2009, s. 79 - 81, 164 - 166.
36. BODOROVÁ, O.: Synagóga v Rimavskej Sobote. In: Holokaust na južnom Slovensku. Rimavská Sobota : Mestský úrad, 2009, s. 14 - 18.
37. BODOROVÁ, O.: Synagóga v Rimavskej Sobote. In: Zborník Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote : Gemer-Malohont. Roč. 5. Rimavská Sobota : GMM, 2009, s. 139 - 142, 178 - 179.
38. BODOROVA, O. – MENKYNNOVA, J.: Rudolf Stehlík – majster kyjatických hračiek. In: Remeslo, umenie, dizajn. – Roč. 11, č. 1 (2010), s. 10 - 11.
39. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: Rómska kultúra v Gemeri-Malohonte. Venované MUDr. Jánovi Cibul'ovi. Rimavská Sobota : GMM, 2010, 73 s.
40. BODOROVÁ, O.: Hrnčiarstvo. In: Gemer. Malohont : Národopisná monografia. Martin : Matica slovenská, 2011, s. 152 - 174.
41. BODOROVÁ, O. – PULIŠOVÁ, Ľ.: Romano dživipen – Rómsky život. Roč. IX. : Katalóg ku výstave. 15. jún 2011 – 30. september 2011. Rimavská Sobota : GMM, 2011. 30 s.
42. BODOROVÁ, O. - ÁDÁMOVÁ, É. - ALÁČ, J. - BOTOŠ, A. - GÁLFFYOVÁ, M. - KRNÁČOVÁ, I. - MATÚŠKOVÁ, A. - PULIŠOVÁ, Ľ.: Klenotnica Gemersko-malohontského múzea. Venovaná 130. výročiu vzniku múzea. Rimavská Sobota : GMM, 2012. 167 s.

43. ALÁČ, J. - BODOROVÁ, O. - PULIŠOVÁ, Ľ.: Kolo, kolo mlynské... . Z histórie mlynárstva a mlynov v regióne Gemer-Malohont. Hrachovo : Občianske združenie Ozveny, 2012. 95 s.
44. BODOROVÁ, O.: Keramická tvorba Danky Bakšovej : Katalóg ku výstave. 12. apríl – 31. máj 2013. Rimavská Sobota : GMM, 2013. 6 s.
45. BODOROVÁ, O.: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote v rokoch 1882 až 1918. In: Zborník SNM - Múzeum Maďarov na Slovensku, Bratislava, 2016,s.rukopis
46. BODOROVÁ, O.: Fenomén Gemer. In: Remeslo, umenie, dizajn. Bratislava, 2016, ročník 4, s.
47. BODOROVÁ, O.: Úvod. Výsledky nových archeologických výskumov na strednom Slovensku. In: Zborník z konferencie. Ružomberok, 2016, s. 5
48. BODOROVÁ, O.: Mikuláš Holéczy.... . In: Gemerské zvesti. Rimavská Sobota,....12.2016, ročník 46, č.23,s. .
49. BODOROVÁ, O.: Eduard Putra. Putra Ede (1883 - 1915). In: Katalóg. Rimavská Sobota, úvod 2016, s.3

Zodpovedná redaktorka viacerých publikácií a katalógov k výstavám, vydaných Gemersko-malohontským múzeom v Rimavskej Sobote v rokoch 1977 - 1990 a potom od roku 1999 do súčasnosti.

Zodpovedná redaktorka Bibliografie Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote od roku 1998.

Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka zborníka Remeselná výroba s akcentom na hrnčiarsku, džbankársku, kachliarsku a kameninovú produkciu, 2004.

Zostavovateľka a zodpovedná redaktorka Zborníka Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote od roku 2005.

Vedecko-výskumná činnosť:

1. Vzájomné vplyvy robotníckych a roľníckych kultúr v oblasti severného Gemera. Rok výskumu 1976 – 1980.
2. Porovnávací výskum hrnčiarstva v Suchánskej doline a v Šiveticiach. (zrušené) Rok výskumu 1980.
3. Ľudové remeslá v slovensko-maďarských obciach Gemera. Rok výskumu 1981 – 1985.
4. Súpis kraslíc zo zbierok Gemerského múzea. Ľudové košíkárstvo v Hrušove a Striežovciach. Rok výskumu 1987.
5. Ľudové hrnčiarstvo v Skerešove a vo Višňovom. Rok výskumu 1989.
6. Gemerské hrnčiarstvo ako stredoeurópsky fenomén. Rok výskum 1993, 1995 – 1997, 1999.
7. Vianočný zvykoslovný cyklus v Malohonte - vo Veľkých Teriakovciach. Rok výskumu 1993 – 1995.
8. Ľudová architektúra Gemera-Malohontu. Rok výskumu 1997 – 2000.
9. Ľudová remeselná výroba Gemera-Malohontu. Rok výskumu 1998 – 2000.
10. Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v regióne Gemer-Malohont. Rok výskumu 2000 – 2003.

11. Súpis ľudovej keramiky zo Sušian zo zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea.
Rok výskumu 2013 – 2015.
12. Súpis zbierok Gemersko-malohontského múzea dokumentujúcich rómske etnikum.
Mapovanie železničných budov v Gemeri-Malohonte.
Prícestné kríže v Gemeri-Malohonte.
Rok výskumu 2013 – 2016.

Výstavná činnosť:

- 1977: Hrnčiarstvo v Gemeri
1979: Súčasná ľudová remeselná výroba
1981: Písané svetlom. Fotografie Ladislava Borziho.
Súčasná ľudová plastika Gemera (Folklórny festivaly v Klenovci)
Ladislav Csoltó - grafika
1982: Medovníkové formy
Súčasná ľudová plastika
Gemerské múzeum včera a dnes (kolektív autorov)
1983: Múzeum očami detí
Tradičné ľudové tkaniny Gemera (Folklórny festival v Klenovci)
Urbanisticko-architektonické riešenie sídiel okresu Rimavská Sobota
Štefan Pekár. Rodné lány.
1984: Ľudový odev maďarského etnika
Klenovec vo fotografii (Folklórny festival v Klenovci)
1985: Klenovec vo fotografii Kolomana Zúrika
Múzeum a deti
Ľudová keramika Gemera
1988: Hrnčiarstvo v Gemeri –Malohonte
Eduard Putra – Výber z diela
1993: Ľudové umenie údolia Blhu. Zo zbierok Aladára Bán Bódyho
1995: Tradičné ľudové hračky Gemera-Malohontu(Salón múzeí, Agrokomplex Nitra)
Medovníkové formy (Medzinárodný deň múzeí - Deň remesiel)
1996: Veľkonočné pohľadnice zo zbierok Petra Holbu
Súčasná ľudová remeselná výroba Gemera-Malohontu
Keramika Výrobného družstva Šamotka Hrnčiarske Zalužany
1997: Košíkárstvo Gemera-Malohontu
1996 – 1999: Maľované truhlice zo zbierok Gemersko-malohontského múzea
1999: Hrnčiarstvo v Suchánskej doline
Hrnčiarstvo v Suchánskej doline (Folklórny festival Koliesko v Kokave nad Rimavicou)
Hrnčiarstvo v Suchánskej doline (obec Hrnčiarska Ves)
2000 - 2001: Variácie krajiny. Fotografie Alexandra Jirouška
2000: Romano dživipen. Rómsky život. IV. (spolu s Mgr. Alenou Horváthovou)
2001: Kraslice zo zbierok Gemersko-malohontského múzea
2001 – 2002: Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte II.
2002 - 2003: 120 rokov Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
2003: Keramika Danky Bakšovej
Romano dživipen. Rómsky život. V. (spolu s Mgr. Romanom Berkom)
2004: Tóthovci a Rimavská Sobota
2004 – 2005: Betlehemy Jána Grenčíka
2005: Detské hračky Rudolfa Stehlíka
Romano Dživipen. Rómsky život VI.
Ľudová architektúra a spôsob bývania Rómov v Gemeri-Malohonte (Gradskij muzej, Bjelovar, Chorvátsko)

- 2005 – 2006: Rómové na Gemeru a rómsky rezbár Dezider Fertő (Muzeum romské kultury v Brne, Česká republika)
- 2007: Romano Dživipen. Rómsky život VII. (spolu s Mgr. Ľudmilou Pulišovou)
- 2007 – 2008: Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
125 rokov vzniku Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
- 2008: Ján Fábry – 100 rokov od smrti prvého riaditeľa múzea
- 2008 – 2009: Rimavská Sobota na starých pohľadniciach
- 2009: Impresie z Kene. Akademický maliar Štefan Kocka
- 2009 – 2010: Kovačická trojka pred Vianocami II. (spolu s Mgr. Angelikou Matúškovou)
- 2012: Rómsky rezbár Dezider Fertő (1921 - 1996)
130 rokov Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote (kolektív autorov)
Klenotnica Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote
- 2013: Keramická tvorba Danky Bakšovej
- 2014: Krojované bábiky
Židovská komunita v Rimavskej Sobote (spolu s Mgr. Anitou Tóthovou)
- 2015: Gemerská NOSTALGIA vo fotografii Alexandra Jirouška